

EAC-ABÉCÉDAIRE DES OISEAUX EN SG-FICHE GUIDE SÉANCE 1

PLAN DE LA SEQUENCE – 9 séances (et +) de 30 à 40 minutes

Séance 0 : Découvrir le projet

Observer plusieurs abécédaires, mobiliser les connaissances sur les oiseaux et définir la production, le cahier des charges et l'échéancier.

Séance 1 : Tracer une lettre

Apprendre à placer et contourner un gabarit ; produire une trace écrite imagée du procédé.

Séance 2 : Explorer les outils et les traces

Tester plusieurs outils, comparer les effets obtenus et constituer un premier répertoire.

Séance 3 : Réaliser un aplat

Observer un exemple, apprendre le geste, s'entraîner puis verbaliser les critères d'un aplat réussi. Séance à reprendre si nécessaire.

Séance 4 : Répéter un motif

Explorer la répétition de lignes et de formes, organiser un rythme graphique et enrichir le répertoire.

Séance 5 : Rencontrer des œuvres

Observer les lettrines de référence, décrire leurs caractéristiques et dégager des procédés réutilisables.

Séance 6 : Concevoir sa page

Choisir l'oiseau et l'initiale, sélectionner des procédés, réaliser un projet dessiné et prévoir le lien avec le cadre.

Séance 7 : Produire la lettrine enluminée

Tracer, peindre et orner ; observer une étape intermédiaire, choisir un ajustement et poursuivre. Séance à dédoubler si nécessaire.

Séance 8 : Finaliser et présenter l'abécédaire

Mettre en page, assembler le livret, présenter les choix, s'autoévaluer et conserver une trace dans le cahier ou e-cahier PEAC.

SEANCE 1 : ENSEIGNEMENT EXPLICITE DU TRACÉ D'UNE LETTRE À L'AIDE D'UN GABARIT

Objectif : Apprendre à placer et contourner un gabarit, puis conserver une trace imagée du procédé pour tracer une initiale lisible en suivant précisément le contour d'un gabarit.

Situation : Enseignement explicite du traçage d'une lettre à partir d'un gabarit

Organisation pédagogique : Groupe de 6 élèves

Durée : 30 minutes maximum

Plan de la séance 1 :

1. Rappel du projet d'enseignement – Contrat de travail et critères de réussite
2. Mise en activité : enseignement explicite du procédé
3. Clôture de la séance

Matériel :

- Feuille n°3 du projet d'enseignement
- Feuille n°4 du tracé de la lettre (étapes du procédé de tracé de la lettre avec son gabarit)
- Calendrier de la classe
- 1 gabarit de lettre en carton par élève
- 1 gros feutre par élève
- 1 feuille A4 par élève
- Contrat de travail de la séance écrit pour affichage
- Critères de réussite de la séance écrits pour affichage
- Annexe 3 – modèle pour fabriquer les gabarits des lettres en carton

1- Rappel du projet d'enseignement – 4 minutes

- Avant d'afficher l'aide, demander ce que la classe va produire et ce que devra contenir une page.

- Réafficher l'affiche de la séance 0 et faire préciser le rôle de l'initiale.

- Présenter le contrat et les deux niveaux de réussite de la séance.

« Aujourd'hui, vous allons apprendre à tracer une initiale avec un gabarit. Ce procédé vous servira ensuite dans votre création d'un abécédaire. »

Critères de réussite :

C'est excellent si on reconnaît la lettre, j'ai suivi le contour du gabarit, le tracé est continu et le gabarit ne bouge pas.

C'est très bien si on reconnaît la lettre et si j'ai suivi le contour du gabarit.

Amener les élèves à :

- Reformuler le projet collectif.
- Repérer l'initiale dans le nom d'un oiseau.
- Dire ce qu'il faut apprendre et comment vérifier la réussite.

2- Enseignement explicite du procédé – 22 minutes

Modelage par l'enseignant : Je fais – 6 min

Annoncer le but : obtenir une lettre fermée et lisible sans déplacer le gabarit.

Modeller une seule lettre, différente de celles qui seront choisies pour la production finale. Penser à voix haute en nommant l'action, le point d'attention et le résultat attendu.

- Je place la feuille et le gabarit.
- Je bloque le gabarit avec la main qui n'écrit pas.
- Je pose la pointe du feutre contre le bord et je trace lentement.
- Je vérifie que la lettre est fermée et qu'on la reconnaît.

Refaire une fois le même tracé sans parler. Faire ensuite reformuler la procédure par les élèves.

Amener les élèves à :

- Observer la position des deux mains et le déplacement de la pointe.
- Nommer les étapes dans l'ordre.

- Repérer ce qui empêche le gabarit de bouger et ce qui rend le contour précis.

Trace : préparer l’affichage imagé sans encore le laisser visible.

Pratique guidée : Nous faisons – 8 min

Faire rappeler chaque étape avant de montrer l’image correspondante. Tous les élèves réalisent ensuite l’étape.

- Positionner la feuille et le gabarit.
- Vérifier la main qui maintient et la main qui trace.
- Tracer lentement en gardant la pointe au contact du bord.
- Observer le résultat et nommer un point réussi.

Donner une rétroaction précise : « le gabarit reste stable », « la pointe touche le bord », « le mouvement continue ». Si un obstacle est partagé, remodeliser seulement le geste concerné, une fois, puis faire essayer aussitôt.

Amener les élèves à :

- Tracer une première lettre pas à pas.
- Comparer le résultat aux critères.
- Dire l’étape qui aide le plus.

Trace : premier essai conservé.

Pratique autonome : Vous faites – 8 min

Laisser les élèves choisir un autre gabarit d’entraînement. La fiche-procédure reste disponible, puis peut être retournée lors d’un second essai.

Faire entourer ou montrer un point à améliorer, puis permettre une reprise immédiate. Réduire progressivement les rappels verbaux.

Amener les élèves à :

- Tracer une nouvelle lettre en utilisant la fiche si besoin.
- Vérifier : lettre lisible, gabarit stable, tracé continu.
- Choisir un ajustement et refaire si nécessaire.

Trace : essai autonome et éventuelle reprise.

3- Clôture de la séance – 4 minutes

- Faire comparer deux ou trois essais à partir des critères, sans classer les productions.
- Organiser un rappel actif de la procédure avant d’afficher définitivement la trace imagée.
- Annoncer la séance 2 : explorer des outils et constituer un répertoire de traces.

« Qu’avez-vous appris ? Quel geste permet de garder la lettre lisible ? Que vérifions-nous la prochaine fois que nous utiliserons un gabarit ? »

Amener les élèves à :

- Dire les étapes de la procédure.
 - Je place la feuille et le gabarit.
 - Je bloque le gabarit avec la main qui n’écrit pas.
 - Je pose la pointe du feutre contre le bord et je trace lentement.
 - Je vérifie que la lettre est fermée et qu’on la reconnaît.
- Nommer une réussite et, si besoin, un ajustement. *« Je maintiens le gabarit et je garde la pointe du feutre contre son bord pour que bien voir la lettre. »*
- Conserver ou photographier la trace imagée.
- Se positionner par rapport aux critères de réussites.

Critères de réussite :

C’est excellent si on reconnaît la lettre, j’ai suivi le contour du gabarit, le tracé est continu et le gabarit ne bouge pas.
C’est très bien si on reconnaît la lettre et si j’ai suivi le contour du gabarit.

Observables et aides

Évaluation au cours de la séance	Aides possibles
- L’élève maintient le gabarit avec la main qui ne trace pas. - La pointe reste au contact du bord et la lettre est identifiable. - L’élève restitue les principales étapes de la procédure.	- Stabiliser le gabarit avec une pâte adhésive repositionnable. - Marquer le point de départ et utiliser un gabarit plus épais. - Donner un seul indice verbal, puis le retirer dès que le geste est réussi.