

TABLEAU PREPARATOIRE POUR LA LECTURE « PAS A PAS ».

Lecture et arrêts	Questions	Eléments d'appui du texte	Hypothèses possibles (élèves)
C'est alors qu'apparut le renard. – Bonjour, dit le renard. – Bonjour, répondit poliment le Petit Prince, qui se retourna mais ne vit rien. – Je suis là, dit la voix, sous le pommier. – Qui es-tu ? dit le Petit Prince. Tu es bien joli... – Je suis un renard, dit le renard.	Que ressent le Petit Prince quand il entend une voix mais ne voit personne ? (clarification)	« <i>se retourna mais ne vit personne</i> » « <i>poliment</i> » « <i>dit la voix</i> »	La surprise : l'étonnement, surpris, inattendu ... Douceur ? timidité ? prudence ? curiosité ? → La peur : méfiance, angoisse, besoin de sécurité.
Titre du premier extrait	Une rencontre faite de prudence et de curiosité : chacun observe l'autre à distance.		
– Viens jouer avec moi, lui proposa le Petit Prince. Je suis tellement triste... – Je ne puis pas jouer avec toi, dit le renard. Je ne suis pas apprivoisé. – Ah ! pardon, fit le Petit Prince. Mais, après réflexion, il ajouta : – Qu'est-ce que signifie « apprivoiser » ? – Tu n'es pas d'ici, dit le renard, que cherches-tu ? – Je cherche les hommes, dit le Petit Prince. Qu'est-ce que signifie « apprivoiser » ? (...) – C'est une chose trop oubliée, dit le renard. Ça signifie « créer des liens... »	Quelles sont les émotions que vous percevez chez le Petit Prince ? Chez le renard ? (clarification) Que signifie « apprivoiser » ? Que signifie « créer des liens » ? (anticipation)	Le Petit Prince : « <i>je suis tellement triste.</i> » « <i>je cherche les hommes</i> » Le Renard : « <i>Je ne puis jouer avec toi</i> » « <i>Que cherches-tu</i> »	→ La tristesse : solitude, abattu, découragé Le Petit Prince a besoin de compréhension, de lien avec d'autres personnes, d'amitié. → La peur : crainte, inquiétude Créer une relation unique. Apprendre à voir l'autre comme un être singulier, à comprendre ses besoins, ses peurs, son rythme. C'est une forme d'écoute et de reconnaissance – des éléments clés de l'empathie.

d'amis, les hommes n'ont plus d'amis. Si tu veux un ami, apprivoise-moi ! – Que faut-il faire ? dit le Petit Prince. – Il faut être très patient, répondit le renard. Tu t'assoieras d'abord un peu loin de moi, comme ça, dans l'herbe. Je te regarderai du coin de l'œil et tu ne diras rien. Le langage est source de malentendus. Mais, chaque jour, tu pourras t'asseoir un peu plus près... (...)			- Se mettre à la place de l'autre
Titre du quatrième extrait	Il faut du temps, de la patience pour connaître l'autre.		
Ainsi le Petit Prince apprivoisa le renard. Et quand l'heure du départ fut proche : – Ah ! dit le renard... Je pleurerai. – C'est ta faute, dit le Petit Prince, je ne te souhaitais point de mal, mais tu as voulu que je t'apprivoise... – Bien sûr, dit le renard. – Mais tu vas pleurer ! dit le Petit Prince. – Bien sûr, dit le renard. – Alors tu n'y gagnes rien ! – J'y gagne, dit le renard, à cause de la couleur du blé. (...) – Adieu, dit le renard. Voici mon secret. Il est très simple : on ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux. – L'essentiel est invisible pour les yeux, répéta le Petit Prince, afin de se souvenir.	Pourquoi le renard dit-il qu'il pleurera ? Pourquoi dit-il qu'il "y gagne" malgré la tristesse ? (clarification) Selon vous, de quoi parle-t-on vraiment ? Quel sentiment ce secret résume-t-il ?	« J'y gagne, dit le renard, à cause de la couleur du blé » « on ne voit bien qu'avec le cœur. »	Attachement profond, douleur de la séparation Le monde est embelli par le souvenir de la couleur des cheveux du Petit Prince. La relation l'a transformé : il a trouvé du sens, un souvenir heureux, un lien. On peut être heureux et triste à la fois. L'empathie, c'est se mettre à la place de l'autre, comprendre ce qu'il ressent, ça ne se voit pas. C'est un élément essentiel pour rencontrer l'autre et créer le lien.
Titre du cinquième extrait	L'essentiel n'est pas visible, il se ressent.		