

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

SESSION 2026

SCIENCES ET TECHNOLOGIES DU DESIGN ET DES ARTS APPLIQUÉS

Conception et création et design et métiers d'art

Durée de l'épreuve : **4 heures**

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.

Matériels autorisés

15 feuilles de papier dessin 160 g, format A4

15 feuilles de papier layout, format A4

1 copie double d'examen

Seuls les supports fournis sont autorisés.

La documentation du sujet ne peut être découpée et collée.

Les supports peuvent être assemblés entre eux mais dans ce cas ils doivent obligatoirement être repliés au format A4.

L'ensemble de la production sera inséré dans la copie d'examen pour la restitution finale.

Le matériel graphique (noir-blanc/couleur) personnel au candidat est autorisé à l'exception des techniques à séchage lent.

LE TEMPS D'UN PIQUE-NIQUE

DEMANDE

En vous aidant des ressources proposées et de vos propres connaissances vous devez déployer une exploration créative personnelle à partir de la question suivante :

Comment ré-enchanter l'expérience du déjeuner en plein air ?

Votre exploration s'appuie sur une ou plusieurs incitations créatives parmi celles proposées. Vos réponses sont inscrites dans les domaines du design et des métiers d'art. Vous communiquez vos intentions sous forme graphique annotée.

INCITATIONS CRÉATIVES

- Inciter les usagers à s'arrêter pour pique-niquer
- Permettre le repas à l'extérieur en toutes saisons
- Encourager le partage du repas
- Susciter le plaisir de la dégustation
- Tendre vers le zéro-déchet

MODALITÉS

Les supports de travail fournis peuvent être utilisés librement (découpage, collage, etc.).

Il est interdit de découper et de coller la documentation du sujet.

Vous pouvez assembler les supports entre eux, mais ils doivent être obligatoirement repliés au format A4 et glissés dans la copie double d'examen pour la restitution finale.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Cohérence de la démarche fondée sur les enjeux repérés et questionnés
- Foisonnement et qualité de l'exploration créative
- Mobilisation adaptée des connaissances techniques et culturelles au service de la démarche
- Efficience des modes de représentation et d'expression

DOCUMENT 1

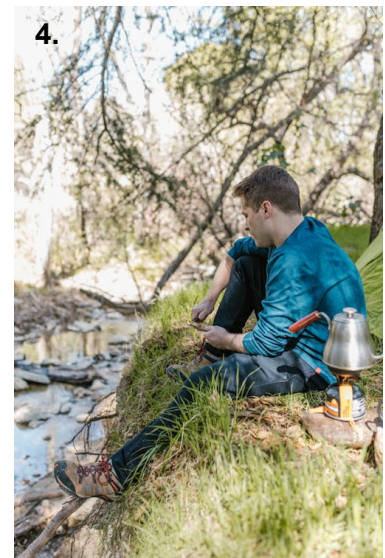
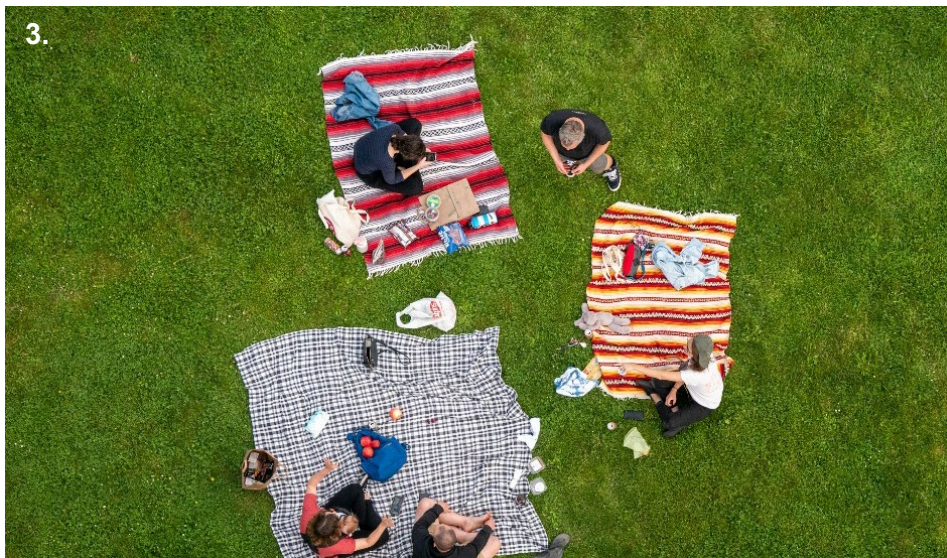
L'origine de ces fameuses expressions : « Faire un pique-nique »

« Il fait beau, si nous allions pique-niquer ? » Quand on y pense, voilà une bien étrange locution pour parler de repas au grand air ! Si étrange que l'on a du mal à en trouver l'origine véritable.

[...] Dans le langage populaire, on disait alors « faire un repas à pique-nique ». Le mot « pique » viendrait du verbe piquer, dans le sens de picorer, inspiré des poules qui picorent les graines. Et la « nique » désignerait une « petite chose sans valeur ». La juxtaposition de ces deux termes permet donc de signifier le fait de picorer de petites choses, apportées par chacun, pour un repas convivial en extérieur. Une chose semble certaine, cependant : la pratique du pique-nique est plus ancienne que l'apparition du terme lui-même. Il était déjà courant de pique-niquer au Moyen Âge. Par exemple, lorsque les paysans travaillaient dans les champs, ils prenaient le temps de faire un vrai repas, mais champêtre. Au XIX^e siècle, le pique-nique devient même une référence culturelle dont témoignent les œuvres des impressionnistes, comme *Le Déjeuner sur l'herbe* de Manet. Il semblerait donc que de longue date le repas représente un moment sacré, un moment de plaisir et de partage, pendant lequel il faut prendre le temps, que l'on soit dehors ou dedans. [...] »

HOSTACHY Pascal, extrait de l'article « L'origine de ces fameuses expressions : " Faire un pique-nique " », article publié par Aline LAFFONT pour *Projet Voltaire* publié le 31 juillet 2012 sur <https://www.projet-voltaire.fr/origines/expression-faire-un-pique-nique/>, consulté le 09/10/2024

DOCUMENT 2



Sources :

1. Photographie par Jill Evans sur Pexels.com
2. LE GUELLEC Hugues, photographie pour l'article « *Indre-et-Loire : pause pique-nique sur l'autoroute des vacances.* » publié le 12/07/2020, consulté le 16/10/2025. <https://www.lanouvellerepublique.fr/>
3. DELOHERY Caitlin, Pique-nique, photographie, reportage « 2^e édition du challenge faites grimper l'addition, destination zéro déchet ! » pour *My Provence*, publiée le 22/09/2022. <https://www.myprovence.fr/>
4. Photographie par RDNE Stock Project, <https://pexels.com>
5. Adolescents déjeunant sur des marches. Photographie sur <https://www.mairiefontenailles.fr/la-mairie/conseil-municipal-jeunes/>
6. Photographie par PNW production. <https://pexels.com>