

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE	Académie :		Session :	
	Examen :		Série :	
	Spécialité/option :		Repère de l'épreuve :	
	Epreuve/sous épreuve :			
	NOM :			
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)		N° du candidat : <input type="text"/>	
	Prénoms :			
	Né(e) le :			
		(Le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)		
Note : <input type="text"/>		Appréciation du correcteur :		

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

SESSION 2025

Certificat d’Aptitude Professionnelle

Peintre Applicateur de Revêtements

ÉPREUVE EP2 A
Réalisation et contrôle de travaux courants

SUJET

Ce dossier comporte 6 pages, numérotées de DS 1/6 à DS 6/6

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.
S’il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

Pour préparer votre intervention et réaliser les tâches indiquées, vous disposez du dossier technique, au format numérique, remis conjointement à ce dossier sujet-réponses.

L’usage de la calculatrice avec mode examen actif est autorisé.
L’usage de la calculatrice sans mémoire, « type collège », est autorisé.

Le candidat compose directement sur le dossier sujet qui est restitué dans son intégralité en fin d’épreuve.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

SOMMAIRE

Descriptif sommaire des travaux	DS 2/6
Descriptif de l’ouvrage	DS 2/6
Partie 1 Questionnaire	DS 3/6
Partie 2 Partie pratique : mode opératoire conseillé	DS 4/6
Fiche d’évaluation	DS 5 et 6/6

CAP Peintre Applicateur de Revêtements	25-CAP-PAR-EP2-PO-1	SESSION 2025	SUJET
EP2 A – Réalisation et contrôle de travaux courants	Durée : 15 h 00	Coefficient : 8	DS 1 / 6

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

CONTEXTE PROFESSIONNEL DE L'ÉPREUVE :

Vous réalisez le projet esthétique retenu par le client.

- Vous allez devoir :
- implanter les différentes zones de travail ;
 - réaliser un enduisage ;
 - créer une harmonie de couleur ;
 - appliquer des produits de peinture ;
 - poser un revêtement mural à peindre ;
 - poser du papier peint à raccord ;
 - appliquer un produit décoratif.

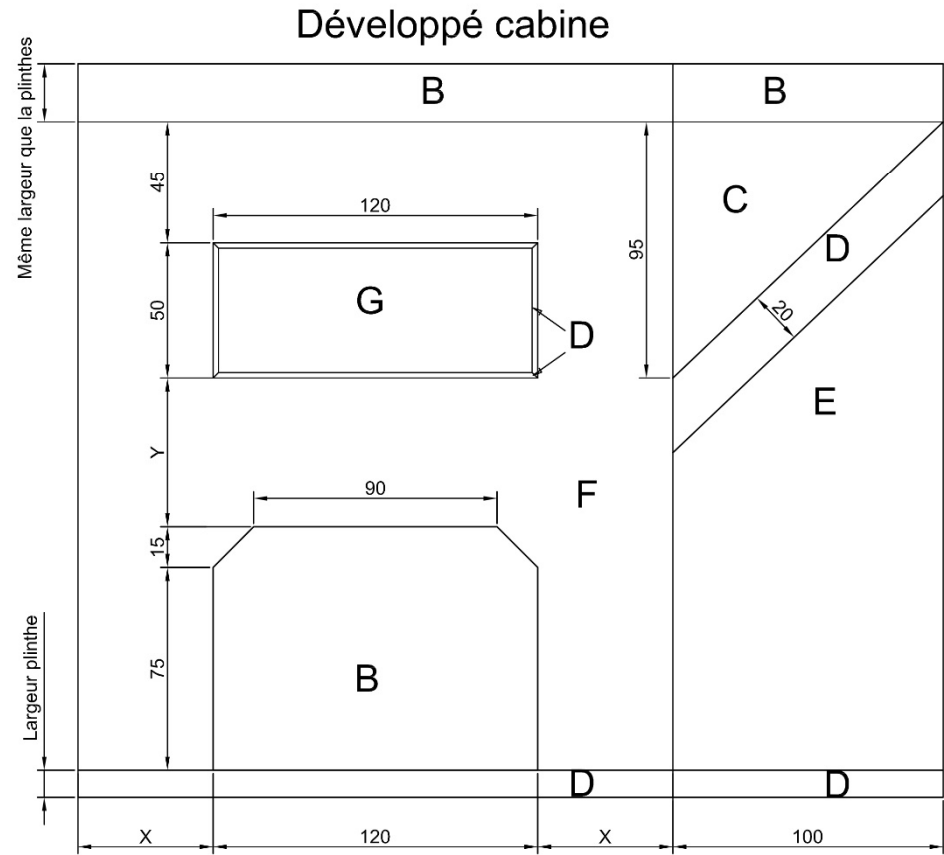
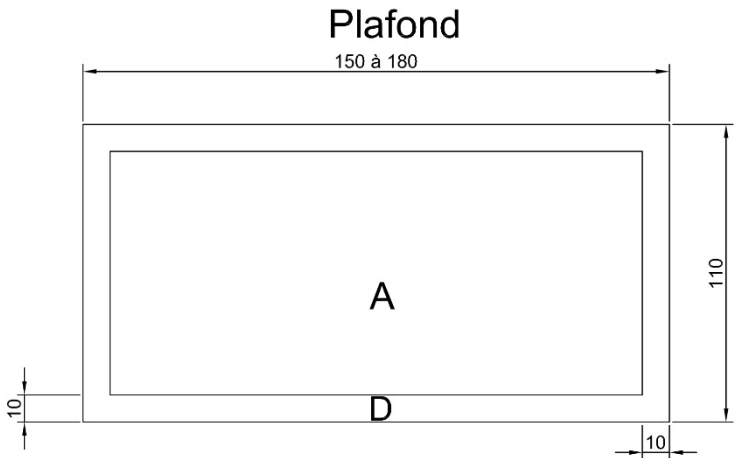
Vous devrez notamment :

PARTIE 1 : Vérifier l'approvisionnement afin de préparer votre intervention.

PARTIE 2 : Réaliser les ouvrages courants définis par le CCTP.

DESCRIPTIF SOMMAIRE DES TRAVAUX À RÉALISER	
Zone	Travail à réaliser
A	Réaliser un enduisage non repassé, non poncé
B	Appliquer 2 couches de peinture acrylique, finition satinée (RAL 6019)
C	Appliquer 2 couches de peinture acrylique, finition satinée, couleur imposée (RAL 1017)
D	Zone à ne pas traiter
E	Poser un revêtement à peindre, rechercher une teinte en harmonie complémentaire avec le papier peint et appliquer 2 couches de peinture acrylique finition satinée
F	Poser un papier peint à raccord, pose en panneau (départ axe exercice)
G	Appliquer un produit décoratif Sablé cristal 108

DESCRIPTIF DE L'OUVRAGE



Nota : Les plinthes et les champlats resteront en état.
L'utilisation du papier cache est uniquement autorisé pour l'application du produit décoratif.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

PARTIE 1	Vérifier l’approvisionnement afin de préparer votre intervention.	21 points
----------	---	-----------

MISE EN SITUATION : Vous êtes chargé(e) de vérifier la commande de papier peint avant la pose, ainsi que la quantité nécessaire pour 2 couches de peinture sur le revêtement à peindre.

Repères	Réponses	Maîtrise												
1.1	<p>Choisir le conditionnement de peinture correspondant à la surface de revêtement à peindre.</p> <p><input type="checkbox"/> 0,75 L <input type="checkbox"/> 3 L <input type="checkbox"/> 12 L <input type="checkbox"/> 16 L</p> <p>Justifier votre choix.</p> <p>Surface : 1,82 m².....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>C 2.3</p> <p><input type="checkbox"/> 0/3</p> <p><input type="checkbox"/> 1/3</p> <p><input type="checkbox"/> 2/3</p> <p><input type="checkbox"/> 3/3</p>												
1.2	<p>À partir de l’étiquette/fiche technique du papier peint, indiquer les informations à vérifier avant votre pose.</p> <table><tr><td></td><td>Information</td><td>Importance de la vérification</td></tr><tr><td>1^{ère} information</td><td>.....</td><td>Afin d’obtenir une unité de couleur entre les lés</td></tr><tr><td>2^e information</td><td>.....</td><td>Afin d’ajuster correctement le motif</td></tr><tr><td>3^e information</td><td>.....</td><td>Pour choisir le bon outillage d’encollage</td></tr></table>		Information	Importance de la vérification	1 ^{ère} information	Afin d’obtenir une unité de couleur entre les lés	2 ^e information	Afin d’ajuster correctement le motif	3 ^e information	Pour choisir le bon outillage d’encollage	<p>C 3.3</p> <p><input type="checkbox"/> 0/3</p> <p><input type="checkbox"/> 1/3</p> <p><input type="checkbox"/> 2/3</p> <p><input type="checkbox"/> 3/3</p>
	Information	Importance de la vérification												
1 ^{ère} information	Afin d’obtenir une unité de couleur entre les lés												
2 ^e information	Afin d’ajuster correctement le motif												
3 ^e information	Pour choisir le bon outillage d’encollage												
1.3	<p>Deux rouleaux de papier peint sont fournis pour effectuer la pose, vérifier par le calcul si la quantité est suffisante.</p> <p>Hauteur à tapisser : Hauteur du raccord :</p> <p>Nombre de lès à poser :</p> <p>Nombre de lès / rouleau :</p> <p>Nombre de rouleau :</p> <p>La quantité fournie est-elle suffisante ?</p>	<p>C 2.3</p> <p><input type="checkbox"/> 0/3</p> <p><input type="checkbox"/> 1/3</p> <p><input type="checkbox"/> 2/3</p> <p><input type="checkbox"/> 3/3</p>												

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

PARTIE 2	Réaliser les ouvrages courants définis par le CCTP.	179 points
----------	---	------------

MISE EN SITUATION : Après avoir vérifié les conditions de réalisation, vous devez maintenant réaliser les travaux de finition.

MODE OPÉRATOIRE CONSEILLÉ

Journée	Tâches à effectuer	Durée par tâche	Durée proposée
J1	Répondre au questionnaire	1 heure	Matin (4 heures)
	Implanter les zones A, B, C et D	1 heure	
	Poser le revêtement à peindre en E	1 heure	
	Appliquer la 1 ^{ère} couche de peinture acrylique en B et C	1 heure	
J2	Rechercher la teinte en harmonie complémentaire avec le papier peint en E	1 heure 30	Matin (3 heures 30)
	Appliquer la 1 ^{ère} couche de peinture acrylique en E	1 heure	
	Réaliser l'application de l'enduit en A	1 heure	
	Appliquer la 2 ^{ème} couche de peinture acrylique en B et C	1 heure	Après-midi (3 heures 30)
	Débiter, préparer les lès pour la pose du papier peint et implanter.	1 heure	
	Appliquer la 2 ^{ème} couche de peinture acrylique en E	1 heure	
	Appliquer la sous couche du système décoratif en G	30 minutes	
J3	Poser le papier peint en F	3 heures	Matin (4 heures)
	Appliquer la couche de finition du système décoratif en G	30 minutes	
	Nettoyer et replier le poste de travail	30 minutes	

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

FICHE D'ÉVALUATION CANDIDAT

PARTIE ÉCRITE	COMPÉTENCES	TRAVAIL DEMANDÉ	RÉSULTATS ATTENDUS - EXIGENCES	QUESTIONS	NIVEAU DE MAITRISE				S/TOTAL	TOTAL
					0/3	1/3	2/3	3/3		
	C 2.3 Déterminer les fournitures nécessaires à la réalisation	Choisir le conditionnement d'une peinture	Le conditionnement choisi est correct	1.1					/06	/21
		Vérifier une quantité de papier peint	La quantité de papier peint est conforme	1.3					/09	
C 3.3 Réceptionner les approvisionnements en matériels et matériaux		Interpréter une fiche technique de papier peint	Les informations sont identifiées	1.2					/06	
PARTIE PRATIQUE	COMPÉTENCES	TRAVAIL DEMANDÉ	RÉSULTATS ATTENDUS - EXIGENCES	INDICATEURS D'ÉVALUATION				S/TOTAL	TOTAL	
	C 3.1 Organiser son intervention	Installer le poste de travail	L'organisation du poste de travail est optimisée et adaptée à l'avancement des travaux	-1 point/erreur/jour				/03	/09	
			Le poste de travail est maintenu en bon état de propreté tout au long de l'intervention	-1 point/erreur/jour				/03		
			Le matériel et le poste de travail sont nettoyés	-1 point/oubli/jour				/03		
	C 3.2 Sécuriser son intervention	Travailler en toute sécurité	Le port et l'utilisation des EPI sont respectés	-1 point/oubli/jour				/03	/06	
			Le poste de travail garantit la sécurité lors de la réalisation	-1 point/erreur/jour				/03		
	C 3.5 Réaliser des travaux de peinture	Réaliser une implantation	L'implantation est précise et respecte les dimensions du plan	-1 point/défaut				/14	/78	
		Réaliser une couche d'enduisage	L'aspect obtenu répond aux exigences de qualité de finition B	Oui ou non				/03		
			L'application est régulière sans manque ni surcharge	-1 par défaut (manque ou surcharge)				/08		
		Appliquer une peinture satinée en zones B et C	Le réchampi de la plinthe est correctement réalisé (zone B)	Oui ou non				/03		
			L'application est uniforme (sans coulure ni surcharge, sans maigreur ni embus) (zone B)	-1 point /défaut				/04		
			Le sens de lissage est respecté	Oui ou non				/03		
			Les réchamps sont correctement réalisés (zone C)	1 défaut toléré par longueur (3 longueurs)				/06		
			L'application est uniforme (sans coulure ni surcharge, sans maigreur ni embus) (zone C)	-1 point /défaut				/04		
			Le sens de lissage est respecté	Oui ou non				/03		
		Rechercher une teinte et appliquer une peinture satinée en zone E	La teinte est en harmonie complémentaire avec le papier peint	Oui ou non				/05		
			Le volume de colorants ne dépasse pas le pourcentage autorisé	Oui ou non				/03		
			L'application est uniforme (sans coulure ni surcharge, sans maigreur ni embus)	-1 point /défaut				/04		

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

		Appliquer un produit décoratif en G	Les réchampis sont correctement réalisés	-2 points/défaut	/08			
			Le sens de lissage est respecté	Oui ou non	/03			
			L'application de la sous couche est uniforme	Oui ou non	/03			
			L'application de la couche de finition est uniforme	Oui ou non	/04			
	C 3.6 Poser des revêtements muraux	Poser un revêtement mural	L'aplomb est respecté	1 mm pour 2 mètres	/03	/86		
			L'encollage est régulier	Oui ou non	/02			
			Le joint vif est sans retrait ni chevauchement	Oui ou non	/03			
			Le marouflage est sans cloques ni plis ni trace d'outils	-2 points/défaut	/06			
			Les arasements sont nets, sans arrachements, débords ou retrait	3 points/arasement	/09			
		Poser un papier peint à raccord sauté	Le départ de pose respecte la pose en panneau	Le départ s'effectue à partir de l'axe oui ou non	/03			
			L'aplomb est respecté	1 mm pour 2 mètres	/04			
			L'encollage est régulier	Oui ou non	/04			
			Les raccords sont respectés	2 points/par raccord	/10			
			Les joints vifs sont sans retrait ni chevauchement	1 point/joint	/05			
			Le marouflage est sans cloques ni plis ni trace d'outils	-2 points/défaut	/10			
			Les arasements sont nets, sans arrachements, débords ou retrait	-2 point par défaut par tranche de 50 cm	/22			
			Les traces de colles sont nettoyées	-1 point/défaut	/05			
		TOTAL :						/200
		NOTE :						/ 20

Rappel : Les tâches grisées seront évaluées en cours de réalisation.