

Session :	Baccalauréat professionnel Métiers de la coiffure	Date de l'épreuve :
N° du candidat :	E31 – Techniques de coiffure Partie A – Transformation coupe couleur coiffage sur modèle féminin Coef. 5 – Durée 3h15 DOCUMENT PROJET Conception écrite du projet de coloration et effet de couleur Durée : 30 minutes	Centre d'examen :

Consignes au candidat pour l'élaboration du projet de couleur

Avant le début de l'épreuve :

- Page 2
Coller les quatre photos en couleur du modèle.

Après le choix du visuel de coupe par les membres du jury, compléter les pages 3 à 6 (durée **30 minutes**) :

- Page 3
Établir le diagnostic du modèle sur la fiche proposée.
- Page 4 et 5
Préciser le protocole de réalisation avec une justification du choix des techniques et des produits utilisés sur la fiche conception du projet de coloration.
- Page 6
Esquisser ou schématiser le projet de couleur sur les gabarits (choisir et compléter deux gabarits au minimum).

N° du candidat :

Photo face

Photo profil gauche

Photo profil droit

Photo de dos


Fiche diagnostic

Cocher les cases et renseigner le tableau correspondant au diagnostic du modèle.

Cuir chevelu

Sain <input type="checkbox"/>	Sec <input type="checkbox"/>	Pelliculeux <input type="checkbox"/>	Gras <input type="checkbox"/>	Irrité <input type="checkbox"/>	Autres <input type="checkbox"/> Préciser :
Carnation de la peau : Claire <input type="checkbox"/> Mate <input type="checkbox"/> Foncée <input type="checkbox"/>					
Couleur des yeux :					

Cheveux

Nature	Fins <input type="checkbox"/> Moyens <input type="checkbox"/> Gros <input type="checkbox"/>	État	Naturels <input type="checkbox"/> Sensibilisés <input type="checkbox"/> Colorés <input type="checkbox"/> Méchés <input type="checkbox"/> Permanentés <input type="checkbox"/> Lissés / Soins <input type="checkbox"/> Défrisés <input type="checkbox"/>
Texture	Lisses <input type="checkbox"/> Ondulés <input type="checkbox"/> Frisés <input type="checkbox"/>		
Repousses : cm		% de cheveux blancs : %	
			
Couleur initiale des repousses (le cas échéant)	Couleur initiale des longueurs		Couleur initiale des pointes
Hauteur de ton en lettres et chiffres :	Naturelle <input type="checkbox"/>	Artificielle <input type="checkbox"/>	Naturelle <input type="checkbox"/> Artificielle <input type="checkbox"/>
	Hauteur de ton en lettres et chiffres :		Hauteur de ton en lettres et chiffres :
Reflet en lettres et chiffres :	Reflet en lettres et chiffres :		Reflet en lettres et chiffres :

N° de candidat :	Fiche conception du projet de coloration et effet de couleur (Tracer une ligne entre chaque étape)	1/2
Protocole de réalisation	Justification du choix des techniques et des produits utilisés au regard du résultat attendu	

N° de candidat :	Fiche conception du projet de coloration et effet de couleur (Tracer une ligne entre chaque étape)		2/2
Protocole de réalisation	Justification du choix des techniques et des produits utilisés au regard du résultat attendu		



Résultat attendu :

.....

.....



Résultat attendu :

.....

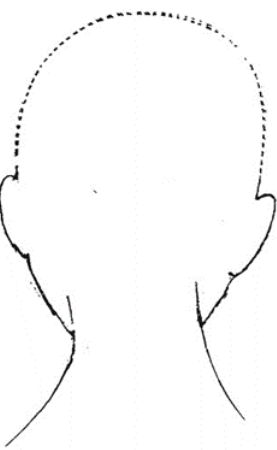
.....



Résultat attendu :

.....

.....



Résultat attendu :

.....

.....