

OEUVRE ARTISTIQUE

L'artiste :



Prénom – Nom

Walt Elias Disney

Dates

N: 1901 - D: 1966

Lieu de naissance

États Unis

L'œuvre cinématographique



Titre

Cendrillon

Nature

Film d'animation

Date de sortie

Février 1950 (USA) – octobre 1950 (France)

Réalisation

Clyde Geronimi, Wilfred Jackson et Hamilton Luske

Musique

Oliver Wallace, Paul J. Smith et Mack David

Genre

Conte de fées, animation, romance, fantastique

Durée

Environ 1h15

OEUVRE ARTISTIQUE

LA JUSTICE



Extrait du film : Rencontre avec la marraine





Présentation générale :

Walt Disney grandit dans une famille modeste et se passionne très tôt pour le dessin et les histoires. Après des débuts difficiles, il part à Hollywood pour réaliser son rêve : créer des films d'animation.

En 1928, il crée **Mickey Mouse**, personnage devenu symbole de joie et d'optimisme.

En 1937, il révolutionne le cinéma avec **Blanche-Neige et les Sept Nains**, premier long-métrage d'animation en couleurs et en musique.

Dans les années 1940–1950, il produit de nombreux chefs-d'œuvre :

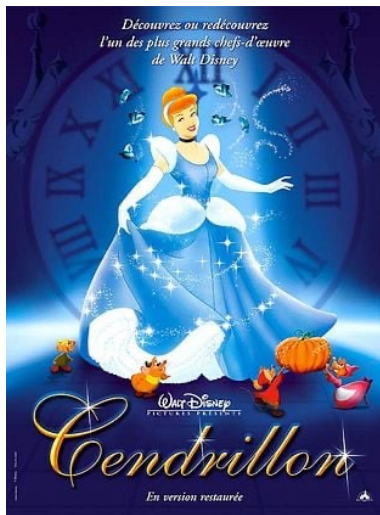
Pinocchio, Dumbo, Bambi, Cendrillon, Peter Pan et **La Belle au bois dormant**.

En 1955, Walt Disney réalise un autre rêve : ouvrir **Disneyland**, un parc d'attractions magique pour les enfants et les adultes.

Walt Disney meurt en 1966 d'un cancer du poumon, laissant un immense héritage artistique.

Son entreprise, **The Walt Disney Company**, est aujourd'hui un géant mondial du divertissement.

Sa devise : ***“Si vous pouvez le rêver, vous pouvez le faire.”***



Résumé de l'histoire :

Cendrillon est une jeune fille douce et gentille qui vit avec sa belle-mère cruelle et ses deux demi-sœurs qui la traitent comme une servante.

Malgré sa vie difficile, elle garde espoir et bonté.

Grâce à sa fée marraine, sa robe de haillons se transforme en une magnifique robe de bal. Elle se rend au bal royal, où elle rencontre le Prince charmant.

Mais à minuit, le sort se brise, et elle perd sa pantoufle de verre, seul indice que le Prince utilisera pour la retrouver. L'amour et la bonté triomphent : Cendrillon devient princesse.

Thèmes et valeurs universelles :

La bonté et la patience face à l'injustice.

La foi en ses rêves : "Un rêve est un vœu que ton cœur fait."

La récompense de la vertu : la gentillesse triomphe de la cruauté.

La magie de l'espoir : même dans l'adversité, il ne faut pas cesser d'espérer.

Importance du film:

C'est le grand retour du succès pour les studios Disney après la guerre.

Il a sauvé financièrement l'entreprise et permis la création de futurs chefs-d'œuvre.

Cendrillon est devenu un symbole de la magie Disney : son château est aujourd'hui l'emblème officiel des parcs Disneyland dans le monde.

Lien avec la valeur étudiée :

Une justice méritoire : donner plus à ceux qui en ont fait plus, recevoir la part méritée, dans l'extrait, Cendrillon travaille dur par rapport à ses sœurs, de plus la montagne de corvée assignée par sa belle-mère l'empêche de confectionner sa robe pour aller au bal.