

CAP ESTHÉTIQUE COSMÉTIQUE PARFUMERIE

ÉPREUVE EP1 A : TECHNIQUES ESTHÉTIQUES DU VISAGE, DES MAINS ET DES PIEDS

SESSION 2025

Ce sujet comporte 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Aucun document n'est autorisé.

L'usage de la calculatrice avec mode examen actif est autorisé.

L'usage de la calculatrice sans mémoire, « type collège » est autorisé.

Le candidat compose directement sur le document réponse qu'il rendra à l'issue des 45 minutes.

Le candidat rendra le reste des documents à l'issue de l'épreuve.

CAP ESTHÉTIQUE COSMÉTIQUE PARFUMERIE	25-CAP-ECP-EP1-MEAG1	Session 2025	SUJET 1
EP1 A : Techniques esthétiques du visage, des mains et des pieds	Durée : 2h45	Coefficient : 5	Page 1 / 6

SUJET N°1

Situation professionnelle :

Madame HERVÉ part en voyage en Martinique dans 1 mois. Elle a pris rendez-vous pour des soins esthétiques du visage et des mains.

Ce soir, elle sort avec ses amies et souhaite un maquillage adapté.

Première partie

Après avoir pris connaissance de la situation professionnelle et de la fiche diagnostic beauté (Annexe 1), vous disposez de 45 minutes pour :

1. **Déduire** le type de peau de la cliente :

.....

2. **Répondre** au questionnement en renseignant le document réponse (pages 4/6 à 6/6) à restituer au jury à l'issue des 45 minutes.

Deuxième partie

Vous disposez de 2 heures pour réaliser :

- Un soin esthétique du visage adapté à la fiche diagnostic beauté et incluant l'utilisation d'un appareil ;
- Un modelage des deux mains ;
- Un maquillage du visage adapté à la situation professionnelle.

À l'issue de l'épreuve, vous remettrez l'ensemble des documents en votre possession au jury.

ANNEXE 1 – Fiche diagnostic beauté de Madame HERVÉ

Nom : HERVÉ

Prénom : Aline

Âge : 30 ans

Adresse : 41, rue Poliveau, 57000 METZ

Profession : Cadre financier

Nombre d'enfant(s) : 2

Caractéristiques Visage, cou et décolleté	
Grain de peau	Lisse, serré, régulier
Ostia	Normaux
Carnation	Très claire
Teint	Rosé
Anomalies pigmentaires	Éphélides
Anomalies vasculaires	Point rubis sur le décolleté
Autres imperfections	Aucune
Épaisseur cutanée	Moyenne
Phototype	I
Hydratation	Moyenne, aux contours des yeux
Nutrition	Bonne
Luisance	Aucune
Tonicité / élasticité	Bonne
Couleur cheveux / yeux	Rousse / noisette
État des rides	Aucun

CARACTÉRISTIQUES DES MAINS	
Anomalies vasculaires	Aucune
Anomalies pigmentaires	Éphélides
État général de la peau	Bon

N° CANDIDAT :

DOCUMENT RÉPONSE (pages 4 à 6)
(À restituer à l'issue des 45 minutes)

Reporter le type de peau de Madame HERVÉ:

1. La peau est recouverte de multiples microorganismes. Avant de pratiquer toutes techniques esthétiques, vous devez avoir une hygiène irréprochable.

1.1 Énoncer trois principes d'hygiène générale relatifs à la profession.

-
-
-

1.2 Indiquer les deux flores microbiennes présentes à la surface cutanée.

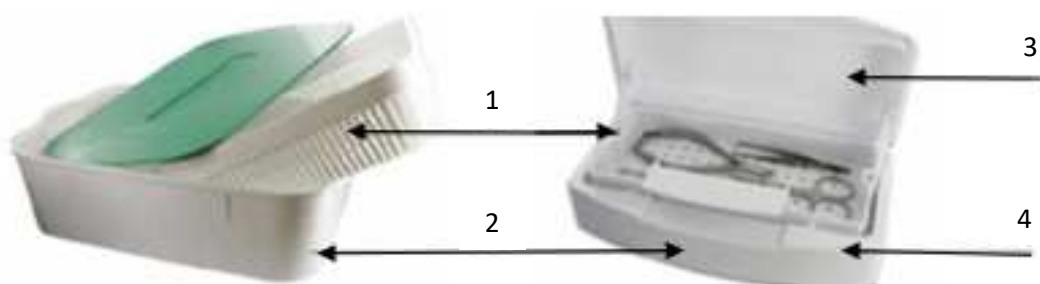
-
-

1.3 Indiquer la valeur moyenne du pH cutané.

Valeur :

2. Après toute pratique esthétique, la stérilisation de vos instruments est nécessaire.

2.1 Préciser le rôle des différents organes et accessoires du bac de décontamination.



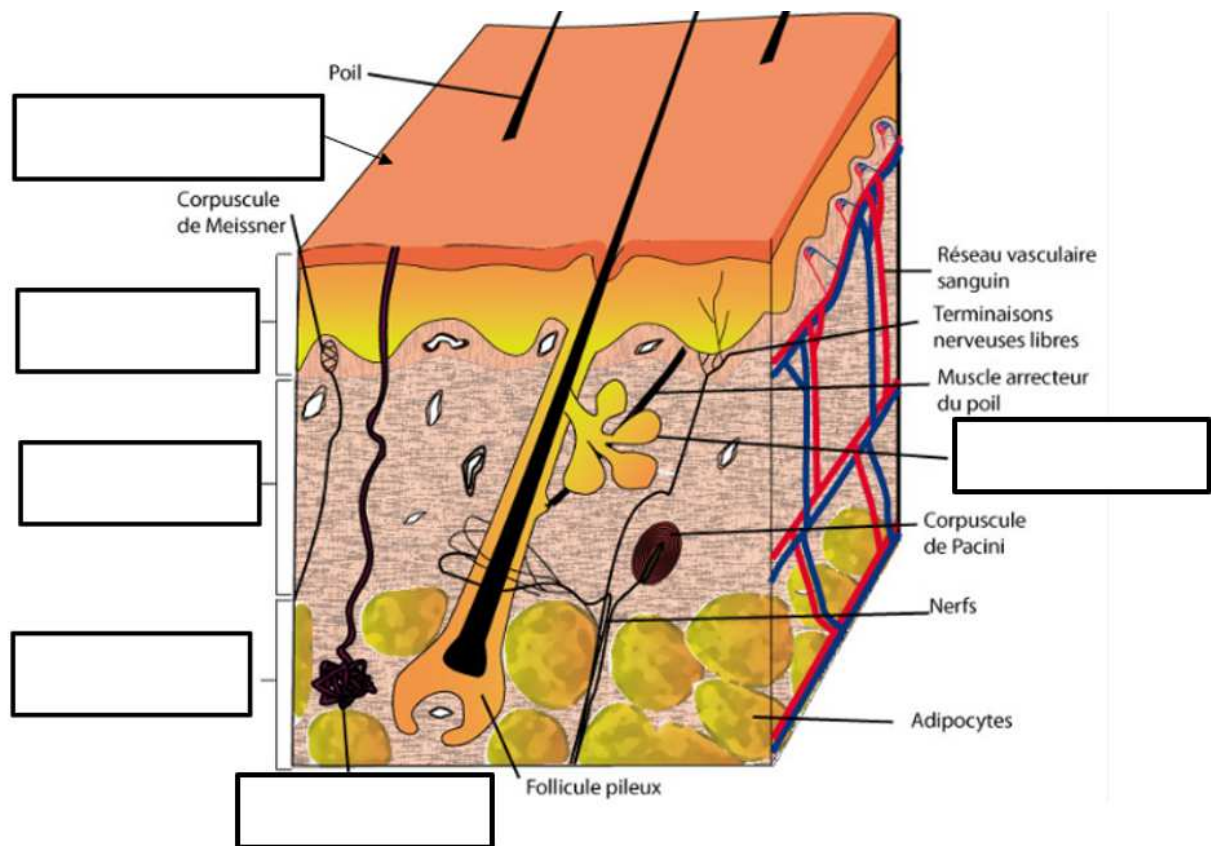
Source : CAP Esthétique Cosmétique Parfumerie DELAGRAVE

N°	Organes/ Accessoires	Rôles
1	Panier amovible	
2	Bac de trempage	
3	Couvercle	
4	Poignée du panier amovible	

3. Le soin esthétique de Madame HERVÉ est un réel moment de détente pour elle.

3.1 Annoter le schéma de la peau ci-dessous.

Présentation du système tégumentaire



Source : Biologie de la peau.fr

4. Madame HERVÉ étant de phototype I, vous lui déconseillez les prestations UV proposées dans votre institut. Elle vous demande des précisions sur ces prestations.

4.1 Énoncer trois recommandations à destination de la clientèle souhaitant réaliser ce type de prestation.

-
-
-

4.2 Citer les quatre catégories d'appareils émetteurs de rayonnements UV artificiels.

- Type
- Type
- Type
- Type

4.3 Nommer les catégories d'appareils de bronzage pouvant être mis à disposition du public.

-
-

5. Madame HERVÉ se maquille tous les jours.

5.1 Indiquer quatre propriétés du fond de teint.

-
-
-
-

5.2 Énoncer quatre conditionnements possibles d'un fond de teint.

-
-
-
-

5.3 Différencier les origines des différents ingrédients d'un fond de teint dans le tableau ci-dessous.

Composants	Origines
Kaolin	
Silicone	
Glycérol	