

DANS CE CADRE	Académie :		Session :	
	Examen :		Série :	
	Spécialité/option :		Repère de l'épreuve :	
	Épreuve/sous épreuve :			
	NOM :			
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)			
NE RIEN ÉCRIRE	Prénoms :		N° du candidat	
	Né(e) le :		(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
	Appréciation du correcteur			
Note :				

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

SESSION 2025

Durée : 1 H 30 - Coefficient : 1

SUJET

Le sujet comporte 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

L'usage de matériel graphique à séchage rapide est autorisé.

La calculatrice n'est pas autorisée.

LE SUJET EST À RENDRE DANS SON INTÉGRALITÉ

CAP	25-CAP-AACA-PO1	Session 2025	SUJET
Arts Appliqués et Cultures Artistiques	Durée : 1 h 30	Coefficient :1	Page 1 / 5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

"Sauvegardons la biodiversité"

La biodiversité désigne l'ensemble des êtres vivants ainsi que les écosystèmes dans lesquels ils vivent. Ce terme comprend également les interactions des espèces entre elles et avec leurs milieux. Elle assure notre qualité de vie en nous rendant bien des services. Les enjeux de sa préservation sont majeurs car il en va de l'avenir de l'Humanité.



Sujet :

Pour la journée mondiale de la biodiversité, il vous est demandé de créer une affiche pour informer et sensibiliser le public à cet évènement.



1 - Analyse

Pour le festival "Les Boréales" 2024 à Caen, l'agence de communication « Le Klub » a créé l'affiche ci-contre. Elle représente de façon stylisée des éléments typiques de la Finlande.

Exercice 1.1

En observant l'affiche ci-contre, identifier et indiquer quelques éléments représentés.

- A - Entourer deux **objets** sur l'image et les nommer :
.....
.....
- B - Entourer deux **animaux** sur l'image et les nommer :
.....
.....
- C - Entourer le **végétal** sur l'image et le nommer :
.....

Exercice 1.2

Dans les couples de mots ci-dessous, entourer ceux qui correspondent à l'image :

- A - Les formes sont :
FIGURATIVES / ABSTRAITES
- B – La dominante des couleurs est :
CHAUDE / FROIDE

Exercice 1.3

Ici les graphistes utilisent un camaïeu de bleu (Camaïeu : une seule couleur avec des tons différents) . Colorier dans les trois cases avec trois nuances de bleu, de la plus foncée à la plus claire.



Réalisation : crayons de couleur

CAP	25-CAP-AACA-PO1	Session 2025	SUJET
Arts Appliqués et Cultures Artistiques	Durée : 1 h 30	Coefficient : 1	Page 2 / 5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

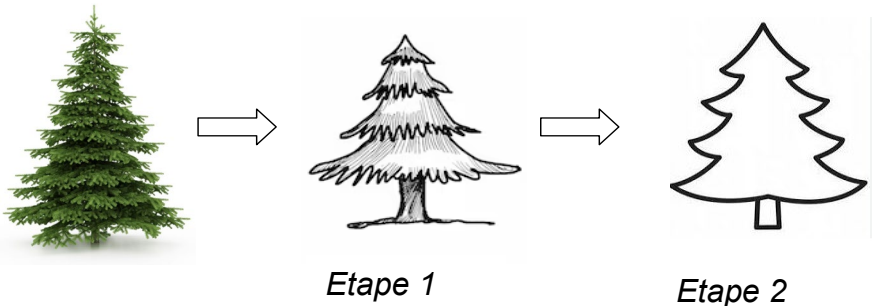
2 - Expérimentation

Représenter la biodiversité à la manière de l'agence « Le Klub » pour la réalisation de l’affiche.

Exercice 2.1

Choisir dans la planche ressource trois images et les simplifier comme dans l'exemple ci-contre. Indiquer le numéro de l'image choisie puis la dessiner de façon simplifiée dans l'étape 1. Styliser votre travail pour ne garder qu'une forme presque géométrique pour le contour dans l'étape 2. Attention, le sujet doit être reconnaissable.

Exemple



Étape 1

Étape 2

Planche ressource

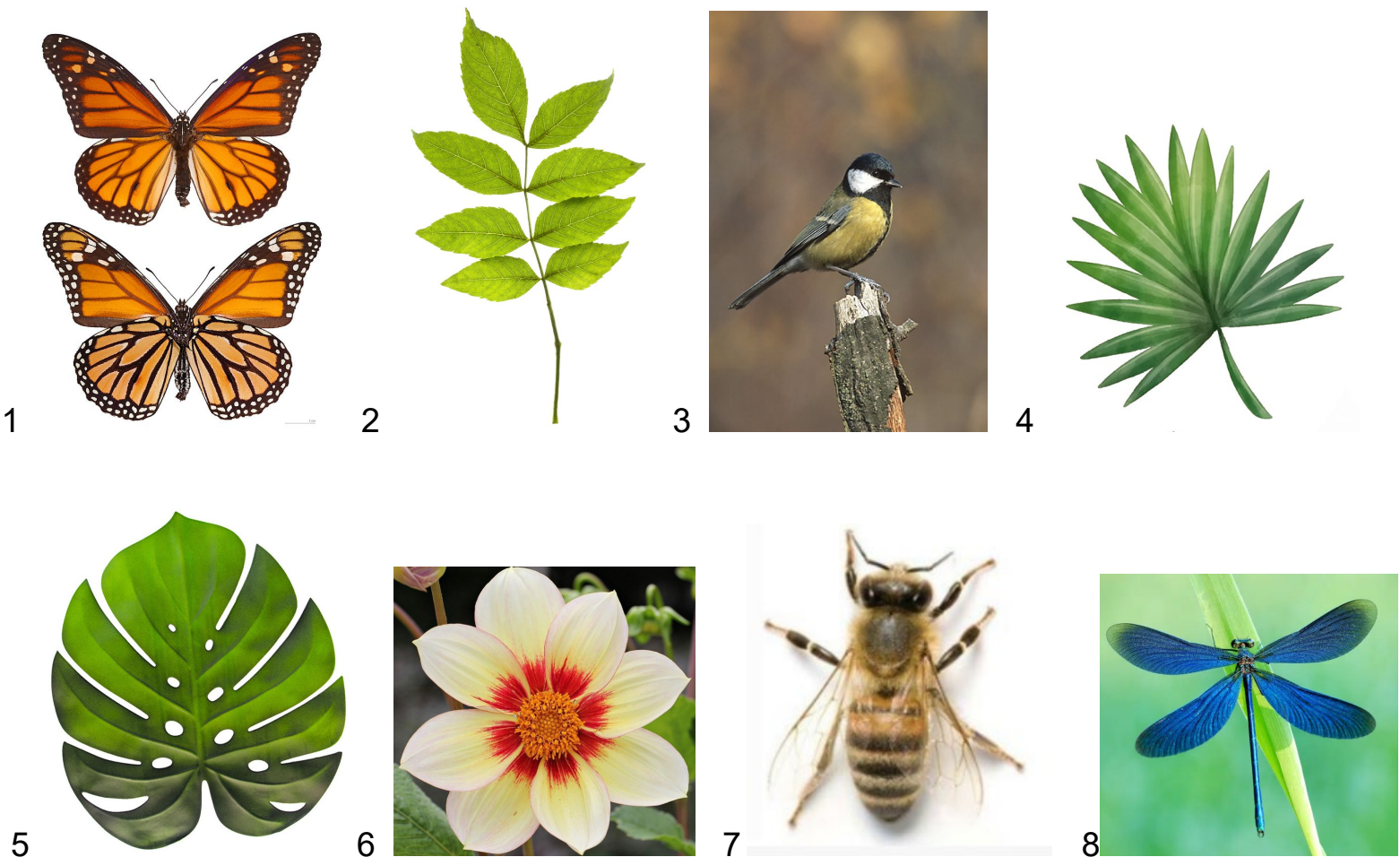


Image n°

Image n°

Image n°

CAP	25-CAP-AACA-PO1	Session 2025	SUJET
Arts Appliqués et Cultures Artistiques	Durée : 1 h 30	Coefficient : 1	Page 3 / 5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

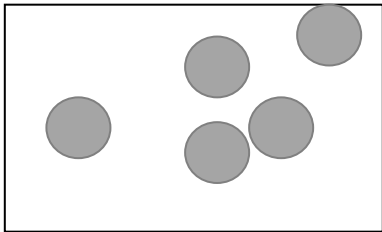
Exercice 2.2

Principes d'organisation d'un motif.

Le motif est la répétition d'une forme dans une surface donnée.

On peut observer plusieurs principes d'organisation d'un motif.

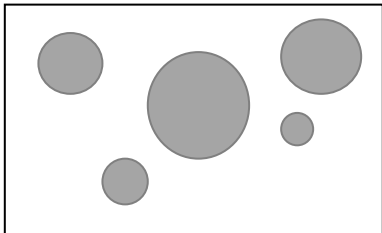
A - Relier chacun de ces quatre principes à l'image correspondante.



☐

☐

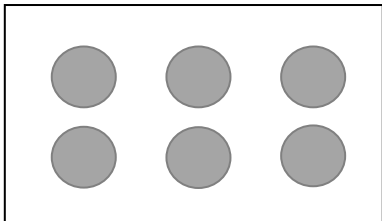
RÉPÉTITION
RÉGULIÈRE



☐

☐

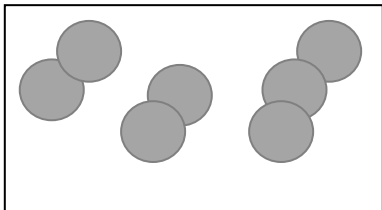
RÉPÉTITION
ALÉATOIRE



☐

☐

SUPERPOSITION



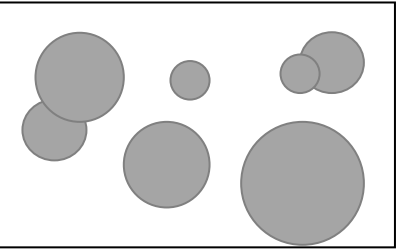
☐

☐

RÉPÉTITION
AVEC
CHANGEMENT
D'ÉCHELLE

B - Variation

Plusieurs principes d'organisation sont utilisés ici : indiquer lesquels (au moins deux).

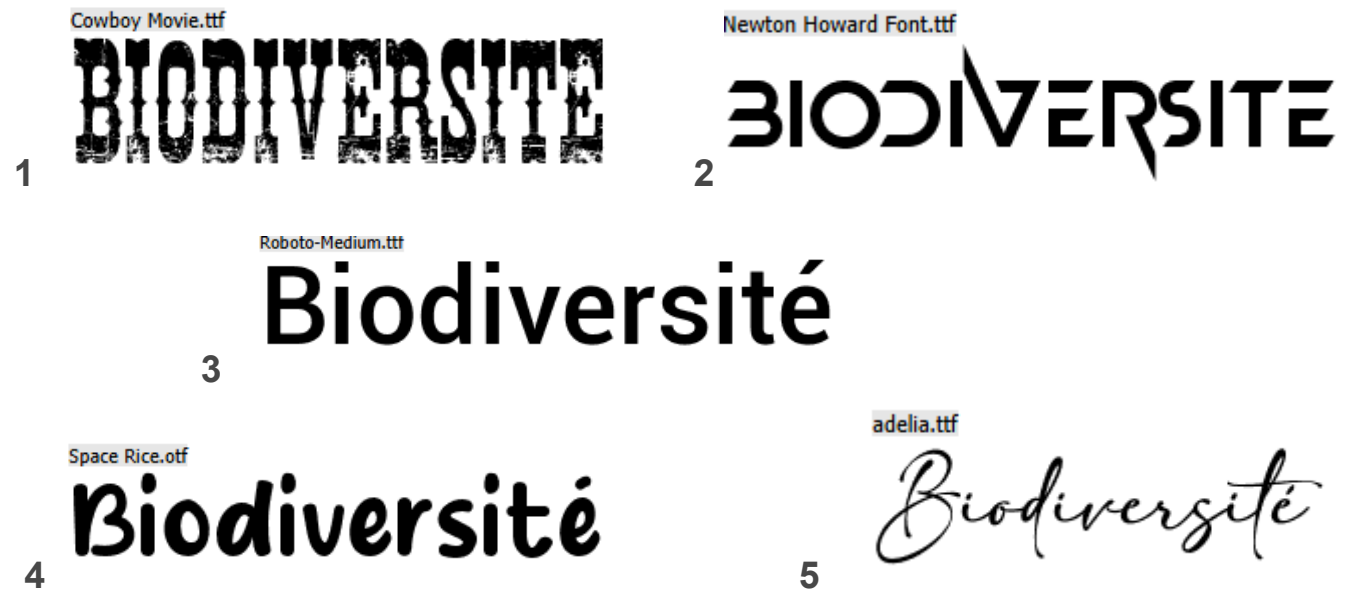


.....

.....

Exercice 2.3

La typographie est la manière dont un texte est dessiné.



A - Entourer la typographie qui vous semble le plus convenir à une affiche de sensibilisation à la préservation de la biodiversité et expliquer votre choix ci-dessous.

.....

.....

B - À quel univers pourrait faire référence la typographie n° 1 ?

.....

CAP	25-CAP-AACA-PO1	Session 2025	SUJET
Arts Appliqués et Cultures Artistiques	Durée : 1 h 30	Coefficient : 1	Page 4 / 5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

3 - Réalisation

Demande

Réaliser le croquis en couleur de l’affiche destinée à informer sur la journée mondiale de la biodiversité.

COMPOSITION

A - En vous inspirant de la typographie choisie dans l'exercice 2.3 (page 4/5), dessiner le mot « **biodiversité** » en dessous du texte « Journée mondiale de la » afin de constituer le titre de l’affiche.

B - Réaliser le décor de votre affiche en utilisant les 3 formes simplifiées de l’exercice 2.1 (page 3/5).

Elles doivent être répétées, agrandies, rétrécies... Comme dans l'exercice 2.2 (page 4/5).

C - Indiquer quels principes d'organisation vous utilisez (au moins un) :

.....
.....
.....

MISE EN COULEURS

D- Colorier votre affiche avec un camaïeu dans une dominante de couleurs froides.

RAPPEL

Couleurs froides



Couleurs chaudes

AFFICHE

*Journée Mondiale
de la*

Le 22 mai 2025

CAP	25-CAP-AACA-PO1	Session 2025	SUJET
Arts Appliqués et Cultures Artistiques	Durée : 1 h 30	Coefficient : 1	Page 5 / 5