

	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Épreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
	Prénoms :	
	Né(e) le :	N° du candidat <div>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</div>
	APPRÉCIATION DU CORRECTEUR	
NE RIEN ÉCRIRE	<div>Note :</div>	

BACCALaurÉAT PROFESSIONNEL
ÉTUDE ET RÉALISATION D'AGENCEMENT
SESSION 2025

E.2 – ÉPREUVE TECHNOLOGIQUE ET ARTISTIQUE

Sous épreuve E.21

Arts et techniques : histoire de l'art, des styles et des tendances
dans le domaine de l'agencement

Durée : 2 heures – Coefficient : 2

DOSSIER SUJET

Ce sujet comprend 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.

Le dossier « ressources » est uniquement consultable en version numérisée.

Thèmes	Temps conseillé	Notes	
Thèmes n°	Lecture des dossiers « ressources » et « sujet »	10 mn	
n° 1	Reconstruire	40 mn	/66
n° 2	Réutiliser	35 mn	/72
n° 3	Réhabiliter	35 mn	/62
TOTAL :			/200
Note :			/20

Baccalauréat Professionnel ÉTUDE ET RÉALISATION D' AGENCEMENT	Code : 25-BCP-ERA-U21-AP1	Session 2025	Dossier Sujet
E.21 - Arts et techniques : histoire de l' art, des styles et des tendances dans le domaine de l' agencement	Durée : 2h00	Coefficient : 2	DS 1/4

THÈME n°1 - Reconstruire			DOCUMENTS À CONSULTER : DR 2/4		NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE	
Question 1.1 : réaliser des relevés graphiques annotés qui mettent en évidence les caractéristiques formelles et esthétiques de chaque cathédrale.			Question 1.3 : expliquer en quoi la nouvelle cathédrale de Christchurch est qualifiée d'architecture d'urgence.			
Réponse 1.1 a : la cathédrale du XIX ^e siècle		Réponse 1.1 b : la nouvelle cathédrale de Shigeru Ban		Réponse 1.3 :		
Citer trois matériaux de construction : -..... -..... -.....		Citer trois matériaux de construction : - - -		Question 1.4 : expliquer pourquoi la cathédrale de Shigeru Ban est éphémère et recyclable ?		
				Réponse 1.4 :		
Question 1.2 : lister trois liens formels, esthétiques et ornementaux entre les deux cathédrales.			Question 1.5 : nommer de quel style s'inspire l'ancienne cathédrale de Christchurch en identifiant trois éléments qui justifient votre réponse.			
Réponse 1.2 : - - -			Réponse 1.5 :			
BCP ÉTUDE ET RÉALISATION D'AGENCEMENT		E.21 - Arts et techniques : histoire de l'art, des styles et des tendances dans le domaine de l'agencement		Dossier Sujet	Session 2025	DS 2/4

THÈME n° 2 - Réutiliser		DOCUMENTS À CONSULTER : DR 3/4	
Question 2.1: relever graphiquement les caractéristiques des architectures (volume, ligne, forme, motif, rythme). Réponses sous forme de croquis annotés.			
<div>Relevés du pavillon du studio Nagami et du cabinet Hassell Réponse 2.1 a :</div> <div></div> <div>Nommer le matériau utilisé :</div>		<div>Relevés de la maison Jean Prouvé Réponse 2.1 b :</div> <div></div> <div>Nommer les matériaux utilisés :</div>	
Question 2.2 : identifier le processus de transformation des matériaux de construction pour ces deux architectures.			
<div>Réponse 2.2 :</div> <div>.....</div>			
Question 2.3 : expliquer en quoi ces deux architectures répondent aux préoccupations actuelles.			
<div>Réponse 2.3 :</div> <div>.....</div>			

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

THÈME n° 3 - Réhabiliter

DOCUMENTS À CONSULTER :
DR 4/4

Question 3.1: analyser sous forme de croquis annotés les éléments caractéristiques du bâti et en déduire le style (Document A). Cinq notions sont attendues.

Réponse 3.1 :

Style :

Style :

Question 3.3: décrire trois contrastes entre le bâti et l'agencement de la boutique Hermès.

[illegible]

Question 3.4: à travers vos observations, expliquer comment a été interprété « le souvenir de l'eau » dans le document B.
Deux notions sont attendues.

[illegible]

Question 3.2 : analyser sous forme de croquis annotés les formes, lumières, matériaux et couleurs de l'agencement intérieur de la boutique Hermès (Documents B et C). Six mots clés sont attendus.

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE