

EAC-ABÉCÉDAIRE DES OISEAUX EN SG-FICHE GUIDE SÉANCE 8

PLAN DE LA SEQUENCE – 9 séances (et +) de 30 à 45 minutes

Séance 0 : Découvrir le projet

Observer plusieurs abécédaires, mobiliser les connaissances sur les oiseaux et définir la production, le cahier des charges et l'échéancier.

Séance 1 : Tracer une lettre

Apprendre à placer et contourner un gabarit ; produire une trace écrite imagée du procédé.

Séance 2 : Explorer les outils et les traces

Tester plusieurs outils, comparer les effets obtenus et constituer un premier répertoire.

Séance 3 : Réaliser un aplat

Observer un exemple, apprendre le geste, s'entraîner puis verbaliser les critères d'un aplat réussi. Séance à reprendre si nécessaire.

Séance 4 : Répéter un motif

Explorer la répétition de lignes et de formes, organiser un rythme graphique et enrichir le répertoire.

Séance 5 : Rencontrer des œuvres

Observer les lettrines de référence, décrire leurs caractéristiques et dégager des procédés réutilisables.

Séance 6 : Concevoir sa page

Choisir l'oiseau et l'initiale, sélectionner des procédés, réaliser un projet dessiné et prévoir le lien avec le cadre.

Séance 7 : Produire la lettrine enluminée

Tracer, peindre et orner ; observer une étape intermédiaire, choisir un ajustement et poursuivre. Séance à doubler si nécessaire.

Séance 8 : Finaliser et présenter l'abécédaire

Mettre en page, assembler le livret, présenter les choix, s'autoévaluer et conserver une trace dans le cahier ou e-cahier PEAC.

SÉANCE 8 : FINALISER ET PRÉSENTER L'ABÉCÉDAIRE

Objectif : Amener les élèves à mettre en valeur la production et expliquer sa démarche de création.

Situation : Enseignement explicite de la mise en valeur des productions des élèves.

Organisation pédagogique : groupe classe puis individuel

Durée : 30 à 60 minutes

Plan de la séance 8 :

1. Rappel du projet et contrat de travail de la séance
2. Enseignement explicite de la mise en valeur
3. Présenter sa lettre – Traces dans le E-cahier
4. Clôture de la séquence

Matériel : Productions, supports A3, colle, couverture, photos des étapes, grille d'autoévaluation, cahier ou e-cahier PEAC.

1- Rappel du projet – 5 minutes

- Présenter les productions finalisées et rappeler le projet collectif.
- Faire formuler les critères de la page et de l'assemblage avant d'afficher les aides.
- Annoncer les étapes : essayer, comparer, choisir, coller, présenter et garder une trace.

Critères de réussite :

C'est excellent si on reconnaît bien ma lettre. Mes couleurs, mes lignes, mes formes et mes motifs sont réalisés avec soin. Le décor de ma lettre va bien avec le cadre.

C'est très bien si on reconnaît bien ma lettre. Mes couleurs, mes lignes, mes formes et mes motifs sont réalisés avec soin.

Amener les élèves à :

- Rappeler ce que l'abécédaire doit permettre de voir.
- Nommer les critères de réussite.
- Reformuler la procédure de mise en page.

2- Enseignement explicite de la mise en valeur – 30 minutes

Modéliser la comparaison de deux agencements : Je fais – 5 min

Utiliser une lettre, une image et un nom qui ne seront pas proposés aux élèves. Placer les éléments sans coller et penser à voix haute.

- J'essaie une première disposition et je regarde la page à distance.
- Je vérifie si la lettre et l'oiseau se repèrent bien et si le cadre reste visible.
- Je déplace un élément, je compare puis je choisis l'agencement le plus cohérent.

Retirer l'exemple après la reformulation. Le choix présenté ne devient pas un modèle à copier.

Amener les élèves à :

- Observer les deux essais successifs.
- Repérer les critères utilisés pour comparer.
- Reformuler pourquoi il faut attendre avant de coller.

Pratique guidée – Tester avec guidage : Nous faisons – 10 min

En binômes, faire essayer au moins deux agencements. Demander aux élèves de photographier ou de mémoriser chaque proposition.

Guider la comparaison par une question à la fois : « Que voit-on d'abord ? La lettre reste-t-elle lisible ?

Le cadre relie-t-il les éléments ? »

Donner une rétroaction fondée sur les critères, puis laisser l'élève décider.

Amener les élèves à :

- Déplacer la production, le nom et l'image de l'oiseau sans coller.

- Comparer les deux agencements.
- Choisir et expliquer la disposition retenue.

Trace : agencement choisi et justification orale.

Pratique autonome – Composer et assembler - Vous faites – 15 min

Faire reporter l'agencement choisi sur le support A3, puis coller du centre vers les bords. Vérifier l'emplacement avant chaque collage. Réunir ensuite les pages dans l'ordre alphabétique et fixer la couverture selon le dispositif prévu par la classe.

Amener les élèves à :

- Positionner, vérifier puis coller avec soin.
- Participer au classement alphabétique des pages.
- Observer la cohérence de l'abécédaire assemblé.

Trace : page intégrée au livret collectif.

3- Mise commun et clôture de la séance – 25 minutes

Présenter sa démarche – 10 min

- Organiser une présentation de quelques pages ou un passage en petits groupes.
- Faire nommer l'oiseau, la lettre, les procédés, un choix et une réussite.
- Faire préciser un progrès entre la première exploration et la production finale.

Amener les élèves à :

- Présenter sa page en suivant la formulation attendue.
- Montrer un détail qui illustre le choix ou le progrès.
- Écouter et questionner une autre présentation.

S'autoévaluer et garder une trace - 10 min

- Faire compléter la grille d'autoévaluation, puis le cahier ou e-cahier PEAC.
- Aider à relier l'œuvre rencontrée, la pratique, la procédure apprise et le choix réalisé.
- Recueillir la formulation par dictée à l'adulte ou enregistrement oral si nécessaire.

Amener les élèves à – 5 min

- Se situer pour chaque critère.
- Choisir une œuvre, une procédure et une photographie du parcours.
- Exprimer un choix, un progrès et un ressenti.

Trace : bilan individuel en dictée à l'adulte dans le cahier ou e-cahier PEAC.

Conclure la séquence :

- Feuilletter l'abécédaire avec la classe et faire rappeler les apprentissages essentiels.
- Prévoir sa présentation aux familles, à une autre classe ou dans un espace de l'école.
- Conserver les productions et les traces photographiques selon les modalités du projet.

Amener les élèves à :

- Nommer un apprentissage réutilisable dans une autre création.
- Dire ce dont on est fier ou satisfait.
- Participer à la valorisation du projet collectif.

Grille d'autoévaluation à compléter avec l'enseignant

Je vérifie	Oui	Avec aide	À poursuivre
Ma page permet de reconnaître la lettre et l'oiseau.	☐	☐	☐
La mise en page et le collage sont soignés.	☐	☐	☐
Ma page va bien avec l'abécédaire collectif.	☐	☐	☐
Je peux expliquer ce que j'ai choisi.	☐	☐	☐

Trace PEAC à compléter (en dictée à l'adulte dans le e-cahier)

Œuvre rencontrée	Pratique réalisée	Procédure apprise	Choix expliqué	Ressenti
<i>J'ai observé...</i>	<i>J'ai réalisé...</i>	<i>J'ai appris à...</i>	<i>J'ai choisi... parce que...</i>	<i>Je me suis senti...</i>

Observables et aides

Évaluation au cours de la séance	Aides possibles
- L'élève essaie au moins deux agencements avant de coller. - Il choisit à partir des critères et assemble avec soin. - Il nomme un choix, une réussite et un progrès. - Sa trace PEAC relie rencontre, pratique et connaissance.	- Donner des cartes pour déplacer les éléments et une procédure illustrée. - Limiter la comparaison à deux agencements contrastés. - Proposer les amorces de phrases ou recueillir la présentation à l'oral. - Compléter la trace avec une photographie et une dictée à l'adulte.