



Parcours lecteur Culture Humaniste et Artistique

LA JUSTICE -SCÉNARIO DU TEMPS D'ENSEIGNEMENT N°2 AU CP

Temps 2 : Exploitation d'un extrait d'œuvre cinématographique en 2 séances	ŒUVRE CINÉMATOGRAPHIQUE : Extrait de Cendrillon de Walt Disney USA – <i>Le passage où la bonne fée vient aider Cendrillon</i>	
	Séance 1 – O. A – 30 min	Séance 2 – O. A – 30 min
Aperçu de la séance	→ Installation de l'univers de référence du texte. → Compréhension de l'extrait de film avec une mise en évidence explicite des éléments du texte en lien avec la valeur visée.	→ Rappels des éléments essentiels de la séance 1 → Formalisation écrite des connaissances sur la valeur humaniste visée et trace écrite de l'élève.
Objectif de la séance	Amener l'élève à identifier les informations du texte en lien avec la notion de justice ou d'injustice et à mémoriser le lexique qui y est associé.	Amener l'élève à utiliser les informations du texte et le lexique approprié pour illustrer et définir la notion de justice ou d'injustice. L'amener également à mémoriser le procédé utilisé par l'auteur pour parler de la justice.
Connaissances visées par rapport à la valeur humaniste	Quelque chose (une situation) est juste ou injuste si : Chacun reçoit la part qu'il mérite. Être juste c'est permettre à chacun d'avoir la part qu'il mérite, c'est permettre à celui qui a fait le plus d'efforts d'avoir la plus grande part. On peut réparer une injustice. Débat : Pour être juste, faut-il regarder l'effort ou le résultat ? Être juste, c'est reconnaître les efforts et les réussites. On parle de justice méritoire.	
Contrat de travail de la séance	Apprendre à mieux comprendre ce qu'est quelque chose de juste ou d'injuste à partir d'un extrait de dessin animé.	Apprendre à mieux parler de la justice ou l'injustice et à comprendre comment le réalisateur a procédé pour en parler.
Critères de réussite	Excellent : → Si je peux dire plus de deux informations sur la justice ou l'injustice. Très bien : → Si je peux dire au moins deux informations sur la justice ou l'injustice.	Excellent : → Si je peux dire plus de deux informations sur la justice et l'injustice. → Si je peux donner plus d'un exemple sur la justice et l'injustice. Très bien : → Si je peux dire au moins deux informations sur la justice et l'injustice. → Si je peux donner au moins un exemple sur la justice et l'injustice.
Lexique mobilisé sur l'expression des émotions	<u>La tristesse</u> : <i>abattue, découragée, malheureuse, déçue, meurtrie</i>	
Lexique mobilisé sur la valeur humaniste	<u>Nouveau lexique</u> : ressentir de l'injustice – être victime d'injustice – mériter – ne pas mériter	
Situation d'enseignement	Enseignement explicite de la compréhension de l'extrait de film au service de la mise en évidence de la valeur humaniste (la justice).	Enseignement explicite du procédé utilisé par le réalisateur du dessin animé pour souligner la justice ou de l'injustice.
Tâche finale de l'élève	Repérer les informations de l'extrait de dessin animé en lien avec la justice ou l'injustice pour mieux comprendre et définir cette valeur.	Utiliser les informations de l'extrait de dessin animé en lien avec la justice ou l'injustice pour mieux définir cette valeur et mémoriser le procédé du réalisateur pour parler de la justice.
Support	 Montage d'extraits du film d'animation montrant le rôle de femme de ménage attribué à Cendrillon par sa belle-mère ainsi que la confection de la robe par les amis animaux en raison de la surcharge de travail imposé à Cendrillon pour l'empêcher de confectionner sa robe pour le bal. Les sœurs déchirent sa robe de bal prétextant que ses composants (jetés et délaissés par ces dernières) leur appartenaient, la belle-mère de Cendrillon ayant provoqué la réaction de ses filles. Sa robe déchirée, Cendrillon ne pouvait plus aller au bal. Moment avec la bonne fée qui vient aider Cendrillon alors désespérée et qui trouve que la vie est injuste.	

Éléments du support en lien avec la valeur humaniste	« La vie est injuste. » → Cendrillon a travaillé dur pour confectionner sa robe que ses sœurs ont déchirée, elle est désespérée, elle voulait tant aller au bal.	
Verbalisation de l'élève attendue	Que faut-il retenir de l'histoire par rapport à la justice ou à l'injustice ? <i>Éléments de réponse :</i> Être juste c'est voir les efforts que chacun fait, c'est récompenser celui qui a fait le plus d'effort. C'est donner plus à ceux qui ont fait plus, selon leur travail. C'est injuste quand on n'a pas ce qu'on mérite. Cendrillon trouve que c'est injuste qu'elle ne puisse pas aller au bal. Elle est gentille, elle travaille dur et, à cause de ses sœurs qui ont déchiré sa robe, elle ne pourra pas aller au bal. On peut réparer une injustice. C'est la marraine qui, par magie, va réparer l'injustice arrivée à Cendrillon.	Définition élargie de la justice et de l'injustice : <i>Éléments de réponse :</i> La justice c'est : Partager de façon équitable c'est-à-dire donner à chacun ce dont il a besoin : « c'est juste si chacun a ce dont il a besoin. ». C'est injuste quand quelque chose n'est pas partagé selon les besoins de chacun. Reconnaître les efforts de chacun, c'est-à-dire donner à celui, ou récompenser celui, qui le mérite par son travail, par ses efforts : « c'est juste quand on voit les efforts que chacun fait ». C'est injuste quand on ne voit pas ou on ne respecte pas le travail ou les efforts de quelqu'un, c'est injuste quand on fait du favoritisme. On retiendra qu'être victime d'injustice, c'est souffrir et parfois seul dans son coin comme Cendrillon. Quand l'injustice est réparée, la victime ne souffre plus. Procédé de l'auteur : Faire intervenir la bonne fée qui va réparer l'injustice en donnant à Cendrillon ce qu'elle mérite, après tout ce qu'elle a fait, elle pourra aller au bal. Débat : Pour être juste, faut-il juger l'effort ou le résultat ?
Plan de la séance	Séance 1 : Motivation : explication précise des attendus 1) Rappel du contrat de séquence et de réussite. 2) Rappels sur la séquence à partir du texte « Miel des trois compères » 3) Contrat de travail et de réussite de la séance. 4) Univers de référence de l'extrait 5) Visionnage de l'extrait : compréhension de l'extrait par élèves Mémorisation : Mettre en mots ce qui a été appris. 6) Mise en évidence des éléments en lien avec la justice/l'injustice Structuration/institutionnalisation : 7) Élaboration de la trace collective à partir d'images du film d'animation (élaboration du schéma 1 : C'est injuste) 8) Test Quizz 4 /correction et retour sur les représentations initiales des élèves. 9) Retour sur les contrats de travail et de réussite. 10) Annonce de la suite de la séance : <i>s'intéresser à comment celui qui a réalisé le dessin animé s'y est pris pour parler de justice et d'injustice.</i>	Séance 2 : Motivation : explication précise des attendus 1) Rappel du contrat de séquence et de réussite. 2) Rappels de la séance 1 à partir du schéma de la séance 1 3) Contrats de travail et de réussite de la séance. 4) Échanges à partir d'Images du film d'animation Mémorisation : Mettre en mots ce qui a été appris. 5) Questionnement de l'enseignant pour mettre en évidence le procédé de l'auteur. 6) Jeu de questions réponses. Structuration/institutionnalisation : 7) Relevé écrit du procédé de l'auteur pour mettre en évidence qu'être juste c'est donner à celui qui mérite, c'est permettre à Cendrillon d'aller au bal (élaboration du schéma 2 en complément du schéma 1 : réparation de l'injustice) 8) Mise en relation avec le texte court sur les trois compères 9) Retour sur les contrats de travail et de réussite. 10) Test quizz de fin de séance. 11) Question débat : <i>Pour être juste, faut-il juger l'effort ou le résultat ?</i> 12) Trace écrite personnelle de l'élève : dessine ce que tu penses être juste et mérité.
Formalisation de la trace écrite	Voir Annexe Séance 1 (schéma : c'est injuste) Commentaires - Éléments de réponse : Ce qui arrive à Cendrillon est injuste. Elle ne mérite pas ce qui lui arrive. Cendrillon a travaillé dur pour confectionner sa robe. Elle mérite d'aller au bal. De plus, c'est la seule personne qui travaille dans la maison. Ses sœurs ne l'aident pas. Elle est gentille est courageuse.	Voir Annexe Séance 2 (schéma : c'est juste) Commentaires - Éléments de réponse : Cendrillon est victime d'injustice. Ses sœurs qui ne travaillent jamais peuvent aller au bal mais pas Cendrillon. La bonne fée va réparer l'injustice en utilisant la magie pour qu'elle ait une belle robe et un carrosse pour se rendre au château. Cendrillon mérite d'aller au bal, elle a tellement fait d'efforts. Procédé de l'auteur :

	Être juste, ici, c'est permettre à Cendrillon d'avoir ce qu'elle mérite, c'est lui permettre d'aller au bal comme ses demi-sœurs. Être juste c'est voir les efforts que chacun fait, c'est récompenser celui qui a fait le plus d'effort. C'est donner plus à ceux qui en ont fait plus. Chacun reçoit la part qu'il mérite.	Utiliser la méchanceté des sœurs et donc l'impossibilité pour Cendrillon d'aller au bal pour mettre en évidence une injustice sur le mérite, en donner plus à ceux qui ont fait le plus d'effort. L'injustice est réparée grâce à l'intervention de la marraine de Cendrillon. Pour montrer qu'être juste c'est aussi donner plus à celui qui le mérite, pour son travail, pour son courage, l'auteur fait en sorte que les pouvoirs magiques de la marraine de Cendrillon, réparent l'injustice dont elle est victime.
Test Quizz	Voir en annexe - Coche l'image qui convient. C'est injuste : C'est mérité :	Lève le pouce si c'est juste selon toi. Baisse le pouce si c'est injuste selon toi.
Lien entre le texte court et l'extrait de l'œuvre cinématographique	Il est juste de donner plus à ceux qui en ont le moins ou à ceux qui en ont le plus besoin. On dit que le partage est alors équitable. Il est juste aussi de donner plus à ceux qui le méritent pour leurs efforts, leur travail ou leur courage. C'est injuste quand on ne partage pas selon les besoins de chacun. C'est injuste de ne pas avoir ce qu'on mérite, de ne pas voir tous ses efforts récompensés.	