

PLAN DE LA SÉQUENCE

TEXTE COURT (chanson) : Je suis précieux – artiste inconnu	TEXTE LONG (album) : Une histoire de caméléon – Leo Lionni	ŒUVRE ARTISTIQUE (fresque): L'arbre de vie – Gustave Klimt	MISE EN RELATION DES TROIS SUPPORTS
Objectif de la séquence : Amener l'élève à construire une image positive et solide de lui-même en s'appuyant sur des supports artistiques et littéraires mondiaux, afin de transformer cette estime de soi en un moteur de bienveillance et d'ouverture envers autrui dans sa vie quotidienne.			
→ SÉANCE 0 DÉCROCHÉE – enseignement du vocabulaire <u>Objectif :</u> Amener l'élève à enrichir et mémoriser le vocabulaire nécessaire pour parler de soi positivement et comprendre la chanson. 1. Présentation du projet d'enseignement 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Découverte et appropriation des mots clés de la chanson 4. Élaboration de la trace collective 5. Test quiz 6. Clôture de la séance	→ SÉANCE 3 : <u>Objectif :</u> Amener l'élève à comprendre pourquoi le caméléon est triste lorsqu'il se compare aux autres animaux. 1. Tissage : rappel du projet d'enseignement et du premier support 2. Présentation de l'album et de l'auteur 3. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 4. Découverte de l'épisode 1 par fragments 5. Construction du visible 6. Test quiz 7. Clôture de la séance	→ SÉANCE 6 : <u>Objectif :</u> Amener l'élève à observer ce qui rend L'Arbre de vie précieux et à faire le lien avec ses propres qualités. 1. Tissage : rappel du projet d'enseignement et des deux premiers supports 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Présentation de l'œuvre et de l'artiste 4. Observation guidée : qu'est-ce qui rend cet arbre unique et précieux ? 5. Mise en relation de l'œuvre avec les qualités de l'élève et élaboration de la trace collective 6. Test quiz imagé 7. Clôture de la séance	→ SÉANCE 8 : Mise en relation des 3 supports <u>Objectif :</u> Amener l'élève à mettre en relation les trois supports pour exprimer ce qu'il a appris sur l'amour de soi, comprendre l'importance de s'accepter tel que l'on est et faire le lien avec ses relations aux autres. 1. Rappel de la séquence : C'est notre dernière séance 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Ce que j'ai appris sur l'amour de soi grâce aux trois supports 4. Mise en relation des trois supports : Qu'est-ce qu'ils nous apprennent ? 5. Dans ma vie de tous les jours : comment prendre soin de moi et des autres ? 6. Élaboration de la trace collective : Les trois supports nous parlent de nous 7. Cercle de parole final : Ce que je retiens de la séquence 8. Clôture de la séance
→ SÉANCE 1 : <u>Objectif :</u> Amener l'élève à comprendre et utiliser les mots « unique » et « mériter » pour parler de soi. 1. Présentation du projet d'enseignement 2. Rappel des mots de la séance 0 3. Présentation du texte court 4. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 5. Écoutes actives et repérage des éléments caractérisant l'amour de soi 6. Élaboration de la trace collective – enrichissement de la fleur 7. Test quiz VRAI / FAUX 8. Clôture de la séance	→ SÉANCE 4 : <u>Objectif :</u> Amener l'élève à comprendre que le plan du caméléon ne fonctionne pas parce que la nature change. 1. Rappel de la séance précédente à partir du visible 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Exploration de l'épisode 2 par fragments 4. Suite de la construction du visible 5. Test quiz 6. Clôture de la séance	→ SÉANCE 7 : <u>Objectif :</u> Amener l'élève à comprendre que les racines rendent l'arbre solide et que ses branches s'étendent vers l'extérieur, pour faire le lien avec ses propres racines : ce qui lui permet de savoir d'où il vient, de mieux se connaître et de grandir pour aller vers les autres. 1. Rappel de la séance 6 2. Observation des racines : « D'où vient la force ? » 3. Les racines de l'arbre et mes racines culturelles : « D'où je viens ? » 4. Observation des branches : « Où va l'arbre ? » 5. Situation corporelle : « La danse de l'Arbre de vie » 6. Mise en mots : « Ma racine et ma branche » 7. Élaboration de la trace collective 8. Test quiz 9. Clôture de la séance	
→ SÉANCE 2 : <u>Objectif :</u> Amener l'élève à comprendre et utiliser les mots « précieux », « digne » et « trésor » pour parler de soi. 1. Rappel 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Écoutes actives et repérage des éléments caractérisant l'amour de soi 4. Poursuite et enrichissement de la trace collective 5. Test Quiz VRAI / FAUX 6. Clôture de la séance	→ SÉANCE 5 : <u>Objectif :</u> Amener l'élève à comprendre que le caméléon retrouve le bonheur lorsqu'il accepte sa nature et reste avec un autre caméléon. 1. Rappel de la séance précédente à partir du visible 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Exploration du troisième épisode par fragments 4. Finalisation du visible 5. Jeu de rôles 6. Test quiz 7. Clôture de la séance		

L'AMOUR ENVERS AUTRUI : L'AMOUR DE SOI – TEXTE COURT – SÉANCE 1

TEXTE COURT : Je suis précieux – artiste inconnu

Séance 1 – T.C – 25 minutes

Aperçu de la séance	Rappel du projet et du lexique de la séance 0, découverte de la chanson « Je suis précieux » et écoute active permettant de repérer les mots et les éléments qui caractérisent l'amour de soi.
Matériel	-calendrier de la classe -trace collective de la séance 0 : la fleur lexicale -diaporama de la séance 1
Objectif de la séance	Amener l'élève à comprendre et utiliser les mots « unique » et « mériter » pour parler de soi.
Connaissances visées par rapport à la valeur humaniste	L'élève comprend qu'il est une personne à part entière, différente des autres (unique), et que l'amour et la joie lui sont dus naturellement (mériter).
Contrat de travail de la séance	À la fin de cette séance, tu sauras expliquer pourquoi tu es unique et ce que tu mérites pour te sentir bien avec toi-même et avec les autres.
Critères de réussite	→ Excellent si : Je sais expliquer pourquoi je suis UNIQUE et que je MÉRITE l'amour et la joie. ET Je sais faire le bon mime au moment où le chanteur dit le mot. → Très bien si : Je sais expliquer pourquoi je suis UNIQUE. OU BIEN Je sais expliquer pourquoi je MÉRITE l'amour et la joie. OU BIEN Je sais faire le bon mime au moment où le chanteur dit le mot.
Lexique mobilisé sur la valeur humaniste et les émotions	Valeur : précieux – digne – trésor – unique – important – mériter Émotions : joie
Situation d'enseignement	Écoute active et analyse fragmentée des paroles de la chanson « Je suis précieux », à partir du refrain puis du couplet 1.
Verbalisation de l'élève attendue	Niveau 1 : Je suis unique. - Je mérite l'amour. - Je suis spécial / spéciale. Niveau 2 : Je suis unique parce que je suis différent(e) des autres. - Je mérite d'être aimé(e). – Je mérite la joie.
	Motivation : explication des attendus de la séance 1. Rappel du projet d'enseignement

Plan de la séance	Rappelez-vous : pendant ces deux semaines (<i>situer sur le calendrier de la classe</i>), nous allons apprendre à mieux nous connaître et à nous aimer tels que nous sommes pour mieux vivre avec les autres. Aujourd’hui, nous allons découvrir la chanson qui s’appelle “Je suis précieux” (<i>montrer sur la DIAPO 1</i>). La dernière fois, nous avons appris des mots pour parler positivement de nous. Aujourd’hui, nous allons retrouver ces mots dans une chanson. 2. Rappel des mots de la séance 0 Avant d’écouter la chanson, nous allons réveiller les mots que nous avons appris (<i>afficher la fleur lexicale de la séance 0</i>). Je vous montre une image : vous faites le mime et vous dites le mot ou la phrase. 3. Présentation de la chanson Notre chanson a pour titre : “Je suis précieux”. Nous ne connaissons pas l’artiste qui a écrit et chanté cette chanson. Nous savons juste qu’elle a été écrite en France (<i>situer sur le planisphère</i>) Nous allons l’écouter pour découvrir ce qu’elle nous dit sur nous-mêmes. 4. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite Énoncer le contrat de travail : À la fin de cette séance, tu sauras expliquer pourquoi tu es unique et ce que tu mérites pour te sentir bien avec toi-même et avec les autres. Énoncer les critères de réussite : Excellent si : Je sais expliquer pourquoi je suis UNIQUE et que je MÉRITE l’amour et la joie. ET Je sais faire le bon mime au moment où le chanteur dit le mot. Très bien si : Je sais expliquer pourquoi je suis UNIQUE. OU BIEN Je sais expliquer pourquoi je MÉRITE l’amour et la joie. OU BIEN Je sais faire le bon mime au moment où le chanteur dit le mot.
--------------------------	---

Mémorisation – mise en mots de la valeur

Montrez-moi le geste de UNIQUE. Maintenant, montrez-moi le geste de MÉRITER. *(réactiver les deux gestes associés aux mots UNIQUE et MÉRITER avant l'écoute. Demander aux élèves de les refaire sans regarder la fleur)*

5. Écoutes actives et repérage des éléments caractérisant l'amour de soi

Première écoute : chanson intégrale.

Vous allez écouter toute la chanson. À chaque fois que vous entendez un des mots de notre fleur, vous faites le mime correspondant. Écoutez bien et préparez vos mains pour les gestes *(lancer l'enregistrement de la chanson intégrale - DIAPO 2)*

Deuxième écoute ciblée : le couplet 1.

Maintenant, nous allons écouter le premier couplet. Nous allons chercher deux mots : UNIQUE et MÉRITER. Dès que vous entendez l'un de ces mots, vous faites le geste qui correspond. *(faire écouter le couplet 1 – DIAPO 3)*

Les élèves repèrent « Je suis unique » puis « Je mérite l'amour, je mérite la joie ».

Questions sur UNIQUE :

Dans la chanson, on dit qu'on est UNIQUE. Est-ce qu'il y a deux enfants exactement comme toi dans la classe ? → Non, je suis unique.

Qu'est-ce que tu as que les autres n'ont pas ? → laisser les élèves répondre.

Questions sur MÉRITER :

Dans la chanson, on dit qu'on mérite l'amour. Est-ce qu'on doit gagner une course pour avoir le droit à un câlin ? → Non, c'est normal d'en avoir. Que mérites-tu d'autre pour être heureux ? → laisser les élèves répondre : de la gentillesse, de la joie, des amis.

Troisième écoute : le refrain *(préparation de la séance 2)*

Afficher la diapositive « REFRAIN » – DIAPOSITIVE 6.

Maintenant, nous allons écouter seulement le refrain. Écoutez bien les mots que nous avons déjà appris. Quand vous entendez un mot de notre fleur, vous faites le geste qui correspond *(faire écouter uniquement le refrain – DIAPO 4)*

Après l'écoute, faire repérer les mots entendus : DIGNE, TRÉSOR et PRÉCIEUX.

Quels mots de notre fleur avez-vous entendus dans le refrain ? → digne, précieux.

Quel mot pouvons-nous rajouter dans notre fleur qui va avec le mot précieux ? → Trésor *(rajouter le mot trésor dans un des pétales de la fleur)*

Structuration / Institutionnalisation

Mettre en relation les paroles entendues avec les deux pétales de la fleur lexicale.

La chanson nous rappelle quelque chose d'important : nous sommes chacun UNIQUE. Il n'y a personne exactement comme nous. Elle nous dit aussi que nous MÉRITONS l'amour et la joie.

Faire reformuler par quelques élèves.

Pourquoi es-tu unique ? → Parce que je suis moi. / Parce que je suis différent(e) des autres.

Que mérites-tu ? → Je mérite l'amour et la joie.

(faire répéter collectivement puis demander quelques formulations individuelles)

6. Retour sur la trace collective

Afficher la fleur lexicale de la séance 0 – DIAPOSITIVE 6.

Regardez notre fleur. Nous avons déjà appris ces mots *(entourer les deux mots particulièrement travaillés aujourd'hui : UNIQUE et MÉRITER)*. Aujourd'hui, la chanson nous a permis de les entendre et de comprendre encore mieux ce qu'ils veulent dire.

Faire verbaliser : Je suis unique parce que... et Je mérite... *(écrire les réponses des élèves sur une feuille A3 à côté de la fleur lexicale)*

7. Test quizz VRAI / FAUX

Énoncer la règle du quizz VRAI / FAUX : Si la phrase est vraie, vous levez le pouce. Si elle est fausse, vous croisez les bras.

Je suis unique parce que tout le monde est exactement comme moi. → FAUX.

Je mérite d'être aimé(e), même quand je fais une erreur. → VRAI.

Je mérite l'amour et la joie seulement si je suis le meilleur. → FAUX.

Il n'y a personne exactement comme moi : je suis unique. → VRAI.

(après chaque réponse, demander à un élève d'expliquer son choix)

	8. Clôture de la séance <i>Demander à chaque élève de choisir une phrase à dire.</i> Choisis une phrase que tu peux dire pour parler positivement de toi. → Je suis unique. / Je mérite l’amour. / « Je mérite la joie. Retour au contrat de travail et les critères de réussite : Au début de la séance, nous avons dit qu’à la fin vous sauriez expliquer pourquoi vous êtes unique et ce que vous méritez. Est-ce que vous pouvez maintenant le dire ? <i>Reprendre brièvement les critères de réussite et permettre une autoévaluation orale.</i>
Annexes	Annexe 1 – paroles de la chanson « Je suis précieux » Annexe 2 – diaporama de la séance 1