



Parcours lecteur Culture Humaniste et Artistique

LA JUSTICE -TEXTE COURT - FICHE SÉANCE 2

Le miel des trois compères – Richard Marnier/Gaëtan Dorémus, Rouergue, 2014

FICHE SÉANCE 2 – MISE EN SCENE DU TEXTE - 35 MIN	
Aperçu de la séance	→ Rappels des éléments essentiels de la séance 1 → Se mettre à la place des personnages pour mémoriser les connaissances sur la valeur humaniste visée (jeu de rôles).
Objectifs de la séance	Amener l'élève à mémoriser les informations du texte en lien avec la notion de justice ou d'injustice, à mémoriser le lexique qui y est associé et à comprendre les émotions en jeu en se mettant à la place des personnages.
Connaissances visées par rapport à la valeur humaniste	Quelque chose (une situation) est juste si : Chacun reçoit la part dont il a besoin : l'équité est respectée. Dans le cas contraire, la situation est injuste. Dans l'histoire, l'équité n'est pas respectée, on ne partage pas selon l'âge, le partage proposé par le loup et le renard est injuste, il ne permet pas à chacun d'avoir la part dont il a besoin. D'ailleurs, le loup et le renard seront punis à la fin de l'histoire puisqu'ils n'auront pas de miel, l'ours ayant tout mangé pendant qu'ils discutaient de leur ruse.
Contrat de travail de la séance	Vous allez apprendre à vous mettre à la place des personnages pour mieux comprendre et parler de ce qu'est la justice ou l'injustice.
Critères de réussite	Excellent : → Si chacun peut dire plus d'une réplique de personnage qui montre la justice ou l'injustice. → Si chacun utilise plus de 2 mots qui vont avec la justice ou l'injustice. Très bien : → Si chacun peut dire au moins une réplique de personnage qui montre la justice ou l'injustice. → Si chacun utilise au moins 2 mots qui vont avec la justice ou l'injustice.
Lexique mobilisé sur l'expression des émotions	<u>La joie</u> : ravi, excité, bienheureux, satisfait <u>La colère</u> : outré, scandalisé, furieux, pester, crier
Lexique mobilisé sur la valeur humaniste	Partage équitable/inéquitable, être équitablement juste, donner de manière équitable/inéquitable, équité, donner plus à celui qui en a le plus besoin.
Situation d'enseignement	Enseignement explicite du jeu de rôle en mettant en évidence les éléments illustrant la notion de justice et d'injustice.
Support	Illustration qui va avec le texte 
Éléments du support en lien avec la valeur humaniste	« Partageons ce miel équitablement » (et non pas de manière égale car les animaux ne sont pas de même taille) → justice équitable : on donne plus à celui qui en a le plus besoin. « La plus belle part revenant au plus âgé » critère de répartition proposé par des animaux affamés et désireux d'avoir la plus grosse part, critère très inégalitaire car inapproprié. Le renard plus malin et affamé, propose un âge plus grand que les autres afin d'avoir la plus grosse part de miel au regard du critère de partage proposé dans le conte.
Verbalisation de l'élève attendue	Répliques possibles des personnages Éléments de réponse : Loup : → Miam, ce miel a l'air trop appétissant ! J'ai une idée : partager ce miel équitablement selon l'âge ! Compère Ours est gentil et il est facile de le duper ! Compère Renard est rusé et il n'est pas facile de le duper, je vais lui demander de s'allier avec moi. → Pssst, compère Renard, j'ai une idée pour avoir une grande part de miel. Un partage équitable c'est un partage où l'on donne plus à celui qui en a le plus besoin. Si nous partageons équitablement le miel selon notre âge, la part la plus belle reviendra au plus âgé d'entre nous. On pourrait mentir à Compère Ours sur notre âge. Attention, les ours vivent jusqu'à 40 ans. On dira qu'on a plus de 40 ans. Es-tu d'accord de t'allier avec moi ? Renard : → Haha ! Oh que oui ! Un partage équitable c'est cela qu'il nous faut ! Donner la plus belle part à celui qui est le plus âgé ! Quelle idée géniale compère Loup ! Alors je te laisse l'annoncer à compère Ours, c'est quand même ton idée ! Loup : → Oh que oui, c'est mon idée ! Elle est géniale ! Allons voir compère Ours ! Renard : → Hoho ! Compère Loup s'imaginer qu'il aura la plus grande part ! Dès qu'il parlera, je dirai un âge plus grand que le sien ! Et j'aurai la plus grande part ! Hahaha ! Mon idée est géniale ! Loup : → Mais Compère Renard ? C'est moi le plus âgé ? → GRR, Compère Renard m'a dupé ! Ours : Hohoho ! Vite à moi tout ce miel ! Ces deux compères préparent encore un mauvais plan, je les connais ces deux rusés là ! Ne perdons pas de temps ! Miam ! Ce miel est succulent ! Hohoho ! Loup : → Ohé ! Compère Ours ! Partageons ce miel équitablement, la plus belle part revenant au plus âgé d'entre nous. Moi j'ai cinquante ans ! Et toi renard ? Renard : Moi j'ai plus de cent ans ! Et toi l'ours, quel âge as-tu ? Ours : Moi je n'ai que cinq ans, mais pendant que vous discutiez, j'ai tout mangé ! Loup et Renard : Bougre d'ours ! Tu as dévoré tout le miel ! Ce n'est pas juste ! Nous n'avons rien eu, même pas une goutte !

DURÉE	DÉROULEMENT DE LA SÉANCE	MATÉRIEL
4 MIN	Motivation : explication précise des attendus 1) Rappels : Amener les élèves à rappeler ce qu'ils ont retenu des objectifs de la séquence et du texte court de la séance 1 (les amener aux éléments suivants) : • La séquence : Comment/sur quoi allons-nous travailler pour apprendre ce qui est juste ou ce qui est injuste ? Qu'allez-vous apprendre ? ○ Travailler à partir d'une petite histoire (un conte), un album et un extrait du film animé Cendrillon de Disney ○ Apprendre à mieux comprendre ce qu'est la justice et l'injustice, apprendre à en parler et à se servir de ces connaissances tous les jours et tout au long de la vie, pour être le plus juste possible envers les autres mais aussi envers soi-même. • Le conte LE MIEL DES TROIS COMPÈRES (afficher le schéma de la séance 1) : Qu'avez-vous retenu de cette histoire et de ce qui est juste ou injuste ? ○ C'est l'histoire de trois compères qui trouvent un rayon de miel. Le loup et le renard croyant à leur ruse, proposent à l'ours de partager équitablement le miel selon l'âge, le plus âgé aura la plus grande part de miel. ○ Le partage proposé est injuste, il n'est pas équitable, il est inéquitable : chacun ne va pas recevoir ce dont il a besoin, le renard dit qu'il est le plus âgé pour avoir la plus grande part de miel, mais c'est l'ours qui devrait avoir la plus grande part car il en a plus besoin que les deux autres animaux à cause de sa grande taille. ○ Finalement l'ours va manger tout le miel pendant que les deux autres animaux discutent de leur ruse. Aucun partage du miel ne se fera à la fin de l'histoire. Afficher et la trace écrite de la séance 1, la lire et la faire commenter rapidement en la reliant avec le conte. Trace écrite au tableau : <u>Un partage est juste</u> quand on donne plus à celui qui en a le plus besoin. On parle <u>de justice équitable</u>. <u>Un partage est injuste</u> quand on partage sans prendre en compte les besoins de chacun. On parle <u>d'injustice</u>. Le partage proposé dans l'histoire est injuste car le renard et le loup veulent partager le miel sans prendre en compte les besoins de chacun, l'ours a besoin de beaucoup de miel car il est très grand et le renard d'un peu de miel car il est le plus petit dans l'histoire. Or le partage équitable selon l'âge donne plus de miel au renard qui dit être le plus âgé des trois compères. Mais finalement, aucun partage ne se fait puisque l'ours a mangé tout le miel. 2) Contrat de travail et contrat de réussite. Vous avez appris à mieux comprendre ce qu'est la justice et l'injustice à partir de l'histoire LE MIEL DES TROIS COMPÈRES. Aujourd'hui, vous allez apprendre à vous mettre à la place des personnages de ce petit conte pour mieux retenir ce qu'est la justice ou l'injustice. À la fin de notre travail : Ce sera excellent : → Si chacun peut dire plus d'une réplique de personnage qui montre la justice ou l'injustice. → Si chacun utilise plus de 2 mots qui vont avec la justice ou l'injustice. Ce sera très bien : → Si chacun peut dire au moins une réplique de personnage qui montre la justice ou l'injustice. → Si chacun utilise au moins 2 mots qui vont avec la justice ou l'injustice.	PRÉPARER LE SCHÉMA 1 DU DIAPORAMA TC-1D DE LA SÉANCE 1 SUR UNE GRANDE FEUILLE VISIBILÉO 1 ET SCHÉMA 1 À AFFICHER GRANDE FEUILLE DE LA SÉANCE 1
6 MIN	3) Mise en évidence des états mentaux des personnages (à partir du Diaporama TC-2A) : Échanges à partir de la dispositive, relever les répliques des élèves sur une grande feuille au tableau avec pour titre : ce qu'ils disent/peuvent dire, ce qu'ils pensent en indiquant le personnage (le loup, le renard ou l'ours) (voir ci-dessous), utiliser les questions ci-dessous pour faire émerger les répliques : ○ Que disent les personnages dans l'histoire ? Qui parle en premier ? ○ Qui a l'idée de la ruse ? Pourquoi ? Que sait-on sur le loup dans les histoires ? il est intelligent, il est rusé, il est capable de mentir, il est prêt à tout pour obtenir ce qu'il veut en particulier de la nourriture. Que peut-il alors bien penser quand il voit le rayon de miel ? ○ Que pourrait dire le renard pour être sûr d'avoir la plus grande part de miel ? ○ Que peut bien penser l'ours pendant que les deux autres discutent ? ○ Comment se sentent le loup et le renard quand ils découvrent que l'ours a tout mangé ? ○ Que pensez-vous du loup et du renard ? Que pensez-vous de ce qu'a fait l'ours ? Finalement qui est le plus rusé de l'histoire ? ○ La fin de l'histoire est-elle juste ou injuste ? ○ Etc...	DIAPORAMA TC-2A

DURÉE	DÉROULEMENT DE LA SÉANCE	MATÉRIEL				
	Éléments de réponses possibles parmi la liste suivante (selon l'ordre des numéros) : relever par écrit au tableau <table><tr><td> Ce qu'ils disent dans l'histoire Ce qu'ils peuvent dire qui n'est pas précisé dans l'histoire.  </td><td> Ce qu'ils peuvent penser dans l'histoire.  </td></tr><tr><td> Le loup est excité : 2) Pssst, compère Renard, j'ai une idée pour avoir une grande part de miel. Un partage équitable c'est un partage où l'on donne plus à celui qui en a le plus besoin. Si nous partageons équitablement le miel selon notre âge, la part la plus belle reviendra au plus âgé d'entre nous. On pourrait mentir à Compère Ours sur notre âge. Attention, les ours vivent jusqu'à 40 ans. On dira qu'on a plus de 40 ans. Es-tu d'accord de t'allier avec moi ? Le renard est ravi et excité : 3) Haha ! Oh que oui ! Un partage équitable c'est cela qu'il nous faut ! Donner la plus belle part à celui qui est le plus âgé ! 5) Quelle idée géniale compère Loup ! Alors je te laisse l'annoncer à compère Ours, c'est quand même ton idée ! Le loup est excité : 6) Oh que oui, c'est mon idée ! Elle est géniale ! Allons voir compère Ours ! 8) Ohé, compère Ours ! Partageons ce miel équitablement, la plus belle part revenant au plus âgé d'entre nous. Moi j'ai cinquante ans ! Le renard est déterminé : 9) Moi j'ai plus de cent ans ! Et toi l'ours, quel âge as-tu ? Le loup est surpris : 10) Mais Compère Renard ? C'est moi le plus âgé ? L'ours est bienheureux : 12) Moi je n'ai que cinq ans, mais pendant que vous discutiez, j'ai tout mangé ! Le loup et le renard sont outrés, scandalisés, furieux, ils pestent : 13) Bougre d'ours ! Tu as dévoré tout le miel ! Ce n'est pas juste ! Nous n'avons rien eu, même pas une goutte ! </td><td> Le loup est excité : 1) Miam, ce miel a l'air trop appétissant ! J'ai une idée : partager ce miel équitablement selon l'âge ! Compère Ours est gentil et il est facile de le duper ! Compère Renard est rusé et il n'est pas facile de le duper, je vais lui demander de s'allier avec moi. Le renard est ravi et excité : 4) Hoho ! Compère Loup s' imagine qu'il aura la plus grande part ! Je vais lui dire de parler en premier. Dès qu'il parlera, je dirai un âge plus grand que le sien ! Et j'aurai la plus grande part ! Hahaha ! Mon idée est géniale ! L'ours est bienheureux et satisfait : 7) Hohoho ! Vite à moi tout ce miel ! Ces deux compères préparent encore un mauvais plan, je les connais ces deux rusés là ! Ne perdons pas de temps ! Miam ! Ce miel est succulent ! Hohoho ! Le loup est surpris : 11) GRRR, Compère Renard m'a dupé ! </td></tr></table>	Ce qu'ils disent dans l'histoire Ce qu'ils peuvent dire qui n'est pas précisé dans l'histoire. 	Ce qu'ils peuvent penser dans l'histoire. 	Le loup est excité : 2) Pssst, compère Renard, j'ai une idée pour avoir une grande part de miel. Un partage équitable c'est un partage où l'on donne plus à celui qui en a le plus besoin. Si nous partageons équitablement le miel selon notre âge, la part la plus belle reviendra au plus âgé d'entre nous. On pourrait mentir à Compère Ours sur notre âge. Attention, les ours vivent jusqu'à 40 ans. On dira qu'on a plus de 40 ans. Es-tu d'accord de t'allier avec moi ? Le renard est ravi et excité : 3) Haha ! Oh que oui ! Un partage équitable c'est cela qu'il nous faut ! Donner la plus belle part à celui qui est le plus âgé ! 5) Quelle idée géniale compère Loup ! Alors je te laisse l'annoncer à compère Ours, c'est quand même ton idée ! Le loup est excité : 6) Oh que oui, c'est mon idée ! Elle est géniale ! Allons voir compère Ours ! 8) Ohé, compère Ours ! Partageons ce miel équitablement, la plus belle part revenant au plus âgé d'entre nous. Moi j'ai cinquante ans ! Le renard est déterminé : 9) Moi j'ai plus de cent ans ! Et toi l'ours, quel âge as-tu ? Le loup est surpris : 10) Mais Compère Renard ? C'est moi le plus âgé ? L'ours est bienheureux : 12) Moi je n'ai que cinq ans, mais pendant que vous discutiez, j'ai tout mangé ! Le loup et le renard sont outrés, scandalisés, furieux, ils pestent : 13) Bougre d'ours ! Tu as dévoré tout le miel ! Ce n'est pas juste ! Nous n'avons rien eu, même pas une goutte !	Le loup est excité : 1) Miam, ce miel a l'air trop appétissant ! J'ai une idée : partager ce miel équitablement selon l'âge ! Compère Ours est gentil et il est facile de le duper ! Compère Renard est rusé et il n'est pas facile de le duper, je vais lui demander de s'allier avec moi. Le renard est ravi et excité : 4) Hoho ! Compère Loup s' imagine qu'il aura la plus grande part ! Je vais lui dire de parler en premier. Dès qu'il parlera, je dirai un âge plus grand que le sien ! Et j'aurai la plus grande part ! Hahaha ! Mon idée est géniale ! L'ours est bienheureux et satisfait : 7) Hohoho ! Vite à moi tout ce miel ! Ces deux compères préparent encore un mauvais plan, je les connais ces deux rusés là ! Ne perdons pas de temps ! Miam ! Ce miel est succulent ! Hohoho ! Le loup est surpris : 11) GRRR, Compère Renard m'a dupé !	GRANDE FEUILLE AVEC LES COLONNES CI-CONTRE
Ce qu'ils disent dans l'histoire Ce qu'ils peuvent dire qui n'est pas précisé dans l'histoire. 	Ce qu'ils peuvent penser dans l'histoire. 					
Le loup est excité : 2) Pssst, compère Renard, j'ai une idée pour avoir une grande part de miel. Un partage équitable c'est un partage où l'on donne plus à celui qui en a le plus besoin. Si nous partageons équitablement le miel selon notre âge, la part la plus belle reviendra au plus âgé d'entre nous. On pourrait mentir à Compère Ours sur notre âge. Attention, les ours vivent jusqu'à 40 ans. On dira qu'on a plus de 40 ans. Es-tu d'accord de t'allier avec moi ? Le renard est ravi et excité : 3) Haha ! Oh que oui ! Un partage équitable c'est cela qu'il nous faut ! Donner la plus belle part à celui qui est le plus âgé ! 5) Quelle idée géniale compère Loup ! Alors je te laisse l'annoncer à compère Ours, c'est quand même ton idée ! Le loup est excité : 6) Oh que oui, c'est mon idée ! Elle est géniale ! Allons voir compère Ours ! 8) Ohé, compère Ours ! Partageons ce miel équitablement, la plus belle part revenant au plus âgé d'entre nous. Moi j'ai cinquante ans ! Le renard est déterminé : 9) Moi j'ai plus de cent ans ! Et toi l'ours, quel âge as-tu ? Le loup est surpris : 10) Mais Compère Renard ? C'est moi le plus âgé ? L'ours est bienheureux : 12) Moi je n'ai que cinq ans, mais pendant que vous discutiez, j'ai tout mangé ! Le loup et le renard sont outrés, scandalisés, furieux, ils pestent : 13) Bougre d'ours ! Tu as dévoré tout le miel ! Ce n'est pas juste ! Nous n'avons rien eu, même pas une goutte !	Le loup est excité : 1) Miam, ce miel a l'air trop appétissant ! J'ai une idée : partager ce miel équitablement selon l'âge ! Compère Ours est gentil et il est facile de le duper ! Compère Renard est rusé et il n'est pas facile de le duper, je vais lui demander de s'allier avec moi. Le renard est ravi et excité : 4) Hoho ! Compère Loup s' imagine qu'il aura la plus grande part ! Je vais lui dire de parler en premier. Dès qu'il parlera, je dirai un âge plus grand que le sien ! Et j'aurai la plus grande part ! Hahaha ! Mon idée est géniale ! L'ours est bienheureux et satisfait : 7) Hohoho ! Vite à moi tout ce miel ! Ces deux compères préparent encore un mauvais plan, je les connais ces deux rusés là ! Ne perdons pas de temps ! Miam ! Ce miel est succulent ! Hohoho ! Le loup est surpris : 11) GRRR, Compère Renard m'a dupé !					
13 MIN	4) Enseignement explicite du jeu de rôle par l'enseignant : Nous allons jouer les personnages : le loup, le renard et l'ours. Nous allons commencer par le loup. Je vous montre d'abord ensuite ce sera à votre tour. → Pour jouer ce que le loup pense, je vais dire tout haut ce qu'il pense comme s'il se parlait à lui-même. Je suis le loup. Je suis excité par le miel que j'ai très envie de manger en ayant la plus grande part. Je cherche une idée, une ruse. Il faut que je m'allie avec compère Renard. Je peux dire : « Miam, ce miel a l'air trop appétissant ! J'ai une idée : partager ce miel équitablement selon l'âge ! Compère Ours est gentil et il est facile de le duper ! Compère Renard est rusé et il n'est pas facile de le duper, je vais lui demander de s'allier avec moi. » Donner le modèle d'intonation en assurant un jeu de scène. Inviter les élèves à jouer le renard à tour de rôle en insistant sur l'utilisation des mots « partager équitablement » Les amener à dire au moins deux répliques sur l'ensemble ci-dessus, selon leur choix ou leurs possibilités, faire répéter si nécessaire. Insister sur l'émotion ressenti par le loup, il est excité et il veut parvenir à ses fins. → Nous allons continuer à jouer le loup qui va proposer son plan au renard. « Pssst, compère Renard, j'ai une idée pour avoir une grande part de miel. Un partage équitable c'est un partage où l'on donne plus à celui qui en a le plus besoin. Si nous partageons équitablement le miel selon notre âge, la part la plus belle reviendra au plus âgé d'entre nous. On pourrait mentir à Compère Ours sur notre âge. Attention, les ours vivent jusqu'à 40 ans. On dira qu'on a plus de 40 ans. Es-tu d'accord de t'allier avec moi ?» Donner le modèle d'intonation en assurant un jeu de scène. Inviter les élèves à jouer le renard à tour de rôle en insistant sur l'utilisation des mots en lien avec le partage. Les amener à dire au moins deux répliques sur l'ensemble ci-dessus (avec ce qui est en gras en priorité), selon leur choix ou leurs possibilités, faire répéter si nécessaire. Insister sur l'émotion ressenti par le loup, il est excité et il veut parvenir à ses fins.	ACCESSOIRES ÉVENTUELS POUR LA MISE EN SCÈNE (RAYON DE MIEL PAR EXEMPLE)				

DURÉE	DÉROULEMENT DE LA SÉANCE (SUITE)	MATÉRIEL
	→ Nous allons jouer le renard maintenant. Je vous montre d'abord ensuite ce sera à votre tour. Je suis le renard, je suis moi aussi excité par le miel que j'ai très envie de manger. Le loup me propose un plan. Je l'écoute et je trouve son idée géniale. Je suis ravi et excité. Mais je suis plus malin que le loup, je vais lui dire de parler en premier à compère Ours et je dirai un âge plus grand que le sien. Ainsi, c'est moi qui aurai la plus grande part de miel. « Haha ! Oh que oui ! Un partage équitable c'est cela qu'il nous faut ! Donner la plus belle part à celui qui est le plus âgé ! Quelle idée géniale compère Loup ! » « Hoho ! Compère Loup s'imagine qu'il aura la plus grande part ! Je vais lui dire de parler en premier. Dès qu'il parlera, je dirai un âge plus grand que le sien ! Et j'aurai la plus grande part ! Hahaha ! Mon idée est géniale ! » « Quelle idée géniale compère Loup ! Alors je te laisse l'annoncer à compère Ours, c'est quand même ton idée ! » Donner le modèle d'intonation en assurant un jeu de scène. Inviter les élèves à jouer le loup à tour de rôle. Les amener à dire au moins deux répliques sur l'ensemble ci-dessus (avec ce qui est en gras en priorité), selon leur choix ou leurs possibilités, faire répéter si nécessaire. Insister sur l'émotion ressenti par le renard qui est ravi et excité par l'idée du loup mais qui complot également de son côté. → Nous allons continuer à jouer le loup qui va parler à compère Ours. Je suis le loup, le renard trouve mon idée géniale. Je vais voir compère Ours assis plus loin. « Oh que oui, c'est mon idée ! Elle est géniale ! Allons voir compère Ours ! « Ohé, compère Ours ! Partageons ce miel équitablement, la plus belle part revenant au plus âgé d'entre nous. Moi j'ai cinquante ans ! » J'entends le renard qui dit qu'il est plus âgé que moi. Je suis surpris. C'était mon idée. « Mais Compère Renard ? C'est moi le plus âgé ? » « GRRR, Compère Renard m'a dupé ! » Donner le modèle d'intonation en assurant un jeu de scène. Inviter les élèves à jouer le renard à tour de rôle en insistant sur l'utilisation des mots en lien avec le partage. Les amener à dire au moins deux répliques sur l'ensemble ci-dessus (avec ce qui est en gras en priorité), selon leur choix ou leurs possibilités, faire répéter si nécessaire. Insister sur l'émotion ressenti par le loup, il est excité et il veut parvenir à ses fins mais ensuite il est surpris par le renard qui dit un âge supérieur au sien. → Nous allons jouer l'ours maintenant. Je vous montre d'abord ensuite ce sera à votre tour. Je suis l'ours, je suis moi aussi excité par le miel que j'ai très envie de manger. Je vois les deux autres compères s'éloigner pour parler. Je sais qu'ils préparent un mauvais plan pour garder le miel pour rien que pour eux ! Ils sont trop rusés ! Je me dépêche de manger tout le miel ! « Hohoho ! Vite à moi tout ce miel ! Ces deux compères préparent encore un mauvais plan, je les connais ces deux rusés là ! Ils veulent le miel rien que pour eux ! Miam ! Ce miel est succulent ! Hohoho ! » Donner le modèle d'intonation en assurant un jeu de scène. Inviter les élèves à jouer l'ours à tour de rôle. Les amener à dire au moins deux répliques sur l'ensemble ci-dessus selon leur choix ou leurs possibilités, faire répéter si nécessaire. Insister sur l'émotion ressenti par l'ours qui est bienheureux de pouvoir manger le miel et ainsi échapper à un mauvais plan en cours des deux animaux rusés. → Nous allons maintenant jouer le loup et le renard à la fin de l'histoire. Je vous montre d'abord ensuite ce sera à votre tour. Je suis le loup ou le renard, je suis outré, scandalisé, furieux, je vois que l'ours a tout mangé le miel. « Bougre d'ours ! Tu as dévoré tout le miel ! Ce n'est pas juste ! Nous n'avons/je n'ai rien eu, même pas une goutte ! » Donner le modèle d'intonation en assurant un jeu de scène. Inviter les élèves à jouer le renard puis le loup à tour de rôle. Les amener à dire au moins deux répliques sur l'ensemble ci-dessus selon leur choix ou leurs possibilités, faire répéter si nécessaire. Insister sur l'émotion ressenti par les deux animaux qui n'ont finalement rien mangé et qui se sont fait prendre à leur propre ruse/piège.	
5 MIN	5) <u>Jeu de rôle par les élèves :</u> Les élèves par trinôme s'entraînent à jouer les trois personnages en insistant sur l'utilisation des mots en lien avec le partage. Circuler et accompagner sur la formulation des répliques et l'intonation à avoir au regard des émotions exprimées. Expliquer que les groupes montreront leur jeu de scène à un autre moment de la journée.	
7 MIN	Mémorisation : Mettre en mots ce qui a été appris par rapport à la valeur humaniste 6) <u>Mise en évidence des émotions en jeu quand on est victime d'injustice :</u> Qu'aurait pu ressentir l'ours si la ruse avait marché ? Et vous, avez-vous déjà souffert d'injustice ? Que peut-on ressentir ? Comment on peut être ? Comment cela peut se voir ? - On peut ressentir mécontentement, colère, tristesse... - On peut être mécontent, fâché, outré, scandalisé, furieux, en colère ou bien triste... - On peut se fâcher, boudier, crier, pester, pleurer, se cacher, taper...	

DURÉE	DÉROULEMENT DE LA SÉANCE (SUITE)	REMARQUES
3 MIN	Structuration/institutionnalisation : 7) <u>Élaboration de la trace collective (afficher et conclure par écrit avec les élèves) :</u> <i>Qu'avez-vous appris ? Pourquoi ? Que faut-il retenir de notre travail d'aujourd'hui ?</i> ○ À se mettre à la place des personnages. ○ Pour mieux comprendre et parler de la justice ou de l'injustice, pour ressentir les émotions quand on est victime d'injustice comme le loup et le renard qui finalement ne mangeront pas de miel puisque l'ours l'aura tout mangé (même si cela est mérité). ○ On retiendra que l'injustice amène à des émotions qui ne sont pas agréables. <i>Quand on souffre d'injustice, quand on est victime d'injustice, on peut se fâcher, boudier, s'énerver, pester, être scandalisé, parfois on peut se mettre en colère, être furieux, on peut même crier ou taper. Finalement, un partage injuste peut mal se terminer.</i> Inviter les élèves à dessiner des enfants fâchés ou autres et ajouter les dessins les plus pertinents et plébiscités par l'ensemble à la trace écrite de la séance 1 (cf grande feuille ci-contre) avec pour intitulé : « Ce qu'on ressent quand le partage n'est pas juste, n'est pas équitable. » Les autres dessins pourront être utilisés pour les jeux de ritualisation. 8) <u>Test – Quizz 2 :</u> <i>Qu'avez-vous retenu de notre travail sur le conte LE MIEL DES TROIS COMPÈRES ?</i> <i>On va faire un autre petit Quizz pour voir ce que vous avez pu retenir de notre travail sur la justice ou l'injustice.</i> Distribuer l'exercice individuel (voir Digipad) et commencer. 9) <u>Retour sur les contrats de travail et de réussite :</u> Excellent : → Si chacun peut dire plus d'une réplique de personnage qui montre la justice ou l'injustice. → Si chacun utilise plus de 2 mots qui vont avec la justice ou l'injustice. Très bien : → Si chacun peut dire au moins une réplique de personnage qui montre la justice ou l'injustice. → Si chacun utilise au moins 2 mots qui vont avec la justice ou l'injustice. La prochaine fois, nous corrigerons le quizz et nous nous intéresserons à savoir comment l'auteur de cette histoire s'y est pris pour parler de justice et d'injustice.	VISIBILÉO 1 ET TRACE ÉCRITE DE LA SÉANCE 1 AFFICHÉS FEUILLES POUR DESSINER QUIZZ 2 À IMPRIMER
Prolongement : - Jeu de rôle ou mise en scène de 10 à 15 min au moins une fois.		