

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2025

FRANÇAIS Dictée

Série générale

Durée de l'épreuve : 20 mn

10 points

Rappel : le candidat compose sur la même copie que l'épreuve de grammaire et compétence linguistiques – compréhension et compétences d'interprétation

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite

Dictée (10 points)

Consignes pour les personnes prenant en charge la dictée :

Lors de la dictée, on procédera successivement :

- 1) à une lecture préalable, lente et bien articulée du texte ;
- 2) à la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation et en marquant nettement les liaisons ;
- 3) à la relecture, sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte ; ils en seront avertis avant cette relecture.

Avant de commencer la dictée, on inscrira au tableau de manière lisible :

- Les références : Extrait de l'interview de Ben Thouard sur son livre *Turbulences*, dans *Surf Session*, n° 393, 2021.
- Les mots *shootais* et *shooter*.

Texte de la dictée

Je suis surfeur depuis tout petit. Je suis originaire du sud-est de la France, c'est là-bas que j'ai appris à surfer. Je suis passionné par la mer, les vagues. Ça a été ma première passion. La photo est venue plus tard, à l'adolescence. J'ai commencé à faire de la photo avec un vieil appareil et quelques films. Je shootais de la plage sans avoir la possibilité d'aller dans l'eau et ça a tout de suite été une frustration de ne pas pouvoir être au contact des surfeurs, des vagues. J'avais envie d'être au plus près de l'élément, d'être immergé dans ce milieu. J'avais du mal à shooter le surf ou les vagues de l'extérieur. Depuis le début j'ai eu envie de faire des photos dans l'eau et c'est resté quelque chose de primordial pour moi, de faire partie de cet élément et de montrer cet univers depuis l'intérieur.

Extrait de l'interview de Ben Thouard sur son livre *Turbulences*, dans *Surf Session*, n° 393, 2021

|