

EAC-ABÉCÉDAIRE DES OISEAUX EN SG-FICHE GUIDE SÉANCE 2

PLAN DE LA SEQUENCE – 9 séances (et +) de 30 à 45 minutes

Séance 0 : Découvrir le projet

Observer plusieurs abécédaires, mobiliser les connaissances sur les oiseaux et définir la production, le cahier des charges et l'échéancier.

Séance 1 : Tracer une lettre

Apprendre à placer et contourner un gabarit ; produire une trace écrite imagée du procédé.

Séance 2 : Explorer les outils et les traces

Tester plusieurs outils, comparer les effets obtenus et constituer un premier répertoire.

Séance 3 : Réaliser un aplat

Observer un exemple, apprendre le geste, s'entraîner puis verbaliser les critères d'un aplat réussi. Séance à reprendre si nécessaire.

Séance 4 : Répéter un motif

Explorer la répétition de lignes et de formes, organiser un rythme graphique et enrichir le répertoire.

Séance 5 : Rencontrer des œuvres

Observer les lettrines de référence, décrire leurs caractéristiques et dégager des procédés réutilisables.

Séance 6 : Concevoir sa page

Choisir l'oiseau et l'initiale, sélectionner des procédés, réaliser un projet dessiné et prévoir le lien avec le cadre.

Séance 7 : Produire la lettrine enluminée

Tracer, peindre et orner ; observer une étape intermédiaire, choisir un ajustement et poursuivre. Séance à dédoubler si nécessaire.

Séance 8 : Finaliser et présenter l'abécédaire

Mettre en page, assembler le livret, présenter les choix, s'autoévaluer et conserver une trace dans le cahier ou e-cahier PEAC.

SÉANCE 2 : EXPLORATION ET ENRICHISSEMENT DU REPERTOIRE PLASTIQUE

Objectif : Amener les élèves à se doter d'un répertoire de traces variées à partir d'un même outil en faisant varier un outil ou un geste pour obtenir, comparer et nommer plusieurs effets.

Situation : Réalisation de traces différentes avec un même outil.

Organisation pédagogique : 5 min en collectif, 30 min en ateliers, 10 min de synthèse.

Reprendre l'atelier dirigé jusqu'à ce que tous les élèves l'aient vécu.

Durée : 45 minutes maximum

Plan de la séance 2 :

1. Rappel du projet d'enseignement et consignes de travail pour l'atelier autonome (collectif)
2. Mise en activité (groupe dirigé)
Exploration des outils
Verbalisation des traces obtenues
3. Mise en commun des activités et clôture de la séance (collectif)

Matériel :

Groupe classe :

- Feuille n°3 du projet d'enseignement (séance 0)
- Feuille n°4 du tracé de la lettre avec son gabarit (séance 1)
- Contrat de travail de la séance écrit pour affichage
- Critères de réussite de la séance écrits pour affichage
- Diaporama PEAC_SEQUENCE_OISEAUX_DANS_L_ART

Groupe dirigé :

- 1 feuille kraft de format A3 par élève (délimiter 4 zones pour les traces – coller l'image de l'outil sur les supports)
- 4 pincesaux, 4 rouleaux, 4 brosses plates
- 4 peignes, 4 brosses à dents
- 4 éponges
- 1 contenant de peinture (couleurs primaires : jaune – rouge – bleu)

Groupe autonome 1 – activité 1 : Tracé de la lettre avec son gabarit

- 1 gabarit de lettre en carton par élève
- 1 gros feutre par élève
- 1 feuille A4 par élève
- 1 feuille A4 pour s'entraîner à tracer des spirales
- 1 fiche modèle spirale

Groupe autonome 2 – activité 2 : Tracé de spirale

- 1 ardoise par élève
- 1 feutre Velléda par élève
- 1 feuille A4 blanche
- 1 feutre par élève

1- Rappel du projet d'enseignement et consignes de travail pour l'atelier autonome – en collectif – 5 minutes

- Avant d'afficher les aides, faire rappeler le projet collectif et ce qui a été appris en séance 1.
- Présenter l'objectif, le contrat, les critères et les outils ; faire nommer chaque outil.
- Expliquer les deux ateliers autonomes et le changement d'activité au bout de 15 minutes.

« Aujourd'hui, nous allons chercher comment un même outil peut produire des traces différentes. »

Critères de réussite :

C'est excellent si j'obtiens plus de deux traces différentes et si je sais les nommer.

C'est très bien si j'obtiens au moins deux traces différentes et si je sais les nommer.

Amener les élèves à :

- Reformuler le projet et le but de la séance.

- Nommer les outils présentés.
- Redire la tâche de chaque atelier et les critères.

2- Mise en activité – en groupe – 30 minutes

Exploration des outils – 7 min

- Ne proposer aucun geste au départ. Inviter chacun à choisir un outil et à chercher plusieurs usages.
- Associer chaque support à l'image de l'outil utilisé.
- Observer sans corriger la forme : demander quel geste est réalisé et quel effet apparaît.

Conserver quelques essais contrastés pour la comparaison.

Amener les élèves à :

- Choisir un outil et essayer librement plusieurs gestes.
- Observer les lignes, points ou empreintes obtenus.
- Commencer à relier un geste à une trace.

Trace : premiers essais non corrigés.

Modelage de la démarche d'essai par l'enseignant : Je fais – 5 min

Comparer deux essais et annoncer le but : comprendre ce qui change la trace.

- Je choisis un outil et un geste ; je réalise un premier essai.
- J'observe et je nomme la trace.
- Je garde le même outil et je change seulement le geste.
- Je compare les deux effets et je dis lequel je garde et pourquoi.

Refaire une fois la courte démarche sans parler, puis faire reformuler les trois étapes.

Amener les élèves à :

- Observer ce qui reste identique et ce qui change.
- Nommer le geste et l'effet obtenu.
- Reformuler la procédure dans l'ordre.

Pratique guidée : Nous faisons – 7 min

Faire rappeler chaque étape avant l'action, puis laisser tous les élèves essayer.

- Choisir l'outil et le geste du premier essai.
- Observer et nommer la trace.
- Décider ensemble du seul paramètre à modifier, puis comparer.

Donner une rétroaction précise : « tu as gardé l'outil et changé le geste », « les deux effets sont bien différents ». Si besoin, remodeliser un seul obstacle, puis faire essayer aussitôt.

Amener les élèves à :

- Réaliser deux essais pas à pas.
- Dire ce qui a changé et décrire l'effet.
- Comparer aux critères de réussite.

Trace : deux essais comparés.

Faire varier en autonomie : Vous faites – 6 min

Laisser choisir l'outil, le geste ou un autre paramètre à tester. La fiche-procédure reste disponible, puis peut être retournée.

Faire nommer un point réussi et permettre une reprise immédiate. Réduire progressivement les rappels.

Amener les élèves à :

- Produire au moins une nouvelle variation.
- Comparer les traces et retenir un effet intéressant.
- Expliquer le choix avec la phrase attendue.

Classer et mettre en mots – 5 min

- Faire sélectionner deux ou trois traces et les regrouper par outil ou par geste.
- Faire verbaliser le lien entre outil, geste et effet sans classer les productions.
- Photographier ou conserver les traces destinées au répertoire.

Amener les élèves à :

- Classer les essais et justifier un rapprochement.
- Dire : « Avec cet outil, en faisant ce geste, j'obtiens... »
- Choisir une trace à garder.

Trace : sélection pour le répertoire.

3- Mise en commun et clôture de la séance – en collectif – 5 minutes

- Faire présenter quelques traces contrastées obtenues avec un même outil.
- Faire nommer l'outil, le geste et l'effet ; reprendre les critères de réussite.
- Commencer le répertoire collectif ou individuel.

« Qu'avez-vous appris ? »

Amener les élèves à :

- Décrire une trace et expliquer comment elle a été obtenue. « Avec cet outil, en faisant ce geste, j'obtiens cette trace. Je la garde parce que... »

Pour nommer les traces : point, trait, ligne, tache, empreinte.

Pour les décrire : fine ou épaisse, longue ou courte, droite ou courbe, claire ou foncée, serrée ou espacée.

Pour nommer les gestes : appuyer, tapoter, glisser, frotter, tourner.

- Nommer une réussite ou une variation à reprendre.

- Participer au classement du répertoire.

- Se positionner par rapport aux critères de réussite.

Critères de réussite :

C'est excellent si j'obtiens plus de deux traces différentes et si je sais les nommer.

C'est très bien si j'obtiens au moins deux traces différentes et si je sais les nommer.

Annoncer la séance 3 : apprendre à réaliser un aplat régulier.

Ateliers autonomes menés en parallèle

Atelier 1 : Réinvestir le tracé au gabarit	Atelier 2 : Relever le défi de la spirale
- Choisir une lettre d'entraînement et rappeler la procédure. - Tracer avec le gabarit, puis vérifier lisibilité, stabilité et continuité. - Conserver l'essai le plus lisible.	- Essayer une spirale continue sur l'ardoise. - Tracer ensuite deux spirales sans lever le feutre. - Reprendre sur papier et conserver une trace.

Observables et aides

Évaluation au cours de la séance	Aides possibles
- L'élève associe un outil, un geste et la trace obtenue. - Il fait varier un seul paramètre et compare les effets. - Il nomme deux traces différentes et explique un choix.	- Limiter provisoirement le choix à deux outils ou proposer une carte-geste. - Faire reprendre la phrase : « Avec..., en..., j'obtiens... » - Donner un seul indice, faire essayer aussitôt, puis retirer l'aide.