

Académie :	Session :	
Examen :	Série :	
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :	
Epreuve/sous épreuve :		
NOM :		
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)		
Prénoms :	N° du candidat :	
Né(e) le :	(Le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	

NE RIEN ÉCRIRE
DANS CE CADRE

Note :	Appréciation du correcteur :
--------	------------------------------

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

SESSION 2026

Certificat d’Aptitude Professionnelle

Peintre Applicateur de Revêtements

ÉPREUVE EP1

Étude et préparation d’une intervention

SUJET

Ce dossier comporte 12 pages, numérotées de 1 / 12 à 12 / 12

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.
S’il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

Pour répondre à l’ensemble de ces études :

Vous disposez du dossier technique au format papier du projet de construction.

L’usage de la calculatrice avec mode examen actif est autorisé.
L’usage de la calculatrice sans mémoire, « type collège », est autorisé.

Le candidat compose directement sur le sujet, qui est restitué dans son intégralité en fin d’épreuve.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Barème proposé

- Situation professionnelle n°1 : Décodage du dossier technique → /20 points
- Situation professionnelle n°2 : Préparation des travaux de plafonds → /20 points
- Situation professionnelle n°3 : Préparation des travaux muraux → /30 points
- Situation professionnelle n°4 : Organisation, matériel, outillage et prévention → /15 points
- Situation professionnelle N°5 : Préparation de la pose des revêtements de sol PVC. → /15 points

Total : /100

Note finale : /20

CAP Peintre Applicateur de Revêtements	26-CAP-PAR-EP1-PO1	SESSION 2026	SUJET
EP1 : Étude et préparation d’une intervention	Durée : 3 h 00	Coefficient : 4	DS 1 / 12

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Contexte professionnel

L'entreprise dans laquelle vous travaillez intervient sur la construction d'un pavillon BBC (bâtiment basse consommation). Les lots concernés sont le lot « plâtrerie – isolation – peinture » et le lot revêtements de sol PVC.

SITUATION PROFESSIONNELLE N° 1

Décoder le dossier technique du chantier

Objectif : repérer dans le dossier technique les informations utiles à l'intervention du peintre applicateur de revêtement.

1. Identifier l'opération.

Compléter la fiche chantier

- Nature de l'ouvrage :
-
- Type de bâtiment :
- Niveau(x) concerné(s) par les travaux :
- Lot concerné :
- Nature de travaux du peintre applicateur de revêtement sur ce projet :

2. Repérer les locaux concernés par les travaux intérieurs au RDC.

À partir du plan RDC, citer 6 locaux ou espaces visibles sur le plan.

- Dressing
-
-
-
-
-
-

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

3. Relever les ouvrages du lot plâtrerie/peinture prévus par le CCTP.

Compléter le tableau suivant en entourant la bonne réponse et en précisant la localisation des ouvrages à réaliser :

Ouvrages	Le CCTP le prévoit-il ?	Localisation / précision
Doublage de murs de façade	Oui / Non	Oui
Cloisons sur ossature métallique	Oui / Non	Oui
Plaques hydrofuges en locaux humides	Oui / Non	Oui
Plafonds en plaques de plâtre	Oui / Non	Oui
Isolation thermique sur faux plafonds	Oui / Non	
Peinture acrylique en plafond	Oui / Non	
Toile de verre + peinture sur murs	Oui / Non	

4. Identifier les locaux spécifiques.

À partir des plans et du CCTP, indiquer les locaux qui nécessitent un traitement spécifique des plaques de plâtre et préciser la nature de ce traitement.

-

5. Décoder la coupe verticale (dossier technique page 7).

Répondre aux questions :

Le pavillon comporte-t-il un sous-sol / garage en niveau inférieur ?

-

Le rez-de-chaussée est-il sur plancher haut du garage ?

-

Les plafonds à peindre sont-ils en partie horizontaux et/ou sous rampant ?

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

SITUATION PROFESSIONNELLE N° 2

Préparer les travaux de plafonds

Objectif : analyser le support, choisir les produits et préparer l'intervention pour la réalisation des plafonds.

6. Identifier le support à peindre.

- Nature du support :
- État de finition exigé :
- Nombre de couches de finition :
- Aspect demandé :
- Type de peinture :

7. Mode opératoire des plafonds neufs en plaque de plâtre.

Compléter dans l'ordre de déroulement la liste des opérations nécessaires à la mise en peinture des plafonds :

N° opération	OPÉRATIONS
1	Égrenage / ponçage léger
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	Nettoyage du chantier

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

8. Choisir l’outillage adapté pour la préparation du support et la mise en peinture des plafonds.

Lister l’outillage nécessaire pour la préparation du support et mise en peinture des plafonds :

- Rouleau microfibre 12 mm ;
-
-
-
-
-
-
-

9. Justifier le choix d’une peinture acrylique mate.

- Compatibilité avec support ;
-
-
-

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

10.Choix de la peinture

Parmi les 2 produits présentés dans le dossier technique, faire un choix de peinture pour peindre les plafonds en suivant les indications données par l'extrait du CCTP et les fiches techniques.

Cocher le bon produit.

☐☐

11.Quantité de peinture

Vérifier par calcul la surface des plafonds du RDC : (faire apparaître le calcul).

PIÈCES	CALCULS	SURFACE (en m²)
BUANDERIE		5,63
CHAMBRE 1		11,24
DRESSING		10,46
BUREAU		9,60
TOTAL		36,95

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Avant d'effectuer la mise en peinture (1^{ère} couche) des plafonds de la buanderie, de la chambre 1, du dressing et du bureau, votre patron vous donne 1 fût de 5 L.

Vérifier par calcul si la quantité donnée est suffisante (Vous prendrez : surface totale arrondie au m² supérieur, rendement moyen du produits selon fiche technique Pantex Mat).

Surface	Rendement	Quantité pour une couche	Quantité pour deux couches

Conclusion :

SITUATION PROFESSIONNELLE N° 3

Préparer les travaux muraux

Objectif : décoder le CCTP et différencier les traitements selon les locaux.

12. Distinguer les types de finition murale selon les pièces.

Compléter le tableau en indiquant pour chaque local le revêtement ou la finition prévu pour les murs :

Local / zone	Revêtement ou finition à prévoir
Salon	
Bureau (sauf placard)	
Chambre 1	
WC	
Salle de bains / salle d'eau	

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Local / zone	Revêtement ou finition à prévoir
Dressing (sauf rangements)	

13. Reconstituer le mode opératoire de pose d’une toile de verre à peindre.

Indiquer pour chaque tâche le bon numéro d’étape.

N° étapes	TÂCHES
1	Brossage / nettoyage / révision
	Rechamps et finition
	Application de 2 couches de peinture
	Impression de fixation des fonds
	Découpe et pose des lés verticalement
	Arasement haut et bas
	Marouflage du centre vers l’extérieur
	Encollage du support

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

14. Choisir le matériel utile à la pose d’un revêtement mural à peindre.

Relier par une flèche chaque tâche au bon matériel :

TÂCHES	MATÉRIEL NÉCESSAIRE
Encollage	Palette à maroufler / brosse à maroufler
Pose des lés	Cutter + règle / spatule à araser
Marouflage	Table de coupe, règle, mètre, cutter
Arasement	Rouleau, brosse à recharger, bac/camion, perche
Mise en peinture	Rouleau à encoller / spatule d’encollage / bac à colle

SITUATION PROFESSIONNELLE N° 4

Organiser l’intervention, choisir les moyens et prévenir les risques

Objectif : établir les besoins matériels et les moyens de prévention

15. Les moyens d’accès adaptés selon la zone de travail.

Compléter le tableau en vous appuyant le document DT 9/9

Zone	Moyen d’accès le plus adapté
Plafond RDC	
Escalier / cage	
Murs courants d’une chambre	

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Zone	Moyen d'accès le plus adapté
Faible hauteur / retouches	

16. Déchets de chantier

Classer, en vous appuyant sur le DT9/9, les déchets de chantier du peintre dans la bonne catégorie (dangereux ou non dangereux).

DÉSIGNATION	RÉPONSES
Camion vides et secs	Dangereux
Solvants et diluants souillés	
Chutes de toiles de verre	
Restes de peinture acrylique	
Reste de peinture glycéro	
Matériels souillés (rouleaux, pinceaux, brosses)	

SITUATION PROFESSIONNELLE N° 5

Préparer les travaux de revêtements de sol PVC collé

Objectif : décoder le CCTP.

Le sol de la chambre 3 doit être recouvert par un revêtement plastique en dalles de 50X50 (voir DT page 10/10).

17. Classement du sol

Quel classement caractérise la résistance des revêtements de sol ?

-

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Compléter le tableau ci-dessous

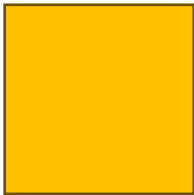
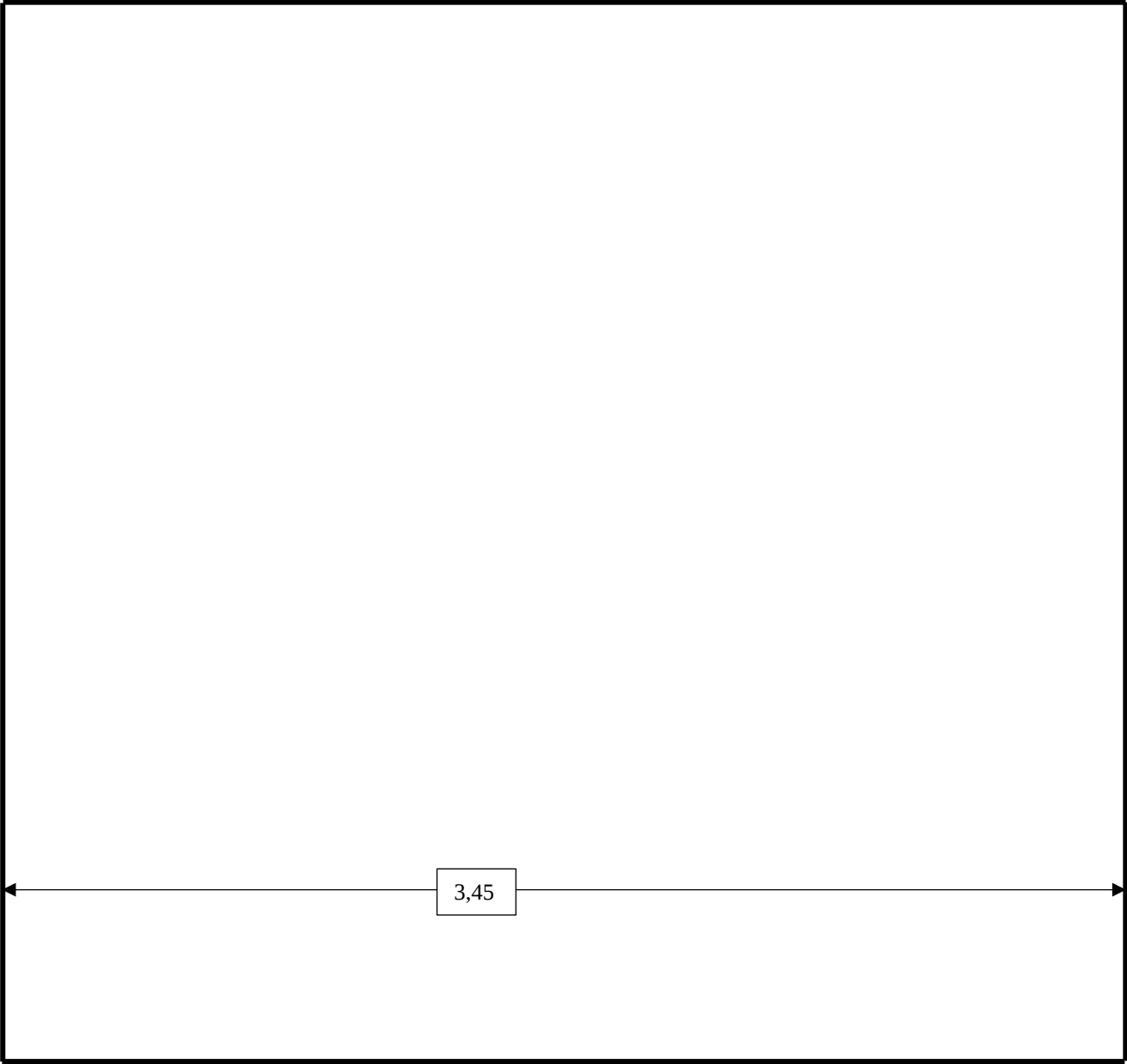
Nom du revêtement	TARKETT Inspiration ID 40
Indice de classement à la résistance aux agents chimiques	
Indice de classement à la résistance à l'usure	
Indice de classement à la résistance à l'eau	
Indice de classement la résistance aux poinçonnement	
Nombre de dalles 50 x 50 cm par carton	
Surface par carton de dalles 50 x50 cm	

19. Pose du sol

Réaliser à l'échelle le calepinage (page suivante) pour la pose des dalles dans la chambre 1, en pose droite et joints alignés.
Les axes apparaitront d'une couleur différente.
Les dalles seront dessinées.
Choisir l'emplacement de la dalle de départ et la colorier
Les coupes périphériques seront supérieures à 10 cm, leurs dimensions seront mentionnées.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Vue en plan à l'échelle de la chambre 1



Dalle PVC 50 x 50 dessinée à l'échelle