

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL  
ÉTUDE ET RÉALISATION D'AGENCEMENT**

**SESSION 2024**

**E.2 – ÉPREUVE TECHNOLOGIQUE ET ARTISTIQUE**

**Sous épreuve E.21**

Arts et techniques : histoire de l'art, des styles et des tendances  
dans le domaine de l'agencement

Durée : 2 heures – Coefficient : 2

**DOSSIER RESSOURCES**

Ce dossier comprend 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.

Ce dossier sera uniquement consultable en format numérique.

Baccalauréat Professionnel ÉTUDE ET RÉALISATION D'AGENCEMENT	Code : AP 2406-ERA TA 21 1	Session 2024	Dossier Ressources
E.21 - Arts et techniques : histoire de l'art, des styles et des tendances dans le domaine de l'agencement	Durée : 2h00	Coefficient : 2	DR 1/4



Vue sur l'accueil et le hall : **zone 1**



Vue sur l'espace salon : **zone 2**

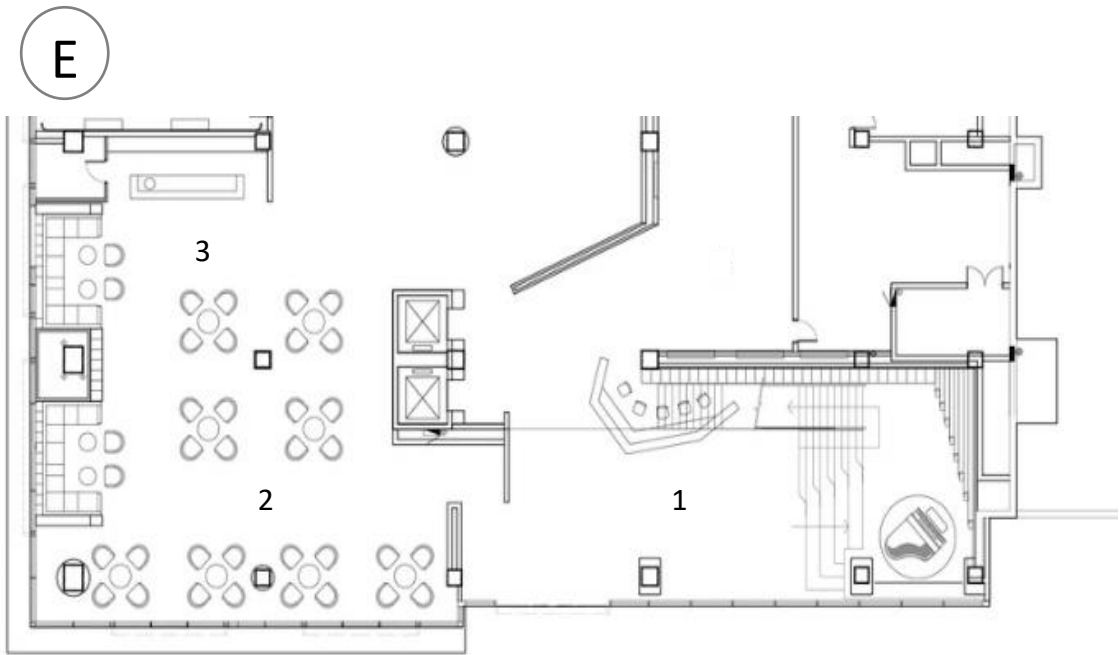
**C** L'aménagement du Sky Center souligne un dialogue entre la ligne et le plan.

Dans le hall [...], le sol en verre couvre les deux étages et accueille la lumière naturelle qui s'écoule sans entrave dans ces espaces intérieurs aérés.

La bibliothèque en forme d'ondes rythmiques est en marbre. Elle est tentaculaire et relie les deux étages. Chacune des étagères créent également des volumes et des formes changeantes lorsqu'elles sont vues sous différents angles.

Malgré sa simple palette de couleurs monochromes, le choix des marbres gris et blancs pour tous les éléments constitutifs de l'agencement adoucit le contraste visuel.

**Libre traduction extraite d'une description textuelle fournie par les architectes.**



Extrait du plan masse



Vue du haut de l'escalier sur le hall



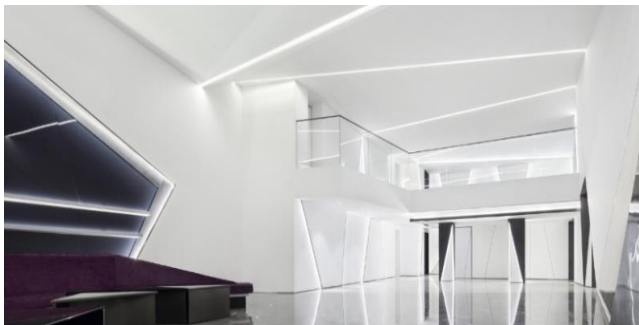
Vue sur l'espace salon : **zone 2**



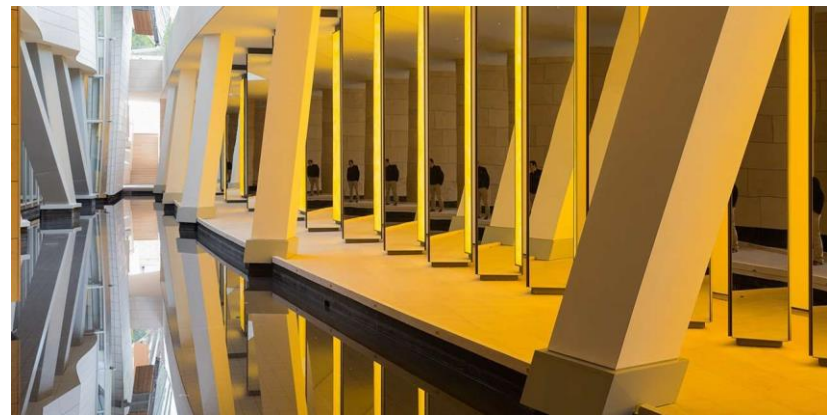
Vue sur le bar du salon : **zone 3**



**A** Pal Design, Momo Office, Paris, 2018.



**B** Olafur Eliasson, Inside the horizon, Fondation L. Vuitton, Paris, 2018.



**C** James Turrell, installation, musée Guggenheim, New York, 2013.



**D** Dan Flavin, Untitled (1970), Galerie David Zwirner, Paris, 2020.



**E** Jean Dubuffet, Le jardin d'hiver, Centre Pompidou, Paris, 1970. Vues de l'entrée et de l'intérieur de la « grotte ».

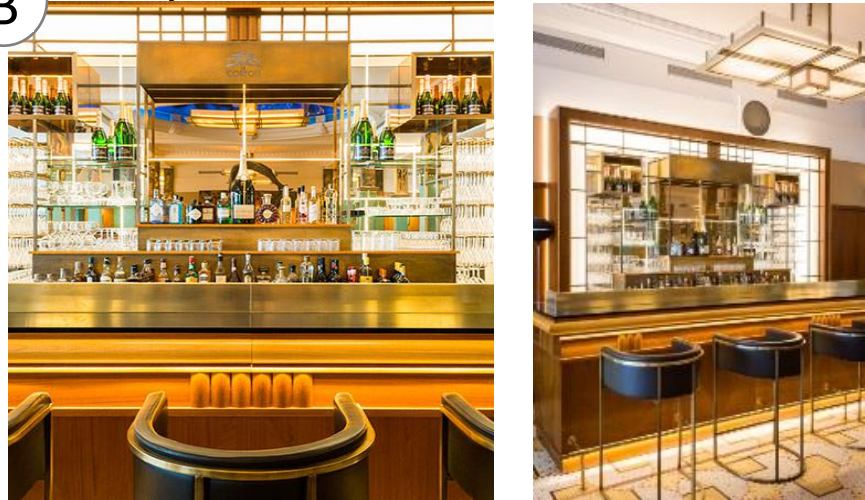




A Vues sur l'espace **salon-bar ATLAS**, du Sky Center.



B La **Coupole**, Paris, architectes Barillet et Le Bouc.



C **Bar** de Walter Gropius, salon annuel de la Société des Artistes Décorateurs, Paris.

