

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

SESSION 2026

S2TMD

Culture et Sciences Chorégraphiques

Durée de l'épreuve : **4 heures**

*L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.
Aucun document n'est autorisé*

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3.

Première partie : analyse chorégraphique (sur 10 points)

Durée indicative de cette partie d'épreuve : 2 heures

À partir de l'extrait vidéo qui sera diffusé à trois reprises, la première fois en début de l'épreuve, la deuxième 15 minutes après la première diffusion et la troisième 30 minutes avant la fin de l'épreuve, vous répondrez aux cinq questions suivantes (chaque question est notée sur 2 points) :

Il est attendu que vos réponses dépassent une simple description. Vous pouvez exprimer des ressentis et émettre des hypothèses.

1. Relever les principales caractéristiques formelles de l'œuvre chorégraphique : structure de la distribution, éléments scénographiques, parti pris d'éclairages et environnement visuel.
2. Analyser le rapport à la musique ou à l'univers sonore.
3. Identifier la structure chorégraphique et les principes de composition mis en œuvre.
4. Caractériser les matériaux dansés.
5. Rassembler les éléments d'identification mis au jour, permettant de situer l'œuvre dans le temps et de l'attribuer à un courant particulier voire à un auteur précis.

Deuxième partie : histoire de l'art chorégraphique (sur 10 points)

Durée indicative de cette partie d'épreuve : 2 heures

Le candidat traite l'un des deux sujets au choix.

Sujet 1

« J'en ai par-dessus la tête de danser des divinités hindoues ou les rites aztèques, je veux traiter des questions d'aujourd'hui ». Martha Graham - Encyclopédie Universalis.

En vous référant à différentes périodes de l'histoire de l'art chorégraphique du XX^e et XXI^e siècle, vous montrerez comment certains chorégraphes s'emparent de sujets de société. Vous vous appuyerez sur vos connaissances et vos expériences.

Sujet 2

La compagnie des Ballets Russes de Serge de Diaghilev

1. Vous caractériserez le contexte historique, artistique et culturel dans lequel a été créée cette compagnie. (2 points)
2. Vous montrerez en quoi cette compagnie crée une rupture et participe à l'entrée dans la modernité de la danse au début du XX^e siècle. (4 points)
3. Vous illustrerez cette modernité à travers l'exemple de deux pièces, issues de deux chorégraphes différents de cette compagnie. (4 points)