

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

TOUTES SPÉCIALITÉS

ÉPREUVE DE FRANÇAIS

SESSION 2026

*Le sujet compte 7 pages numérotées de 1/7 à 7/7.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.*

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice est interdit.

Durée totale de l'épreuve : **3 heures** - Coefficient : **2,5**

Baccalauréat Professionnel – Toutes spécialités	
Épreuve de Français	SUJET
Repère de l'épreuve : 26-BCP-FHG-FR-PO1	Page 1/7

Programme limitatif :

Rythmes et cadences de la vie moderne : quel temps pour soi ?

Texte 1 : Dino Buzzati, *Le Désert des Tartares*, 1940 (traduction Michel Arnaud)

Drogo est un jeune officier affecté dans un fort loin de toute civilisation, aux abords d'un désert.

Au rythme monotone du service, quatre mois avaient suffi pour engluier Drogo.

Le tour de garde, qui, les premières fois, lui paraissait une corvée insupportable, était devenu une habitude ; peu à peu, il avait appris à bien connaître les règlements, les façons de s'exprimer, les manies des supérieurs, la topographie des redoutes¹, l'emplacement des sentinelles, les coins abrités du vent, le langage des trompettes. Il retirait un plaisir particulier de la maîtrise du service, appréciant l'estime croissante que lui portaient les soldats et sous-officiers ; jusqu'à Tronk² qui s'était aperçu combien Drogo était sérieux et scrupuleux et qui s'était presque pris d'affection pour lui.

Habitude aussi étaient devenus les collègues ; maintenant il les connaissait si bien que même leurs plus subtils sous-entendus ne le prenaient pas en défaut et, le soir, ils s'attardaient longuement ensemble à bavarder des événements de la ville qui prenaient, avec la distance, une importance démesurée. Habitude, la table confortable et bonne, l'accueillante cheminée du mess des officiers, où il y avait du feu jour et nuit ; et l'empressement de l'ordonnance³, un bon diable nommé Geronimo, qui avait, peu à peu, appris à connaître ses désirs particuliers.

Habitude, les promenades faites de temps en temps avec Morel au village le plus proche ; deux longues heures à cheval à travers une vallée étroite qu'il connaissait maintenant par cœur, une auberge où l'on voyait enfin quelques visages nouveaux, où l'on préparait des repas somptueux et où l'on entendait le rire frais de femmes que l'on pouvait courtiser.

Habitude, les courses effrénées à cheval dans la plaine, derrière le fort, les compétitions avec les camarades, les après-midi de repos, et les patientes parties d'échecs, le soir, qui se terminaient bruyamment, souvent par la victoire de Drogo (mais le capitaine Ortiz lui avait dit : « Il en est toujours ainsi, au début, les nouveaux arrivés gagnent toujours. C'est la même chose pour tout le monde, on s'imagine que l'on est vraiment fort, mais ce n'est qu'une question de nouveauté, les autres aussi finissent par apprendre notre système et, un beau jour, on n'arrive plus à rien. »)

¹ La topographie des redoutes : le plan des fortifications

² Tronk, Morel, Geronimo : divers soldats vivant aussi dans le fort

³ Ordonnance : soldat chargé de livrer des messages et de faire des corvées liées à la vie quotidienne

Baccalauréat Professionnel – Toutes spécialités	
Épreuve de Français	SUJET
Repère de l'épreuve : 26-BCP-FHG-FR-PO1	Page 2/7

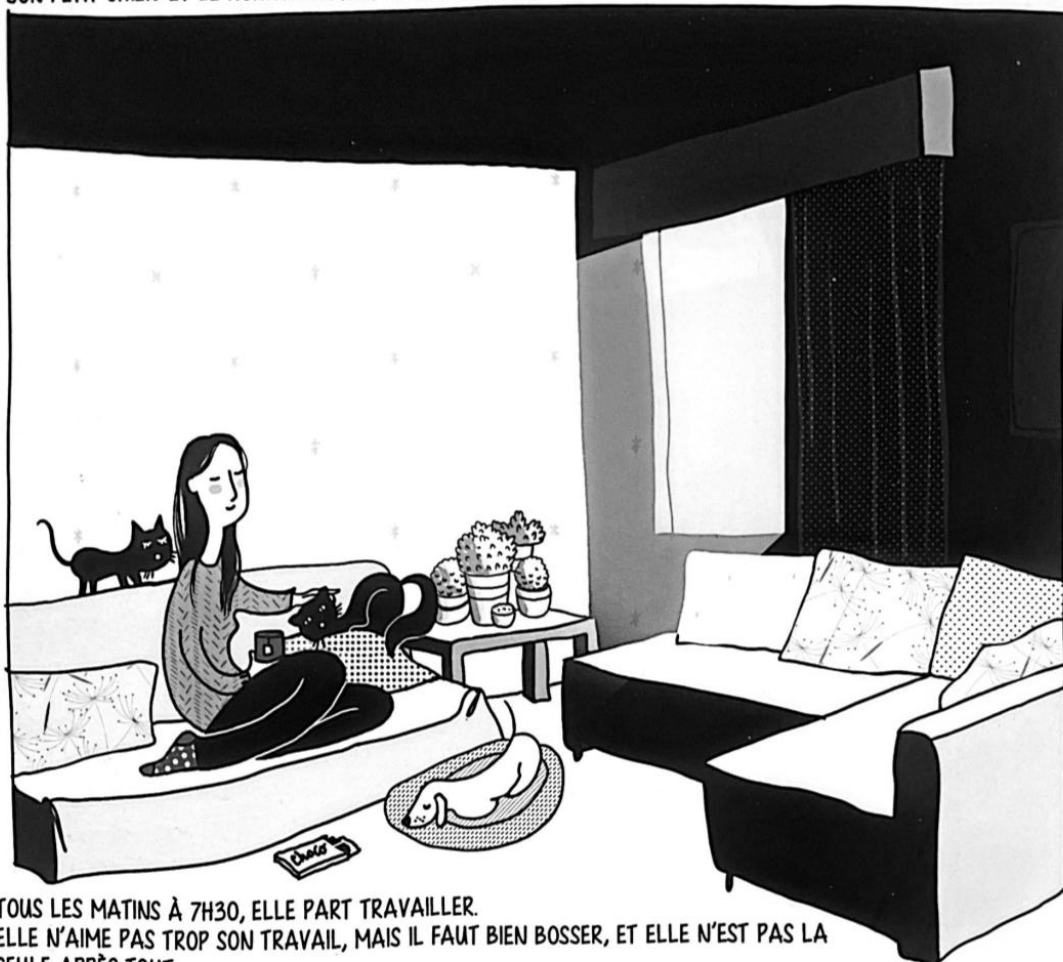
Habitude, pour Drogo, la chambre, les calmes lectures nocturnes, la lézarde qu'il y avait dans le plafond au-dessus de son lit et qui ressemblait à une tête de Turc, les clapotis de la citerne, devenus familiers avec le temps, le creux fait par son corps dans le matelas, les couvertures si peu hospitalières les premiers jours et à présent dociles et serviables, le mouvement, exécuté maintenant instinctivement de la bonne longueur, pour éteindre la lampe à pétrole ou pour poser le livre sur la table de nuit. Il savait maintenant comment il devait se placer, pour se raser, le matin, devant la glace, afin que la lumière lui éclairât le visage sous un bon angle, comment verser l'eau du broc dans la cuvette sans en répandre par terre, comment faire céder la serrure rebelle d'un tiroir, en pesant un peu sur la clé.

Habitude, les craquements de la porte pendant les périodes pluvieuses, le point que frappait d'ordinaire le rayon de la lune quand il entrait par la fenêtre et son lent déplacement avec la fuite des heures, le va-et-vient dans la chambre au-dessous de la sienne quand, toutes les nuits, à une heure et demie exactement, la vieille blessure à la jambe droite du lieutenant-colonel Nicolosi se réveillait mystérieusement, interrompant le sommeil de celui-ci.

Toutes ces choses étaient désormais devenues siennes et les quitter lui eût fait de la peine, Drogo, pourtant, ne savait pas cela, il ne soupçonnait pas l'effort que lui eût coûté son départ, ni que la vie du fort engloutissait les jours l'un après l'autre, des jours tous pareils, avec une vitesse vertigineuse. Hier et avant-hier étaient semblables, il n'était plus capable de les distinguer l'un de l'autre ; un événement vieux de trois jours ou de vingt jours finissait par lui sembler également lointain. Ainsi, se déroulait à son insu la fuite du temps.

Document iconographique : Mademoiselle Caroline et Julie Dachez, *La Différence invisible*, 2016

ELLE AIME LES ANIMAUX, LES JOURNÉES ENSOLEILLÉES, LE CHOCOLAT, LA CUISINE VÉGÉTARIENNE,
SON PETIT CHIEN ET LE RONRONNEMENT DE SES CHATS.



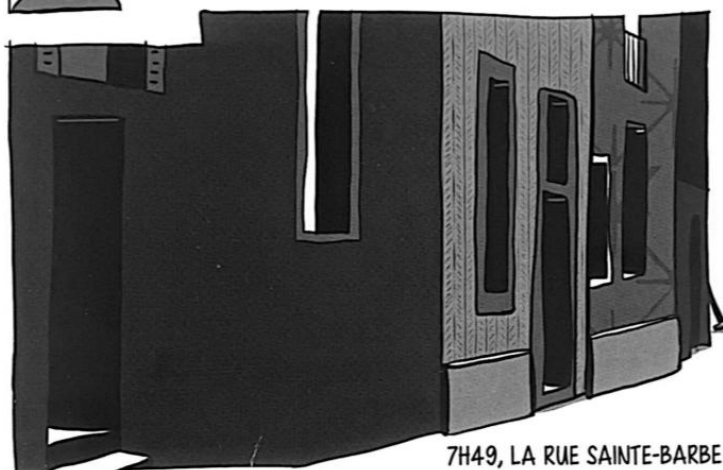
TOUS LES MATINS À 7H30, ELLE PART TRAVAILLER.
ELLE N'AIME PAS TROP SON TRAVAIL, MAIS IL FAUT BIEN BOSSER, ET ELLE N'EST PAS LA
SEULE, APRÈS TOUT...



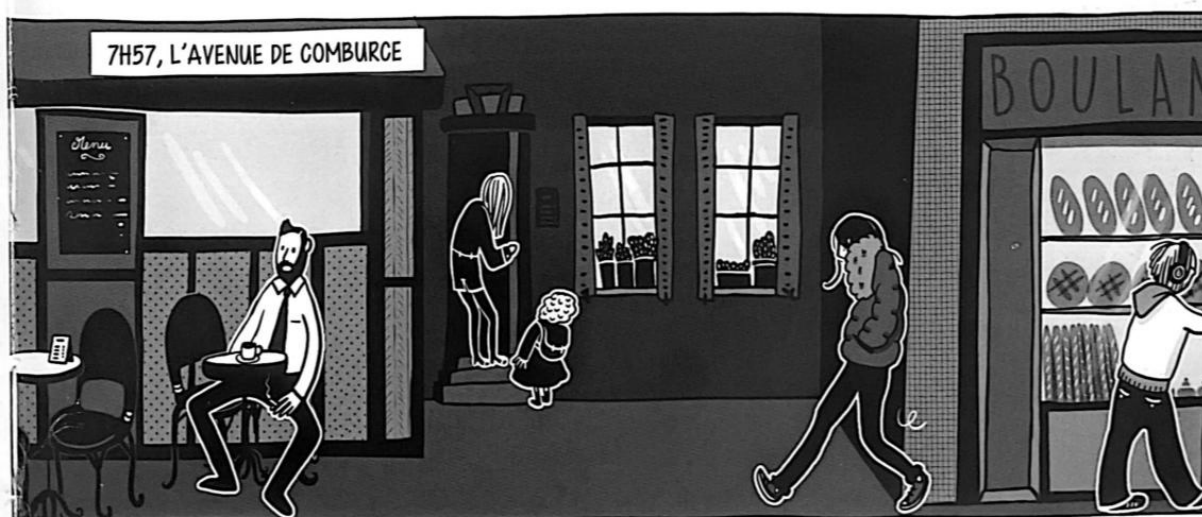
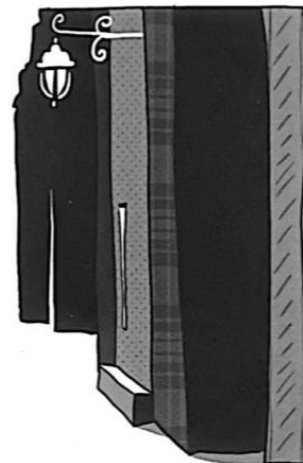
7H38, LE CAFÉ DE LA POSTE



7H43, LA BOULANGERIE



7H49, LA RUE SAINTE-BARBE





QUESTIONS

Après avoir lu attentivement les textes du corpus, vous répondrez aux questions qui suivent. Toutes les réponses doivent être rédigées et justifiées. Vous veillerez au soin apporté à la langue et à votre copie.

Évaluation des compétences de lecture

(10 points)

Texte 1

Question 1 : (3 points)

- 1.a) Quels sentiments successifs les habitudes procurent-elles à Drogo ?
- 1.b) Peut-on dire que Drogo, grâce à ses habitudes, conserve du temps pour lui ?

Question 2 : (2 points)

Expliquez la dernière phrase de l'extrait : « Ainsi se déroulait à son insu la fuite du temps » (lignes 49-50).

Document iconographique

Question 3 : (2 points)

Comment caractériser la vie du personnage de cette bande dessinée ?

Corpus

Question 4 : (3 points)

Comparez le rapport au temps et à la vie des personnages présents dans ce corpus. Vous pourrez aussi bien vous appuyer sur leurs points communs que sur leurs différences.

Évaluation des compétences d'écriture

(10 points)

Faut-il avoir des habitudes pour maîtriser son temps ?

En vous appuyant sur les documents du corpus, vos connaissances et vos lectures de l'année, en particulier celle de l'œuvre du programme, vous répondrez à cette question dans un développement argumenté d'une quarantaine de lignes au moins.

Baccalauréat Professionnel – Toutes spécialités	
Épreuve de Français	SUJET
Repère de l'épreuve : 26-BCP-FHG-FR-PO1	Page 7/7