

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Épreuve/sous-épreuve :	
NOM :	
<small>(en majuscule, suivi s'il y a du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE

Note :

Appréciation du correcteur

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

TOUTES SPÉCIALITÉS

ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

SESSION 2024

COEFFICIENT : 1

DURÉE : 2 HEURES

ÉPREUVE DU JEUDI 20 JUIN 2024

L'USAGE DE LA CALCULATRICE ET DU CALQUE N'EST PAS AUTORISÉ

Ce sujet comporte 7 pages numérotées de 1/7 à 7/7. Assurez-vous que cet exemplaire est complet.
S'il est incomplet, demandez-en un autre au chef de salle.

Les pages 1/7 à 7/7 seront rendues agrafées dans l'ordre de pagination à l'issue de l'épreuve.

Baccalauréat professionnel	Code : AP 2406-AACA 1	Session 2024	SUJET
Épreuve : E6 Arts appliqués et cultures artistiques	Durée : 2h00	Coefficient : 1	Page 1/7

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

SUJET : décor de badge pour un Salon des Métiers

À l'occasion du Salon des Métiers qui se déroulera à la Cité des affaires de Saint-Étienne en France, une série de badges est envisagée pour les personnels d'accueil du salon afin qu'ils soient repérés au mieux par les visiteurs.

On vous demande de proposer un projet pour cette série de badge.

A / INVESTIGATION

Pictogramme

Définition du pictogramme : dessin figuratif plus ou moins réaliste ou stylisé, utilisé à des fins de communication mais sans référence au langage parlé.

Source : Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales



1. **OBSERVER** les pictogrammes ci-dessous.



Source : Wikimedia Commons

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

1.a. **CLASSER** les pictogrammes selon la nature du message (un numéro par colonne) :

Obligation	Incitation	Interdiction	Explication

1.b. **COCHER** le vocabulaire esthétique des pictogrammes parmi la liste de mots proposés :

- EN APLAT DE COULEUR
- EN DÉGRADÉ DE COULEUR
- COMPLEXE
- TRÈS COLORÉ
- PEU DE COULEUR
- SIMPLIFIÉ
- CONTRASTÉ
- DISCRET
- RÉALISTE

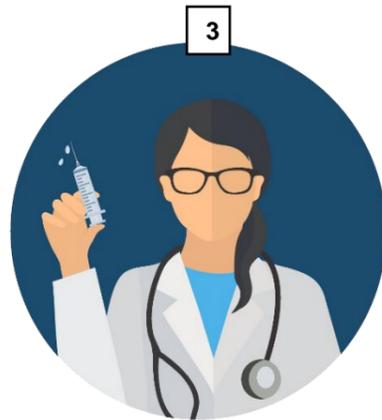
1.c. **INDIQUER** la fonction des pictogrammes :

1	ex : indiquer les bornes de recharges pour les voitures électriques.
2
3
4
5
6
7

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

2. **EXAMINER** les pictogrammes ci-dessous et **DÉTERMINER** les métiers représentés.
RELEVER, par le croquis, les éléments qui ont permis de déduire le métier dans le tableau.



Source : *Macrovector sur Freepik*

N°	Métiers	Relevés des éléments
1	
2	
3	
4	
5	
6	

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Architecture et simplification graphique

3. **OBSERVER** les bâtiments et leur représentation graphique présentés ci-dessous.
METTRE en évidence les éléments de ressemblances :



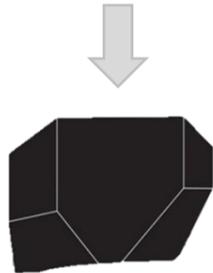
Casa Musica, Rem Koolhaas, Porto (Portugal), 2005



Centre Pompidou, R. Piano, R. Rogers et G. Franchini, Paris (France), 1977



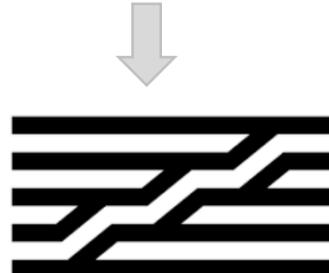
New Museum, Marcia Tucker, New-York (USA), 1977



Identité visuelle, Stefan Sagmeister, 2007

Ressemblance :

.....



Identité visuelle, Jean Widmer, 1977

Ressemblance :

.....



Identité visuelle, Wolf Ollins, 2008

Ressemblance :

.....

4. **COMPARER** les photos et les représentations graphiques associées issues du projet ci-contre en répondant aux questions du tableau.

Projet (non retenu)
 d'identité visuelle
 pour Tours
 métropole,
 Graphéine, 2017



Quel élément de décor a été repris pour réaliser le pictogramme ?
De quelles manières sont représentés les éléments ? Entourer les critères visuels correspondant.	VUE DESSUS VUE DE PROFIL VUE DE FACE EN INTÉGRALITÉ DÉTAILS SILHOUETTE PLAN LIGNES	VUE DESSUS VUE DE PROFIL VUE DE FACE EN INTÉGRALITÉ DÉTAILS SILHOUETTE PLAN LIGNES	VUE DESSUS VUE DE PROFIL VUE DE FACE EN INTÉGRALITÉ DÉTAILS SILHOUETTE PLAN LIGNES

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

B / EXPÉRIMENTATION / recherches de graphisme pour la série de tee-shirt

SUJET : la ville de Saint-Étienne organise un **Salon des Métiers à la Cité des affaires**. Pour cette occasion, les **personnels d'accueil porteront des badges** sur lesquels seront représentés des **formations professionnelles**.

DEMANDE : on vous demande, pour cette série de badges, de **proposer un graphisme combinant un pictogramme des métiers et une simplification graphique du bâtiment**.

Cahier des charges

Sur chaque badge, vous devez combiner :

- Un des pictogrammes présentant un métier, associant une silhouette et un outil (page 5/7) ;
- Une simplification graphique de la Cité des affaires (page 6/7).

Votre travail doit être réalisé en couleurs.

Dans un premier temps, vous devez rechercher les pictogrammes des métiers.

1. **SIMPLIFIER**, comme dans l'exemple, **trois objets liés à des métiers** au choix :

Exemple :



La **simplification** est le fait de réduire la représentation de quelque chose (objet, personnage, animal...) à une forme simple, en supprimant tous les détails qui ne sont pas nécessaires à son identification. Seul **l'essentiel** est conservé. Elle est une étape préalable à la création d'un pictogramme.



Source : *Wikimedia Commons*

Outils 1

Métier choisi :

Outils 2

Métier choisi :

Outils 3

Métier choisi :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

RECHERCHER une simplification graphique de la Cité des affaires de Saint-Étienne.

La « Cité des affaires » de Saint-Étienne se situe sur l'îlot Grüner dans le quartier de Châteaueux. C'est un immeuble de bureaux destiné à accueillir principalement différentes administrations mais aussi des entreprises privées.

Source : <https://www.architonic.com/fr>



2. Pour chaque image du bâtiment, **RECHERCHER** une simplification graphique colorée ressemblante correspondante aux critères visuels sélectionnés préalablement.

<p>Image du bâtiment</p>			
<p>Critères visuels</p>	<p><input type="checkbox"/> EN INTÉGRALITÉ <input type="checkbox"/> DÉTAILS <input type="checkbox"/> SILHOUETTE <input type="checkbox"/> LIGNES</p>	<p><input type="checkbox"/> EN INTÉGRALITÉ <input type="checkbox"/> DÉTAILS <input type="checkbox"/> SILHOUETTE <input type="checkbox"/> LIGNES</p>	<p><input type="checkbox"/> EN INTÉGRALITÉ <input type="checkbox"/> DÉTAILS <input type="checkbox"/> SILHOUETTE <input type="checkbox"/> LIGNES</p>
<p>Représentation graphique</p>			

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

C/ RÉALISATION / conception de la série de badges

1. **RÉALISER un badge** répondant au cahier des charges ci-dessous.

2. **JUSTIFIER** votre travail en répondant à la question suivante :

Comment avez-vous fait référence au bâtiment ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Cahier des charges

Sur le badge, mettre côte à côte :

- Un des pictogrammes présentant un métier, associant une silhouette et un outil (page 5/7)
- Une des représentations graphiques de la Cité des affaires (page 6/7)

Votre travail doit être réalisé en couleurs.

