

PLAN DE LA SÉQUENCE

TEXTE COURT (chanson) : Je suis précieux – artiste inconnu	TEXTE LONG (album) : Une histoire de caméléon – Leo Lionni	ŒUVRE ARTISTIQUE (fresque): L'arbre de vie – Gustave Klimt	MISE EN RELATION DES TROIS SUPPORTS
Objectif de la séquence : Amener l'élève à construire une image positive et solide de lui-même en s'appuyant sur des supports artistiques et littéraires mondiaux, afin de transformer cette estime de soi en un moteur de bienveillance et d'ouverture envers autrui dans sa vie quotidienne.			
→ SÉANCE 0 DÉCROCHÉE – enseignement du vocabulaire Objectif : Amener l'élève à enrichir et mémoriser le vocabulaire nécessaire pour parler de soi positivement et comprendre la chanson. 1. Présentation du projet d'enseignement 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Découverte et appropriation des mots clés de la chanson 4. Élaboration de la trace collective 5. Test quiz 6. Clôture de la séance	→ SÉANCE 3 : Objectif : Amener l'élève à comprendre pourquoi le caméléon est triste lorsqu'il se compare aux autres animaux. 1. Tissage : rappel du projet d'enseignement et du premier support 2. Présentation de l'album et de l'auteur 3. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 4. Découverte de l'épisode 1 par fragments 5. Construction du visible 6. Test quiz 7. Clôture de la séance	→ SÉANCE 6 : Objectif : Amener l'élève à observer ce qui rend L'Arbre de vie précieux et à faire le lien avec ses propres qualités. 1. Tissage : rappel du projet d'enseignement et des deux premiers supports 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Présentation de l'œuvre et de l'artiste 4. Observation guidée : qu'est-ce qui rend cet arbre unique et précieux ? 5. Mise en relation de l'œuvre avec les qualités de l'élève et élaboration de la trace collective 6. Test quiz imagé 7. Clôture de la séance	→ SÉANCE 8 : Mise en relation des 3 supports Objectif : Amener l'élève à mettre en relation les trois supports pour exprimer ce qu'il a appris sur l'amour de soi, comprendre l'importance de s'accepter tel que l'on est et faire le lien avec ses relations aux autres. 1. Rappel de la séquence : C'est notre dernière séance 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Ce que j'ai appris sur l'amour de soi grâce aux trois supports 4. Mise en relation des trois supports : Qu'est-ce qu'ils nous apprennent ? 5. Dans ma vie de tous les jours : comment prendre soin de moi et des autres ? 6. Élaboration de la trace collective : Les trois supports nous parlent de nous 7. Cercle de parole final : Ce que je retiens de la séquence 8. Clôture de la séance
→ SÉANCE 1 : Objectif : Amener l'élève à comprendre et utiliser les mots « unique » et « mériter » pour parler de soi. 1. Présentation du projet d'enseignement 2. Rappel des mots de la séance 0 3. Présentation du texte court 4. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 5. Écoutes actives et repérage des éléments caractérisant l'amour de soi 6. Élaboration de la trace collective – enrichissement de la fleur 7. Test quiz VRAI / FAUX 8. Clôture de la séance	→ SÉANCE 4 : Objectif : Amener l'élève à comprendre que le plan du caméléon ne fonctionne pas parce que la nature change. 1. Rappel de la séance précédente à partir du visible 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Exploration de l'épisode 2 par fragments 4. Suite de la construction du visible 5. Test quiz 6. Clôture de la séance	→ SÉANCE 7 : Objectif : Amener l'élève à comprendre que les racines rendent l'arbre solide et que ses branches s'étendent vers l'extérieur, pour faire le lien avec ses propres racines : ce qui lui permet de savoir d'où il vient, de mieux se connaître et de grandir pour aller vers les autres. 1. Rappel de la séance 6 2. Observation des racines : « D'où vient la force ? » 3. Les racines de l'arbre et mes racines culturelles : « D'où je viens ? » 4. Observation des branches : « Où va l'arbre ? » 5. Situation corporelle : « La danse de l'Arbre de vie » 6. Mise en mots : « Ma racine et ma branche » 7. Élaboration de la trace collective 8. Test quiz 9. Clôture de la séance	
→ SÉANCE 2 : Objectif : Amener l'élève à comprendre et utiliser les mots « précieux », « digne » et « trésor » pour parler de soi. 1. Rappel 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Écoutes actives et repérage des éléments caractérisant l'amour de soi 4. Poursuite et enrichissement de la trace collective 5. Test Quiz VRAI / FAUX 6. Clôture de la séance	→ SÉANCE 5 : Objectif : Amener l'élève à comprendre que le caméléon retrouve le bonheur lorsqu'il accepte sa nature et reste avec un autre caméléon. 1. Rappel de la séance précédente à partir du visible 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Exploration du troisième épisode par fragments 4. Finalisation du visible 5. Jeu de rôles 6. Test quiz 7. Clôture de la séance		

L'AMOUR ENVERS AUTRUI : L'AMOUR DE SOI – TEXTE COURT – SÉANCE 0 (SÉANCE DÉCROCHÉE)

TEXTE COURT : Je suis précieux – artiste inconnu

Séance 0 – T.C – 25 minutes

Aperçu de la séance	Enseignement et appropriation du lexique nécessaire pour parler positivement de soi et entrer dans la chanson « Je suis précieux ».
Matériel	-calendrier de la classe, -4 étiquettes-mots avec image, -éléments de la fleur lexicale, -trace collective
Objectif de la séance	Amener l'élève à enrichir et mémoriser le vocabulaire nécessaire pour parler de soi positivement et comprendre la chanson.
Connaissances visées par rapport à la valeur humaniste	L'élève découvre que certains mots permettent de parler positivement de soi et de reconnaître sa valeur.
Contrat de travail de la séance	Aujourd'hui, nous allons apprendre des mots pour parler de nous et dire ce qui est important chez nous. Ces mots vont nous aider à comprendre la chanson que nous allons découvrir.
Critères de réussite	→ Excellent si : Je sais dire au moins quatre mots pour parler positivement de moi ET Je sais utiliser au moins un de ces mots dans une phrase. → Très bien si : Je sais dire au moins trois mots pour parler positivement de moi.
Lexique mobilisé sur la valeur humaniste et les émotions	Valeur : unique – précieux – aimé – capable Émotions : content, joyeux
Situation d'enseignement	Découverte des mots par l'image, des situations familières et du mime, puis répétition collective, en binôme et individuelle et réutilisation dans une phrase
Verbalisation de l'élève attendue	Niveau 1 : <i>Je suis unique. - Je suis précieux / précieuse. - Je suis aimé / aimée. - Je suis capable.</i> Niveau 2 : <i>Je suis unique parce que je suis... - Je suis précieux parce que je sais... - Je suis capable de...</i>
	Motivation : explication des attendus de la séance 1. Présentation du projet d'enseignement

Plan de la séance	Regardez notre calendrier. Pendant deux semaines (<i>repérer avec les élèves les deux semaines correspondant au projet et matérialiser la durée du parcours</i>), nous allons travailler ensemble autour d'une idée importante : apprendre à mieux nous connaître et à nous aimer tels que nous sommes. Nous allons découvrir une chanson qui s'appelle « Je suis précieux » (<i>DIAPO 1 - cliquer pour faire apparaître l'image du support</i>), une histoire qui s'appelle « Une histoire de caméléon » (<i>cliquer pour faire apparaître l'image du support</i>) et une œuvre artistique qui s'appelle « L'Arbre de vie » (<i>cliquer pour faire apparaître l'image du support</i>) Pendant ces deux semaines, nous allons apprendre à mieux nous connaître, à reconnaître ce qui est précieux chez nous et à mieux vivre avec les autres. Tout cela s'appelle l'amour de soi. 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite Énoncer le contrat de travail : Aujourd'hui, nous allons apprendre des mots pour parler de nous et dire ce qui est important chez nous. Ces mots vont nous aider à comprendre la chanson que nous allons découvrir. Énoncer les critères de réussite : → Excellent si : Je sais dire au moins quatre mots pour parler positivement de moi ET Je sais utiliser au moins un de ces mots dans une phrase. → Très bien si : Je sais dire au moins trois mots pour parler positivement de moi. Mémorisation : mémoriser les quatre mots et les phrases de référence <i>(expliciter la démarche qui sera reprise pour chaque mot : regarder une image, découvrir le mot, associer un geste, répéter puis réutiliser le mot dans une phrase)</i> Nous allons apprendre les mots un par un. À chaque fois, nous allons regarder une image, écouter le mot, faire un geste, répéter le mot et apprendre à l'utiliser. 3. Découverte et appropriation des mots clés de la chanson 3a. Découverte du mot UNIQUE Regardez bien cette image (<i>DIAPO 2</i>). Qu'est-ce que vous remarquez ? Est-ce que tous ces visages sont exactement pareils ?
---------------------------------	--

Mise en mots :

Ce visage est unique. Unique, cela veut dire qu'il n'y a personne exactement comme elle. Est-ce qu'il existe un autre enfant exactement comme toi ? Alors, toi aussi, tu es unique.

Appropriation corporelle par le mime :

Pour bien mémoriser le mot UNIQUE, faite comme moi, je tourne mon pouce vers moi (*associer le mot et le geste*)

Répétition :

→ *Répétition collective :*

Maintenant nous allons répéter la phrase « JE SUIS UNIQUE » tout en mimant. Allez, on répète tous ensemble (*associer la phrase et le geste*)

→ *Répétition par binôme :*

Allez, à vous deux.

→ *Répétition individuelle :*

Allez, à toi.

Réinvestissement :

Comment peux-tu utiliser le mot unique pour parler de toi ? → Je suis unique parce que je suis moi. / Je suis unique parce que je suis différent des autres.

3b. Découverte du mot MÉRITER

Regardez ces enfants (*DIAPHO 3*). Qu'est-ce qu'ils reçoivent ? Pourquoi reçoivent-ils une médaille ?

Mise en mots :

Ils ont réussi quelque chose et ils reçoivent une médaille. On peut dire qu'ils méritent leur médaille. Mériter, c'est avoir le droit de recevoir quelque chose de bon ou d'important. Est-ce qu'il faut réussir quelque chose pour mériter d'être aimé ? Est-ce que chaque enfant mérite d'être aimé ?

Appropriation corporelle par le mime :

Pour bien mémoriser le mot MÉRITER, faite comme moi, *mains ouvertes comme pour recevoir* (*associer le mot et le geste*)

Répétition :

→ *Répétition collective :*

Maintenant nous allons répéter la phrase « JE MÉRITE D'ÊTRE AIMÉ » tout en mimant. Allez, on répète tous ensemble
(associer la phrase et le geste)

→ *Répétition par binôme :*

Allez, à vous deux.

→ *Répétition individuelle :*

Allez, à toi.

Réinvestissement :

Léa a réussi son dessin et reçoit un compliment : Que peut-on dire ? → Elle mérite un compliment.

Tom n'a pas réussi son dessin. Est-ce qu'il mérite quand même d'être aimé ? → Oui, il mérite d'être aimé.

3c. Découverte du mot PRÉCIEUX / PRÉCIEUSE

Regardez cette image (DIAPHO 4). Qu'est-ce que vous voyez ? Est-ce que ce pilon en pierres fleuries est importante ? Est-ce qu'on en prend soin ?

Mise en mots :

On dit que quelque chose est précieux quand c'est très important et qu'on veut en prendre soin. Est-ce que toi aussi, tu es précieux ou précieuse ?

Appropriation corporelle par le mime :

Pour bien mémoriser le mot PRÉCIEUX, faite comme moi, *mains posées sur le cœur* (associer le mot et le geste)

Répétition :

Maintenant nous allons répéter la phrase « JE SUIS PRÉCIEUX / PRÉCIEUSE » tout en mimant. Allez, on répète tous ensemble (associer la phrase et le geste)

→ *Répétition par binôme :*

Allez, à vous deux.

→ *Répétition individuelle :*

Allez, à toi.

Réinvestissement :

Si quelque chose est précieux, est-ce qu'on en prend soin ? Et si je suis précieux / précieuse, est-ce que je dois prendre soin de moi ?

Pour les élèves plus à l'aise : Je suis précieux / précieuse parce que je suis important(e).

DIGNE

Support / diaporama : une personne debout, droite et fière. Le mot apparaît après le temps d'observation.

3d. Découverte du mot DIGNE

Regardez cette personne (*DIAPO 5*). Comment est-elle ?

Mise en mots :

Elle se tient droite. Elle semble importante et sûre d'elle. On peut dire qu'elle est digne. Être digne, c'est être une personne importante qui mérite le respect. Est-ce que toi aussi, tu es digne de respect ?

Appropriation corporelle par le mime :

Pour bien mémoriser le mot PRÉCIEUX, faite comme moi, *se tenir bien droit, tête relevée (associer le mot et le geste)*

Répétition :

Maintenant nous allons répéter la phrase « JE SUIS DIGNE » tout en mimant. Allez, on répète tous ensemble (*associer la phrase et le geste*)

→ *Répétition par binôme :*

Allez, à vous deux.

→ *Répétition individuelle :*

Allez, à toi.

Réinvestissement :

Si un camarade se moque de toi, restes-tu digne de respect ? → Oui.

Si tu fais une erreur, restes-tu digne de respect ? → Oui.

Structuration / Institutionnalisation

4. Élaboration de la trace collective

	Quels sont les mots que nous avons appris aujourd'hui ? <i>(construire avec les élèves la fleur lexicale ; au centre, elle inscrit « JE M'AIME CAR JE SUIS... ». Les quatre pétales sont ajoutés avec les mots, les images et les gestes associés)</i> 5. Test quizz Consigne : je lis une phrase et vous dites le mot qui correspond <i>(DIAPO 6)</i> Vous êtes prêt. Il n'y a personne exactement comme moi. Je suis... ? → UNIQUE <i>(cliquer pour faire apparaître la réponse).</i> Même quand je fais une erreur, je mérite d'être... ? → AIMÉ(E) Quel mot avons-nous appris pour le dire ? → MÉRITER <i>(cliquer pour faire apparaître la réponse).</i> Je suis important(e), on prend soin de moi. Je suis... ? → PRÉCIEUX / PRÉCIEUSE <i>(cliquer pour faire apparaître la réponse).</i> Je suis une personne importante et je mérite le respect. Je suis... ? → DIGNE <i>(cliquer pour faire apparaître la réponse).</i> 6. Clôture de la séance Choisis un des mots que nous avons appris et dis une phrase pour parler de toi → Je suis unique. / Je suis précieux / précieuse. / Je mérite d'être aimé(e). / Je suis digne de respect. Retour sur le contrat de travail et les critères de réussite Qui a pu dire 4 mots et a pu dire une phrase pour parler de soi positivement ? C'est excellent. Qui a pu dire 3 mots pour parler de soi positivement ? C'est très bien.
Annexes	Annexe 1 – diaporama de la séance 0 Annexe 2 – exemple de trace collective (la fleur lexicale)