

PLAN DE LA SÉQUENCE

TEXTE COURT (chanson) : Je suis précieux – artiste inconnu	TEXTE LONG (album) : Une histoire de caméléon – Leo Lionni	ŒUVRE ARTISTIQUE (fresque): L'arbre de vie – Gustave Klimt	MISE EN RELATION DES TROIS SUPPORTS
Objectif de la séquence : Amener l'élève à construire une image positive et solide de lui-même en s'appuyant sur des supports artistiques et littéraires mondiaux, afin de transformer cette estime de soi en un moteur de bienveillance et d'ouverture envers autrui dans sa vie quotidienne.			
→ SÉANCE 0 DÉCROCHÉE – enseignement du vocabulaire <u>Objectif :</u> Amener l'élève à enrichir et mémoriser le vocabulaire nécessaire pour parler de soi positivement et comprendre la chanson. 1. Présentation du projet d'enseignement 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Découverte et appropriation des mots clés de la chanson 4. Élaboration de la trace collective 5. Test quiz 6. Clôture de la séance	→ SÉANCE 3 : <u>Objectif :</u> Amener l'élève à comprendre pourquoi le caméléon est triste lorsqu'il se compare aux autres animaux. 1. Tissage : rappel du projet d'enseignement et du premier support 2. Présentation de l'album et de l'auteur 3. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 4. Découverte de l'épisode 1 par fragments 5. Construction du visible 6. Test quiz 7. Clôture de la séance	→ SÉANCE 6 : <u>Objectif :</u> Amener l'élève à observer ce qui rend L'Arbre de vie précieux et à faire le lien avec ses propres qualités. 1. Tissage : rappel du projet d'enseignement et des deux premiers supports 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Présentation de l'œuvre et de l'artiste 4. Observation guidée : qu'est-ce qui rend cet arbre unique et précieux ? 5. Mise en relation de l'œuvre avec les qualités de l'élève et élaboration de la trace collective 6. Test quiz imagé 7. Clôture de la séance	→ SÉANCE 8 : Mise en relation des 3 supports <u>Objectif :</u> Amener l'élève à mettre en relation les trois supports pour exprimer ce qu'il a appris sur l'amour de soi, comprendre l'importance de s'accepter tel que l'on est et faire le lien avec ses relations aux autres. 1. Rappel de la séquence : C'est notre dernière séance 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Ce que j'ai appris sur l'amour de soi grâce aux trois supports 4. Mise en relation des trois supports : Qu'est-ce qu'ils nous apprennent ? 5. Dans ma vie de tous les jours : comment prendre soin de moi et des autres ? 6. Élaboration de la trace collective : Les trois supports nous parlent de nous 7. Cercle de parole final : Ce que je retiens de la séquence 8. Clôture de la séance
→ SÉANCE 1 : <u>Objectif :</u> Amener l'élève à comprendre et utiliser les mots « unique » et « mériter » pour parler de soi. 1. Présentation du projet d'enseignement 2. Rappel des mots de la séance 0 3. Présentation du texte court 4. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 5. Écoutes actives et repérage des éléments caractérisant l'amour de soi 6. Élaboration de la trace collective – enrichissement de la fleur 7. Test quiz VRAI / FAUX 8. Clôture de la séance	→ SÉANCE 4 : <u>Objectif :</u> Amener l'élève à comprendre que le plan du caméléon ne fonctionne pas parce que la nature change. 1. Rappel de la séance précédente à partir du visible 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Exploration de l'épisode 2 par fragments 4. Suite de la construction du visible 5. Test quiz 6. Clôture de la séance	→ SÉANCE 7 : <u>Objectif :</u> Amener l'élève à comprendre que les racines rendent l'arbre solide et que ses branches s'étendent vers l'extérieur, pour faire le lien avec ses propres racines : ce qui lui permet de savoir d'où il vient, de mieux se connaître et de grandir pour aller vers les autres. 1. Rappel de la séance 6 2. Observation des racines : « D'où vient la force ? » 3. Les racines de l'arbre et mes racines culturelles : « D'où je viens ? » 4. Observation des branches : « Où va l'arbre ? » 5. Situation corporelle : « La danse de l'Arbre de vie » 6. Mise en mots : « Ma racine et ma branche » 7. Élaboration de la trace collective 8. Test quiz 9. Clôture de la séance	
→ SÉANCE 2 : <u>Objectif :</u> Amener l'élève à comprendre et utiliser les mots « précieux », « digne » et « trésor » pour parler de soi. 1. Rappel 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Écoutes actives et repérage des éléments caractérisant l'amour de soi 4. Poursuite et enrichissement de la trace collective 5. Test Quiz VRAI / FAUX 6. Clôture de la séance	→ SÉANCE 5 : <u>Objectif :</u> Amener l'élève à comprendre que le caméléon retrouve le bonheur lorsqu'il accepte sa nature et reste avec un autre caméléon. 1. Rappel de la séance précédente à partir du visible 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Exploration du troisième épisode par fragments 4. Finalisation du visible 5. Jeu de rôles 6. Test quiz 7. Clôture de la séance		

L'AMOUR ENVERS AUTRUI : L'AMOUR DE SOI – TEXTE LONG – SÉANCE 3

TEXTE LONG : Une histoire de caméléon – Leo Lionni

Séance 3 – T.L – 25 minutes

Aperçu de la séance	Le désir d'avoir une couleur bien à lui : Lecture du premier épisode de l'album. Repérage du problème du caméléon, de sa tristesse lorsqu'il se compare aux autres animaux et de la solution qu'il imagine. Construction du début du visibleo.
Matériel	- trace écrite des premières séances de la séquence, - diaporama de la séance 3, - images à imprimer pour le visibleo, - grande affiche pour le visibleo
Objectif de la séance	Amener l'élève à comprendre pourquoi le caméléon est triste lorsqu'il se compare aux autres animaux.
Connaissances visées par rapport à la valeur humaniste	L'élève comprend que le caméléon est triste parce qu'il voudrait avoir une couleur bien à lui, comme les autres animaux.
Contrat de travail de la séance	À la fin de cette séance, tu sauras expliquer pourquoi le caméléon est triste et ce qu'il décide de faire pour changer.
Critères de réussite	→ Excellent si : Je sais expliquer pourquoi le caméléon est triste. ET Je sais expliquer ce qu'il décide de faire. → Très bien si : Je sais expliquer pourquoi le caméléon est triste. OU BIEN Je sais expliquer ce qu'il décide de faire.
Lexique mobilisé sur la valeur humaniste et les émotions	Valeur : couleur, changer, propre couleur, unique, ressembler Émotions : triste, joyeux
Situation d'enseignement	Lecture pas à pas et construction du début du visibleo.
Verbalisation de l'élève attendue	Le caméléon change de couleur selon l'endroit où il se trouve. Il est triste parce qu'il veut avoir une couleur bien à lui comme les autres animaux. Il décide de rester sur une feuille pour être vert pour toujours.
	Motivation : explication des attendus de la séance

Plan de la séance

1. Tissage : rappel du projet d'enseignement et du premier support

La chanson "Je suis précieux" nous a appris que nous sommes précieux et uniques.

Aujourd'hui, nous allons découvrir une histoire qui va nous aider à réfléchir à ce qui arrive quand on voudrait être comme les autres.

Montrer la fleur lexicale de la séance 0 et laisser quelques élèves rappeler les mots travaillés.

2. Présentation de l'album et de l'auteur

Voici l'album "Une histoire de caméléon" (DIAPO 1). C'est en Italie (DIAPO 2) que notre histoire a été écrite par Leo Lionni (DIAPO 3). Il a écrit l'histoire et réalisé les illustrations.

Avant de découvrir l'histoire, nous allons regarder un vrai caméléon pour observer ce qui est particulier chez lui (lancer la vidéo - DIAPO 4)

Après le visionnage :

Qu'est-ce que vous remarquez ?

Est-ce que le caméléon garde toujours la même couleur ?

Faire formuler : Le caméléon change de couleur.

Dans notre histoire aussi, le caméléon change de couleur. Nous allons découvrir si cela lui plaît.

3. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite

Énoncer le contrat de travail :

À la fin de cette séance, tu sauras expliquer pourquoi le caméléon est triste et ce qu'il décide de faire pour changer. »

Énoncer les critères de réussite :

→ Excellent si :

Je sais expliquer pourquoi le caméléon est triste. **ET**

Je sais expliquer ce qu'il décide de faire.

→ Très bien si :

Je sais expliquer pourquoi le caméléon est triste. **OU BIEN**

Je sais expliquer ce qu'il décide de faire.

Mémorisation – mise en mots de la valeur

Avant la lecture, réactiver les mots « unique » et « précieux » à partir de la fleur lexicale. Faire rappeler leur sens avec des exemples simples.

4. Découverte de l'épisode 1 par fragments

Je vais vous lire le début de notre nouvelle histoire. Je vais m'arrêter à certains moments pour vous poser des questions. Écoutez bien ce qui arrive au caméléon.

Lecture magistrale – DIAPOS 5 à 7 *(projeter les diapositives et procéder à la lecture)*

Arrêt 1 – DIAPO 8

Question : Quel est le problème du caméléon ? → Il change de couleur tout le temps. / Il voudrait avoir une couleur comme les autres animaux.

Faire reformuler : Les autres animaux ont chacun leur couleur. Le caméléon, lui, change de couleur.

Lecture magistrale – DIAPOS 9 à 11 *(projeter les diapositives et procéder à la lecture)*

Arrêt 2 – DIAPO 12

Questions : Est-ce que le problème du caméléon est réglé ? → Non, il change encore de couleur.
Est-ce qu'il est content de changer de couleur ? → Non, il est triste.

Lecture magistrale – DIAPO 13 *(projeter la diapositive et procéder à la lecture)*

Lire la pensée du caméléon : Si je reste sur une feuille, je serai vert pour toujours. J'aurai une couleur bien à moi.

Arrêt 3 – DIAPO 14

Question : Quelle solution le caméléon a-t-il trouvée ? → Il veut rester sur une feuille pour être vert pour toujours.

Structuration / Institutionnalisation

5. Construction du visible

→ **Étape 1 :** le moment clé de l'épisode

Nous allons fabriquer une grande affiche pour ne pas oublier ce qui arrive au caméléon *(placer l'image du caméléon sur sa feuille à gauche de l'affiche et dessiner le cadre bleu sous l'image)*

Question :

Qui est-ce ? Où est-il ? → C'est le caméléon sur une feuille.

Quelle est sa vraie nature ?

Pourquoi est-il triste ?

Que décide-t-il de faire ?

(PE : écoute active, feutre en main pour guider la dictée à l'adulte à partir des propositions des élèves)

Texte attendu : *Le caméléon change de couleur selon l'endroit où il se trouve. Il est triste parce qu'il voudrait avoir une couleur bien à lui comme les autres animaux. Il décide de rester sur une feuille pour être vert pour toujours.*

→ **Étape 2 :** les pensées et l'intention du personnage

(placer l'image du cœur brisé et les images des animaux)

Pourquoi le caméléon est-il triste quand il regarde les autres animaux ? → Parce qu'il voudrait avoir une couleur comme eux.

Si le caméléon pouvait parler dans sa tête, que dirait-il ? *(fixer la bulle de pensée au-dessus du caméléon)*

Texte attendu : *Je ne m'aime pas comme je suis. Je veux avoir ma propre couleur comme les autres animaux. Je vais rester sur cette feuille comme cela je serai vert pour toujours.*

Le caméléon est unique, mais il n'aime pas encore ce qui le rend différent *(faire apparaître le lien avec la séance précédente)*

6. Test quiz

Maintenant, place au jeu Quiz !

Je vais vous montrer deux images. Écoutez bien la question, puis montrez l'image qui répond à la question. Ensuite, un élève expliquera son choix *(prévoir un temps de réponse silencieuse avant la verbalisation)*

Est-ce que le caméléon garde toujours la même couleur ? → Il change de couleur *(cliquer image A – DIAPO 14)*

Pourquoi le caméléon est-il triste ? → Il voudrait avoir une couleur comme les autres animaux *(cliquer image A – DIAPO 15)*

Que veut le caméléon ? → Il veut avoir une couleur bien à lui *(cliquer image B – DIAPO 16)*

	Quelle solution trouve-t-il ? → Réponse : image A, il veut rester sur une feuille pour être vert (<i>cliquer image A – DIAPO 17</i>) 7. Clôture de la séance Revenir au contrat de travail et aux critères de réussite Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? Pourquoi le caméléon est-il triste ? Que décide-t-il de faire ? <i>Faire formuler collectivement</i> : Le caméléon est triste parce qu'il veut être comme les autres animaux. Il décide de rester sur une feuille pour être vert.
Annexes	Annexe 1 – diaporama de la séance 3 Annexe 2 – exemple de visibiléo et images à imprimer pour les 3 séances du texte long Annexe 3 - tapuscrit