

SCULPTURE

Sculpter :
La sculpture consiste à découper ou à ébrécher une forme à partir d'une masse de pierre, de bois ou d'un autre matériau dur. La sculpture est un procédé soustractif par lequel la matière est systématiquement éliminée de l'extérieur vers l'intérieur.

Procédé soustractif

Modélisation
Les sculptures modélisées sont créées lorsqu'un matériau mou ou malléable (comme l'argile) est construit (parfois sur une armature) et façonné pour créer une forme. La modélisation est un processus additif.

Procédé additif

Casting :
Les sculptures qui sont coulées sont faites d'un matériau qui est fondu - habituellement un métal - qui est ensuite versé dans un moule. On laisse refroidir le moule, ce qui durcit le métal, généralement du bronze. La coulée est un procédé additif.

Procédé additif

Assemblage
Les sculpteurs rassemblent et assemblent différents matériaux pour créer une sculpture assemblée. L'assemblage est un processus additif.

Procédé additif



1 - Technique du colombin :
La forme est montée à l'aide de boudins, façonnés à la main ou à la machine (boudineuse), au diamètre et à longueur déterminés.



Pour réaliser des colombins
Anglais : <https://www.youtube.com/watch?v=fbh1Zfo2wWE>
Français : <https://www.youtube.com/watch?v=dPNo1ySYo-8>

2 - Technique de la plaque :
La forme est montée à l'aide de plaques, façonnées à la main et au rouleau de pâtissier ou à la machine (croûteuse), aux épaisseurs et profils préalablement déterminés.



La technique des plaques
<https://www.youtube.com/watch?v=2ERXVsCFCeY>

3 - Technique de la boulette :
La forme est montée à l'aide de boulettes, façonnées à la main, au diamètre désiré et en fonction du travail à effectuer.



La technique des boulettes
<https://www.youtube.com/watch?v=4qfTK409vbE>

4 - Technique de l'entaille :
La forme est obtenue par l'exercice de la taille (extraction de la matière). On notera que la gravure peut être considérée comme une application dérivée du procédé.



La technique pour vider (entaille)
<https://www.youtube.com/watch?v=ZeOIt743xws>

5 - Technique du tournage :
La forme est montée sur un tour (tour de potier) par façonnage de la matière à l'aide d'outils spécifiques et de la main. Cette technique utilise la « rotation ». Elle demande beaucoup de doigté et des heures d'apprentissage.



<https://www.youtube.com/watch?v=v60czyD-P0>



La fonte / bronze casting
<https://www.youtube.com/watch?v=N1RslWU1cno>



Assemblage
<https://wakelet.com/wake/dyFfulzzrjaEhnn2kvQvq>

