

C.A.P

MÉTIRS DE LA MODE – VÊTEMENT FLOU

EP2 : Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement

SESSION 2025

Durée de l'épreuve : 16 heures

Coefficient : 10

Ce sujet est composé de :

- | | | |
|------------------------|-------|--------------------|
| • une page de garde | page | 1/17 |
| • un sommaire | page | 2/17 |
| • un dossier sujet | pages | S. 3/17 et 4/17 |
| • un dossier technique | pages | DT. 5/17 à 15/17 |
| • un dossier réponses | pages | DR. 16/17 et 17/17 |

Compétences terminales évaluées :

C2.3 : régler, mettre en œuvre et maintenir en état les matériels.

C2.4 : appliquer une organisation au poste de travail.

C3.1 : effectuer les opérations de coupe et d'entoilage.

C3.3 : réaliser les opérations d'assemblage, de montage, de finition et de repassage.

C3.4 : contrôler la qualité à tous les stades de la fabrication.

Matériels à disposition pour conduire l'activité :

- Piqueuse plate
- Surjeteuse raseuse
- Poste de repassage
- Pied presseur 1 branche
- Aiguille main

Dès que le sujet est remis, les candidats doivent s'assurer qu'il est complet.

L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé.

L'usage de calculatrice sans mémoire, « type collègue » est autorisé.

CAP Métiers de la mode – vêtement flou	Code : 25-CAP-MMVF-EP2-PO1	Session 2025	Page de garde
EP2 - Mise en œuvre de fabrication de tout ou partie d'un vêtement	Durée : 16 h	Coefficient : 10	1/17

SOMMAIRE

Page de garde 1/17

Sommaire 2/17

DOSSIER SUJET

Présentation S. 3/17
Travail demandé S. 4/17

DOSSIER TECHNIQUE

Descriptif du modèle Réf.IA1207 DT. 5/17
Nomenclature DT. 6/17
Fiche technique DT. 7/17
Plan de coupe DT. 8/17
Gamme de montage DT. 9/17 à DT. 15/17

DOSSIER RÉPONSES

Fiche de contrôle DR. 16/17
Etiquette anonymat DR. 17/17

À RENDRE

Le produit sur cintre avec l'étiquette d'anonymat maintenue sur le bas milieu dos.

La fiche de conformité

PRÉSENTATION

Mise en situation

Un groupement de producteurs de lin en Normandie a sollicité l'entreprise française de prêt-à-porter « ISANNE » pour promouvoir leur production en créant une collection de vêtements.

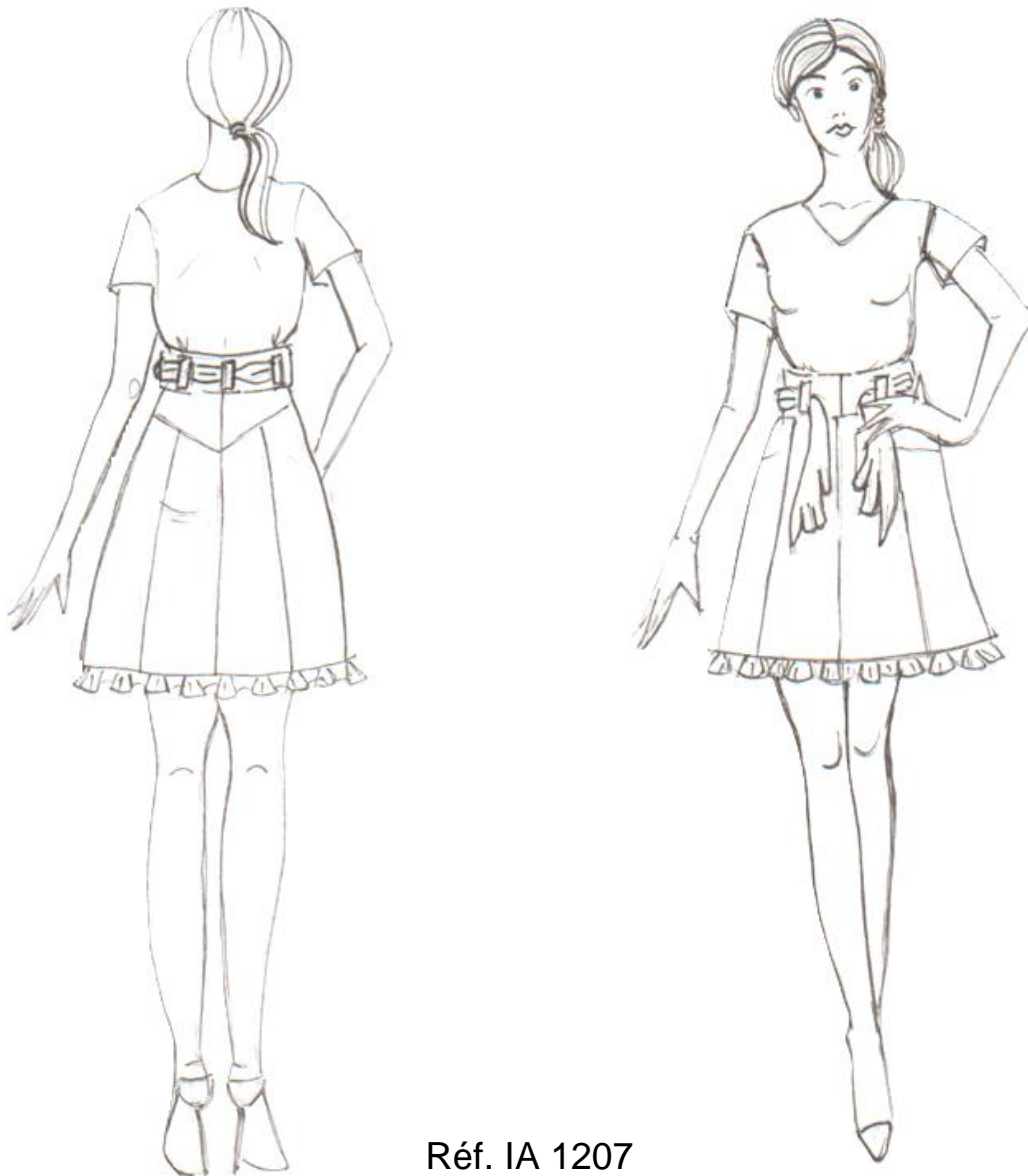
En collaboration avec la styliste de l'entreprise, la modéliste demande de concevoir le prototype du modèle Réf. IA1207 en toile 100 % lin. La jupe est agrémentée d'une ceinture et d'un volant en voile de coton imprimé. Le prototype doit être réalisé en respectant rigoureusement les normes de sécurité et d'ergonomie, les délais impartis ainsi que les critères du grade de qualité.

Descriptif du modèle

La jupe est courte et légèrement évasée. Le devant est composé de panneaux surpiqués. La jupe est fermée par une braguette. Deux poches légèrement en biais de chaque côté sont insérées dans les découpes. Le dos est composé de panneaux et d'un empiècement en forme de V.

La ceinture en forme est fermée par deux boutons pressions. Des passants plaqués permettent le passage et le maintien d'une ceinture amovible en voile de coton.

Le bas est remplié laissant apparaître un volant froncé, dans le même voile de coton.



Réf. IA 1207

TRAVAIL DEMANDÉ

À partir du dossier technique DT. 5/17 à 15/17, du matériel et matériaux mis à disposition :

- découper les éléments du patronnage ;
- positionner les éléments du patronnage sur la matière d'œuvre (évaluation en cours d'épreuve) ;
- procéder à la coupe du vêtement (évaluation en cours d'épreuve) ;
- régler et mettre en œuvre les matériels ;
- procéder aux opérations d'assemblage, de montage, de finition et de repassage du modèle Réf. IA1207.

Sur le dossier réponses DR. 16/17 :

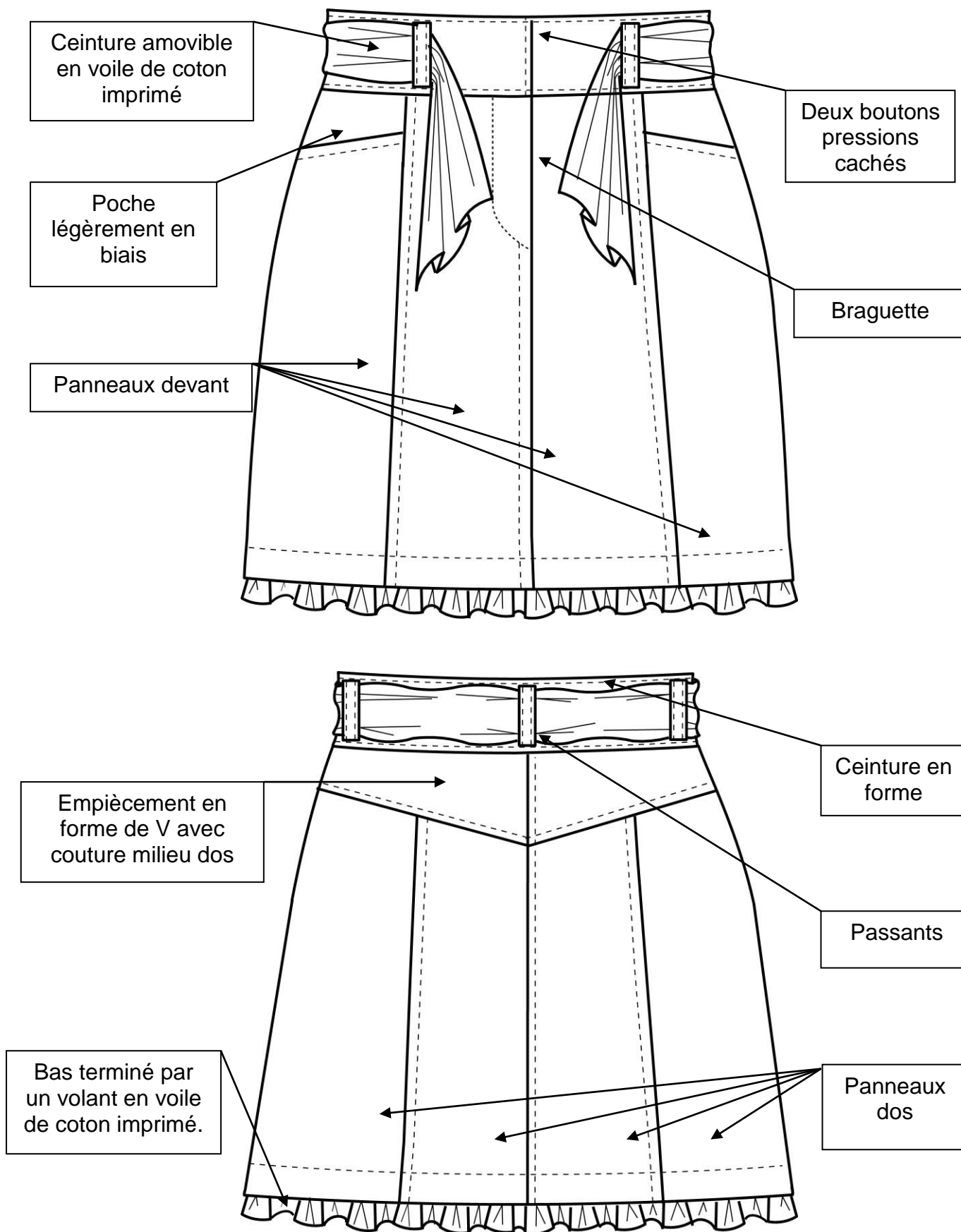
- Vérifier la conformité du modèle.

À REMETTRE

Le produit sur cintre avec l'étiquette d'anonymat maintenue par une couture sur le bas du milieu dos DR. 17/17.

La fiche de conformité complétée DR. 16/17.

DESCRIPTIF DU MODÈLE RÉF. IA1207

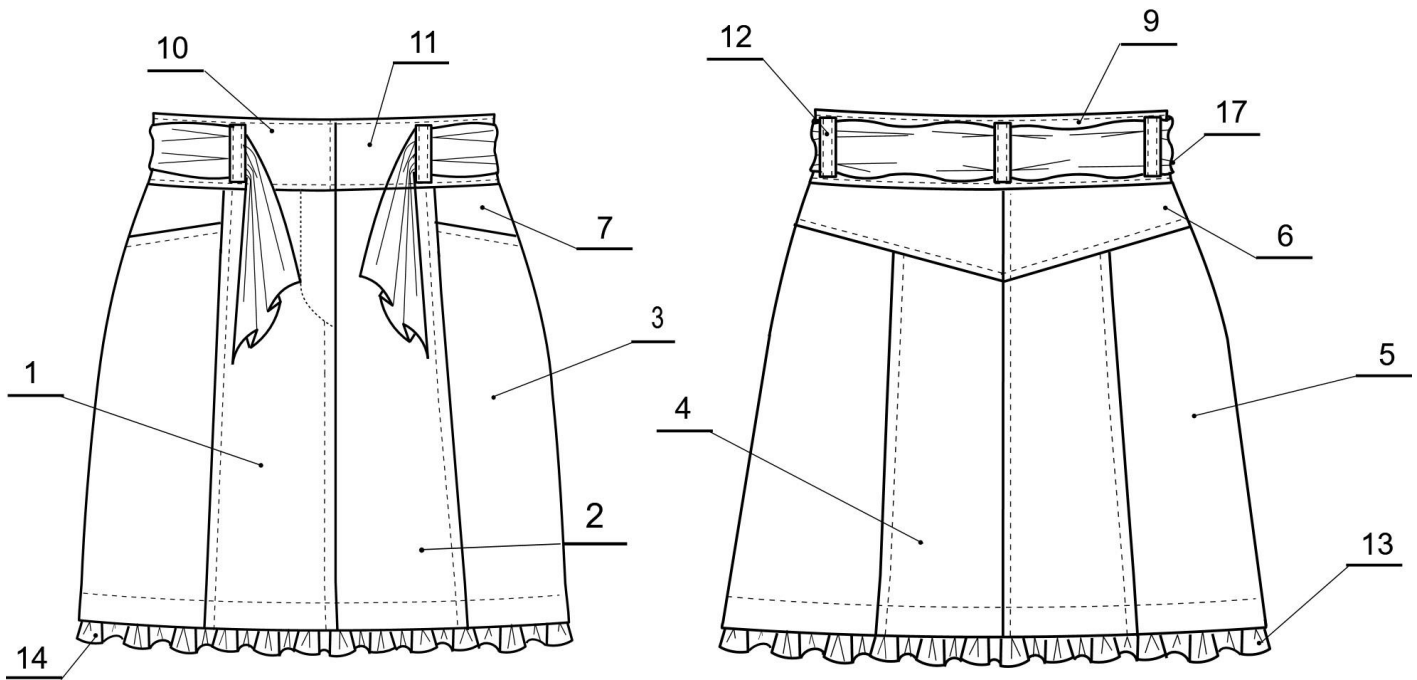


NOMENCLATURE

23	2	Boutons pressions	Métal	Ø 21 mm
22	1	Fermeture à glissière		Long. 12 cm
21	1	Renfort ceinture en forme dessous dev G	Thermocollant	Devant gauche
20	1	Renfort ceinture en forme dessous dev D		Devant droit
19	1	Renfort ceinture en forme dessous dos		
18	2	Biais propreté ceinture en forme	Voile de coton imprimé	
17	1	Ceinture amovible		
16	2	Petit fond de poche		
15	2	Grand fond de poche		
14	1	Volant bas de jupe devant		
13	1	Volant bas de jupe dos		
12	1	Bande passant	Lin	5 passants de longueur : 70 mm
11	2	Ceinture en forme devant gauche		
10	2	Ceinture en forme devant droit		
9	2	Ceinture en forme dos		
8	1	Sous pont		
7	2	Parement de poche		
6	2	Empiècement dos		
5	2	Côtés dos		
4	2	Milieu dos		
3	2	Côté devant		
2	1	Milieu devant gauche		
1	1	Milieu devant droit		
Rp	Nb	Désignation	Matières	Renseignements
Modèle réf. IA1207				

FICHE TECHNIQUE

Modèle IA1207

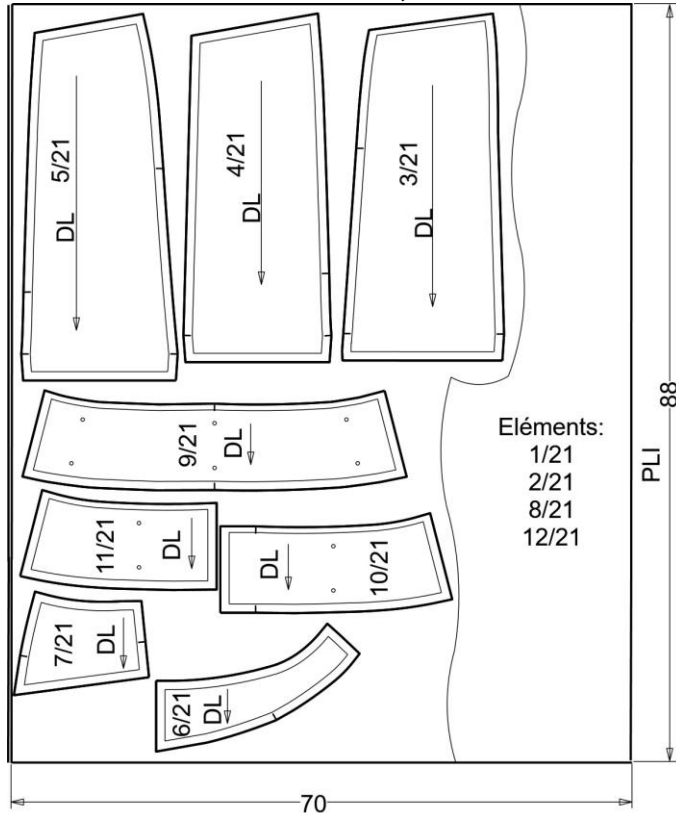


VALEURS DE COUTURE

COULISSAGE	
Haut petit fond de poche / haut côté devant.	7 mm
Haut ceinture en forme.	7 mm
Ceinture amovible.	10 mm
ASSEMBLAGE	
Découpes / coutures côtés.	10 mm
Ceinture en forme dev D / ceinture en forme dev G / ceinture en forme dos	10 mm
Empiècements dos	10 mm
Grand fond de poche / petit fond de poche	10 mm
Volants bas de jupe dos et devant	10 mm
Volant sur jupe	10 mm
Sous pont	10 mm
REPLIAGE	
Bas de jupe	30 mm
BIAIS	
Bas de ceinture en forme dessous.	5 mm
Tous les assemblages sont surjetés	

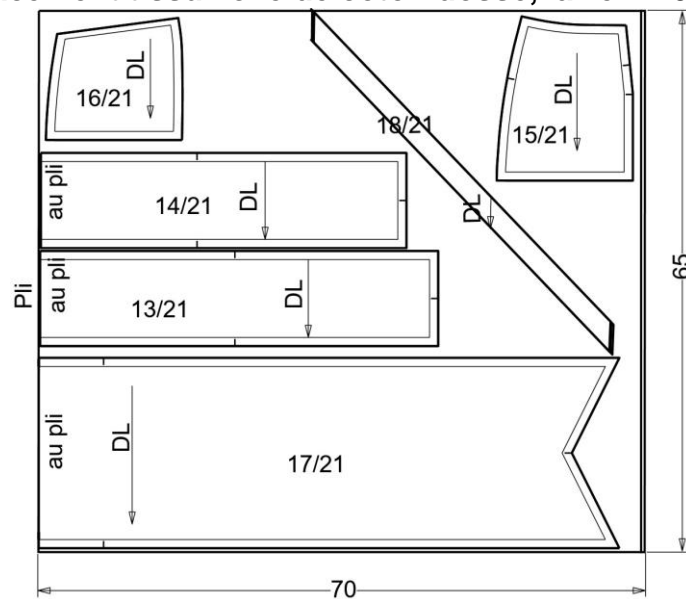
PLAN DE COUPE (Unité en cm)

Placement tissu lin dossé, laize 140 cm :

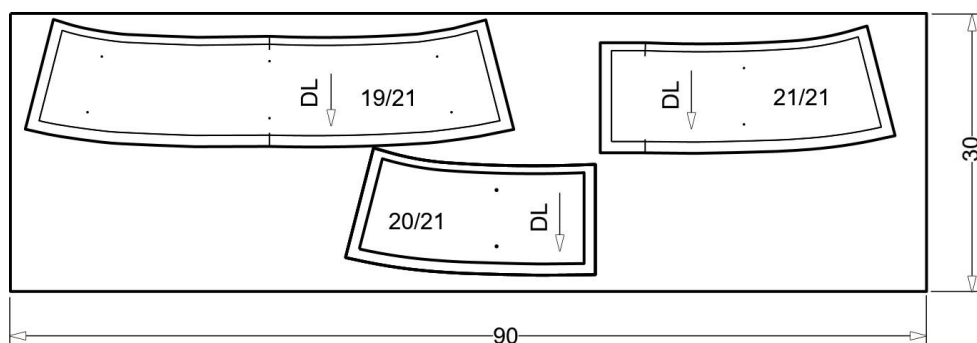


Remarque :
les éléments 1/21 ,2/21,
8/21 et 12/21 sont à
découper sur une seule
épaisseur et doivent
être positionnés dans
les parties restées
libres, à l'initiative du
candidat et après
évaluation par le
correcteur.



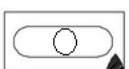
Placement tissu voile de coton dossé, laize :140 cm

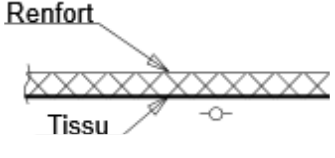

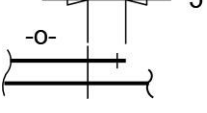
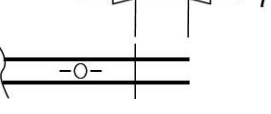
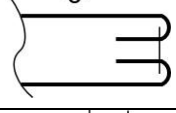
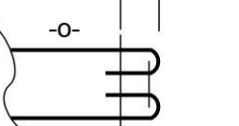


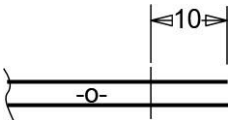

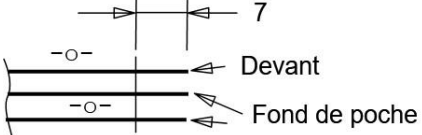
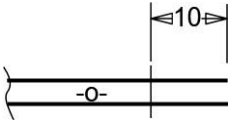
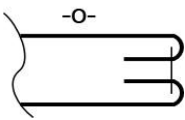

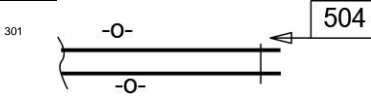
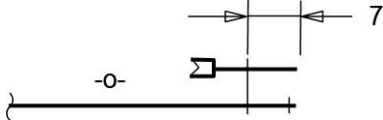
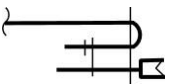
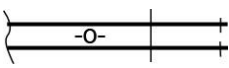
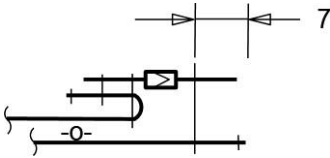
Placement thermocollant non - dossé : 90 cm

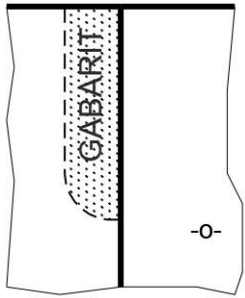
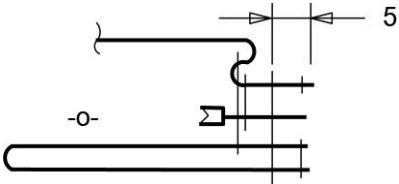
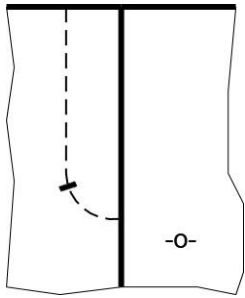
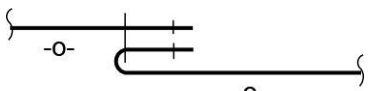
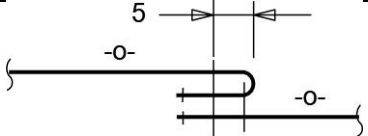
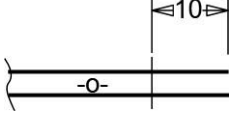
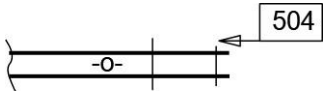
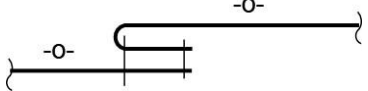
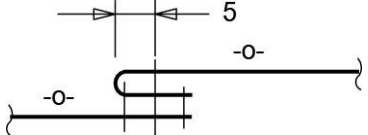
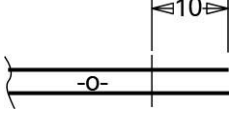
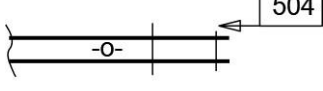


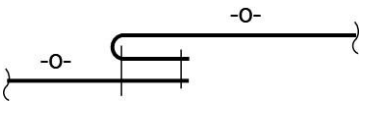
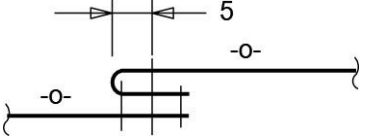
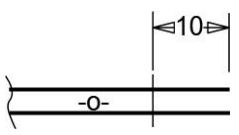
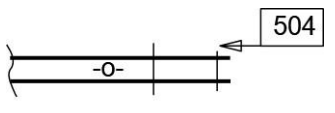
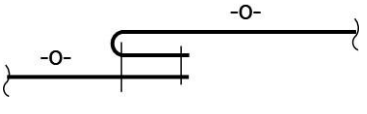
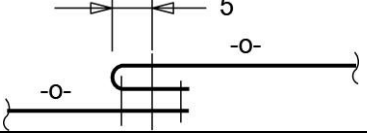
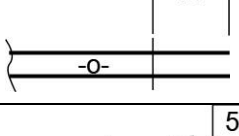
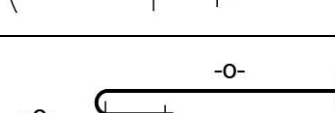
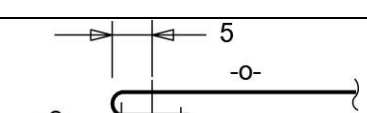
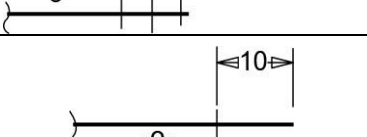
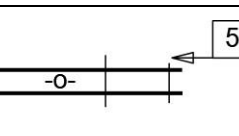
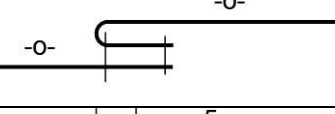
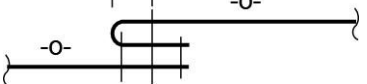
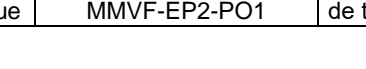
GAMME DE MONTAGE

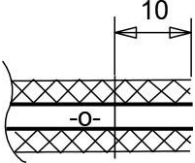
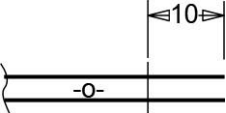
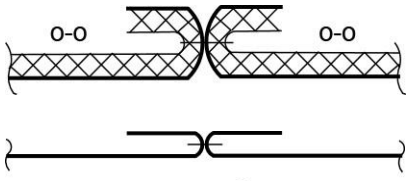
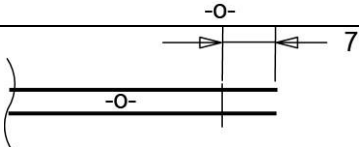
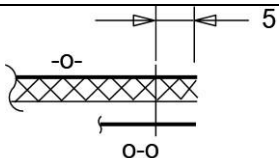
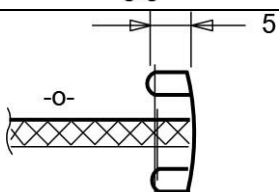
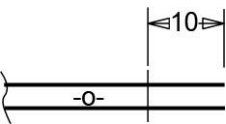
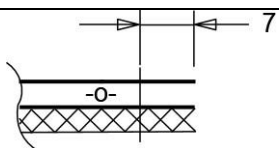
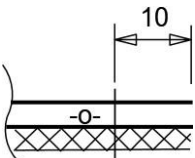
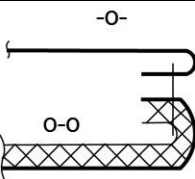
PRODUIT : modèle RÉF. IA1207				
Matières	Matière principale : Toile de lin Matière 2 : Voile de coton imprimé Thermocollant : Toile thermocollante			
Matériels	 301	 504	 Table à repasser	Mannequin
Equipement	1 pied presseur une branche			
Densité	4 points /cm			
Effectuer un contrôle visuel et / ou dimensionnel après chaque opération.				

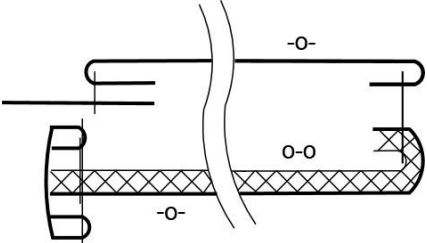
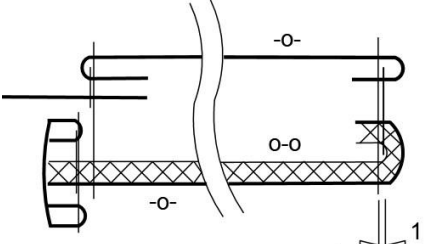
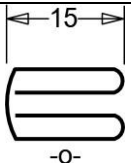
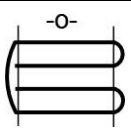
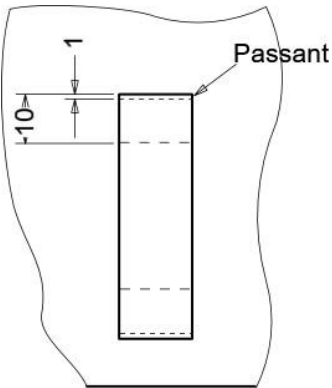
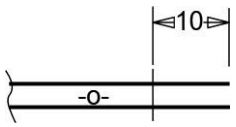
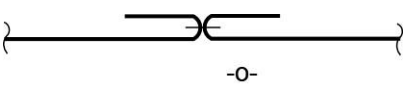
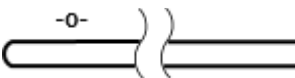
N°	Opérations	Schémas ou croquis	Matériels	Renseignements
1	Thermocoller : Le dessous ceinture en forme dos, Le dessous ceinture en forme devant droit Le dessous ceinture en forme devant gauche		Table à repasser	
2	Surfiler : Le bas du parement de poche.		504	
3	Plaquer : Le parement de poche sur le grand fond de poche.		301	En respectant les crans. En pré-piquant le contour.
4	Coulisser : Le haut du côté devant avec le haut du petit fond de poche.		301	
5	Retourner : Le coulissage précédent.		Table à repasser	Roulé couture.
6	Surpiquer : L'entrée de poche.		301	

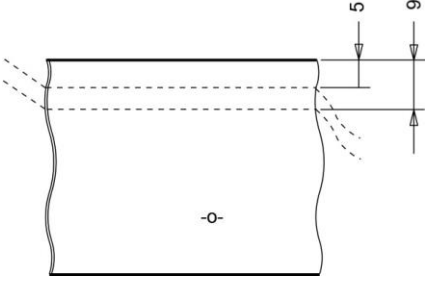
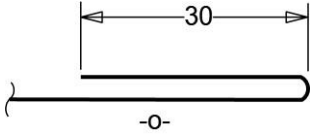
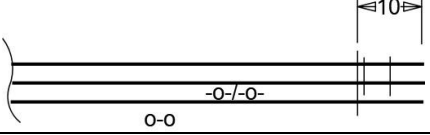
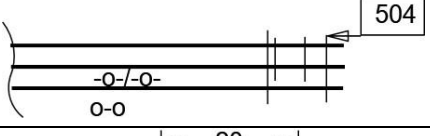
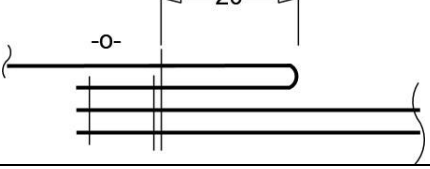
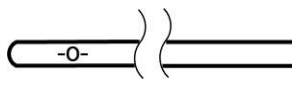
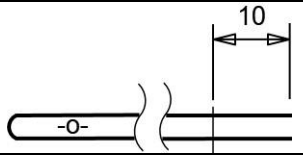
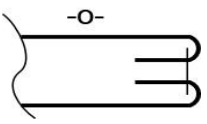
7	Assembler : Le bas du grand fond de poche et le bas du petit fond de poche.		301	En positionnant les crans d'entrée de poche
8	Surjeter : L'assemblage précédent.		504	
9	Préfixer : Les sacs de poches sur les côtés.		301	
10	Coulisser : Le bas du sous pont.		301	Du côté du cran
11	Retourner : Le bas du sous pont.		Table à repasser	
12	Surfiler : Le milieu devant droit Le milieu devant gauche.		504	En continu attention au décrochement.
13	Surjeter : Le côté de la propreté du sous pont..		504	Cran vers le bas
14	Assembler : La fermeture à glissière et le devant gauche.		301	En laissant 12 mm de l'arrêt de la FAG à la ligne de taille. Pied presseur une branche
15	Surpiquer : Le devant gauche.			Piqûre nervure au ras des maillons Pied presseur une branche
16	Assembler : Le milieu devant droit et le milieu devant gauche.		301	En commençant au pointage
17	Assembler : L'autre côté de la fermeture à glissière avec le devant droit.		301	En épinglant au préalable le cran du devant droit sur le cran du devant gauche à la taille Pied presseur une branche

18	Surpiquer : Le devant droit.		301	À l'aide du gabarit. En veillant à ne pas piquer sur la maille de la FAG. Pied presseur une branche
19	Assembler : Le sous pont sur le devant gauche.		301	À l'aide d'un PP une branche En allant le plus bas possible. Pied presseur une branche
20	Plaquer : Le sous pont devant droit. Par un point d'arrêt. Bas ouverture de braguette.		301	Point d'arrêt.
21	Repasser : Le milieu devant.		Table à repasser	En couchant la couture vers le côté droit
22	Surpiquer : Le milieu devant.		301	
23	Assembler : Les milieux devants avec les côtés devant.		301	En respectant les crans.
24	Surjeter : Les assemblages précédents.		504	
25	Repasser : Assemblage précédent.		Table à repasser	Couture couchée vers les milieux.
26	Surpiquer : Les assemblages.		301	
27	Assembler : Les milieux dos avec les côtés dos.		301	En respectant les crans.
28	Surjeter : Les assemblages précédents.		504	

29	Repasser : Assemblage précédent.		Table à repasser	Couture couchée vers les milieux. dos
30	Surpiquer : Les assemblages.		301	
31	Assembler : L'empiècement dos droit avec le dos droit. L'empiècement dos gauche avec le dos gauche.		301	En respectant les crans.
32	Surjeter : Les assemblages précédents.		504	
33	Repasser : Assemblage précédent.		Table à repasser	
34	Surpiquer : Les assemblages.		301	Couture couchée vers les empiècements.
35	Assembler : Le dos droit et le dos gauche.		301	En respectant les raccords des empiècements.
36	Surjeter : L'assemblage précédent.		504	
37	Repasser : Assemblage précédent.		Table à repasser	Couture couchée vers la droite
38	Surpiquer : Les assemblages.		301	
39	Assembler : Les côtés devant et dos.		301	En respectant les crans.
40	Surjeter : Les assemblages précédents.		504	
41	Repasser : Assemblage précédent.		Table à repasser	Coutures couchées vers le dos.
42	Surpiquer : Les assemblages.		301	

43	Assembler : Le milieu dos de la ceinture enforme dessous avec le côté ceinture enforme dev D dessous et le côté ceinture en forme dev G dessous.		301	
44	Assembler : Le milieu dos de la ceinture enforme dessus avec le côté ceinture enforme dev D dessus et le côté ceinture enforme dev G dessus.		301	
45	Repasser : Assemblage précédent.		Table à repasser	En ouvrant les coutures.
46	Assembler : Les biais ensembles.		301	
47	Assembler : Le biais en bas de la ceinture en forme dessous.		301	
48	Rabattre : Le biais sur la ceinture en forme dessous.		301	
49	Assembler : La ceinture en forme dessus sur la jupe.		301	En respectant les crans. En laissant dépasser l'extrémité de la ceinture de 1 cm
50	Coulisser : Le haut de la ceinture en forme.		301	
51	Coulisser : Les extrémités de la ceinture.		301	En couchant la couture de l'assemblage vers la ceinture
52	Dégarnir coutures, retourner, ressortir les angles, repasser : L'assemblage précédent.		Table à repasser	En Roulant la couture.

53	Repasser : Assemblage précédent.		Table à repasser	
54	Surpiquer : Le contour de la ceinture nervure.		301	En pliant le dessous de ceinture au départ en diagonale sur 3cm
55	Pré-plier : Les passants.		Table à repasser	
56	Surpiquer : Chaque côté des passants.		301	Couper 5 passants
57	Plaquer : Chaque extrémité des passants.		301	En plaçant le milieu du passant sur les pointages.
58	Assembler : Les cotés des volants bas de jupe dos et devant.		301	
59	Repasser : Assemblage précédent.		Table à repasser	En ouvrant les coutures.
60	Plier : Les volants en deux.		Table à repasser	

61	Froncer : Le haut de la bande de volants.		301	En respectant les crans. En répartissant les fronces équitablement.
62	Remplir : Le bas de la jupe.		Table à repasser	
63	Assembler : Le volant avec le bas de la jupe.		301	
64	Surjeter : L'assemblage précédent.		504	
65	Surpiquer : Le rempli bas de jupe pour maintenir le volant.		301	En commençant sur le côté droit.
66	Plier : La ceinture amovible dans le sens de la largeur.		Table à repasser	
67	Coulisser : La ceinture amovible.		301	En laissant une ouverture de 15 cm.
68	Dégarnir coutures, retourner, ressortir les angles, repasser : L'assemblage précédent.		Table à repasser	
69	Fermer : L'ouverture.		Points main	Points non visibles sur l'-0-.
70	Coudre : Les boutons pression.			Points visibles ou non sur l'endroit, à l'initiative du candidat
71	Contrôler, couper fils et repasser.		Table à repasser	
72	Plaquer : Étiquette d'anonymat en bas dos de la jupe, côté droit.		301	

DANS CE CADRE	Académie :		Session :		
	Examen :		Série :		
	Spécialité/option :		Repère de l'épreuve :		
	Epreuve/sous épreuve :				
	NOM :				
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)				
	Prénoms :		N° du candidat		
NE RIEN ÉCRIRE	Né(e) le :		(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)		
	<div style="text-align: center; margin-bottom: 20px;">Appréciation du correcteur</div> <div style="border: 1px solid black; width: 200px; height: 50px; margin: 0 auto; padding: 5px;">Note :</div>				

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

FICHE DE CONTRÔLE Modèle réf : AI 1207

Points de contrôle	Critères de qualité	Moyen de contrôle	Tolérance	NC	C
Surfilages	Bords nets Endroit apparent	Visuel	0 0		
Assemblages : • Découpes dos, devants et cotés • Empièchements dos	Respect des valeurs Régularité des assemblages Sens des coutures Raccord des coutures	Réglet Visuel Visuel	+/-1 mm +/-1 mm 0		
Coulissage • Ceinture amovible	Régularité des hauteurs Angles et bords nets (roulé couture) Symétrie	Visuel Visuel Visuel	+/-1 mm 0 +/-1 mm		
Bordage : • Bas de ceinture enforme dessous	Régularité de la largeur du biais Qualité du rabattage	Visuel Réglet	+/-1 mm +/-1 mm		
Surpiquage : • Découpes dos, devants et côtés • Empièchements dos • Rempli bas de jupe	Respect des valeurs Régularité des surpiqûres	Réglet Visuel	+/-1 mm +/-1 mm		
Braguette	Platitude des assemblages Régularité des surpiqûres Solidité du point d'arrêt	Visuel Visuel	0 0		
Ceinture enforme	Roulé couture Respect de la hauteur de ceinture Angles nets Régularité de la surpique Alignement de l'ouverture de braguette	Visuel Visuel Visuel Réglet	0 0 0 +/-5mm		
Poches	Roulé couture Régularité des surpiqûres Symétrie des poches	Réglet Visuel Réglet	+/-1mm 0 +/-1mm		
Volants	Régularité de la répartition des fronces Régularité de la largeur du volant	Visuel	0		
Point glissé, fermeture ceinture	Régularité et solidité du point Point invisible sur l'-0-	Visuel Visuel	0 0		
Netteté finition	Fils coupés et repassage	Visuel	0		

C : conforme NC : non conforme

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

ÉTIQUETTE ANONYMAT

Ligne de couture de l'étiquette d'anonymat