

PLAN DE LA SÉQUENCE

TEXTE COURT (chanson) : Je suis précieux – artiste inconnu	TEXTE LONG (album) : Une histoire de caméléon – Leo Lionni	ŒUVRE ARTISTIQUE (fresque): L'arbre de vie – Gustave Klimt	MISE EN RELATION DES TROIS SUPPORTS
Objectif de la séquence : Amener l'élève à construire une image positive et solide de lui-même en s'appuyant sur des supports artistiques et littéraires mondiaux, afin de transformer cette estime de soi en un moteur de bienveillance et d'ouverture envers autrui dans sa vie quotidienne.			
→ SÉANCE 0 DÉCROCHÉE – enseignement du vocabulaire <u>Objectif :</u> Amener l'élève à enrichir et mémoriser le vocabulaire nécessaire pour parler de soi positivement et comprendre la chanson. 1. Présentation du projet d'enseignement 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Découverte et appropriation des mots clés de la chanson 4. Élaboration de la trace collective 5. Test quiz 6. Clôture de la séance	→ SÉANCE 3 : <u>Objectif :</u> Amener l'élève à comprendre pourquoi le caméléon est triste lorsqu'il se compare aux autres animaux. 1. Tissage : rappel du projet d'enseignement et du premier support 2. Présentation de l'album et de l'auteur 3. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 4. Découverte de l'épisode 1 par fragments 5. Construction du visible 6. Test quiz 7. Clôture de la séance	→ SÉANCE 6 : <u>Objectif :</u> Amener l'élève à observer ce qui rend L'Arbre de vie précieux et à faire le lien avec ses propres qualités. 1. Tissage : rappel du projet d'enseignement et des deux premiers supports 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Présentation de l'œuvre et de l'artiste 4. Observation guidée : qu'est-ce qui rend cet arbre unique et précieux ? 5. Mise en relation de l'œuvre avec les qualités de l'élève et élaboration de la trace collective 6. Test quiz imagé 7. Clôture de la séance	→ SÉANCE 8 : Mise en relation des 3 supports <u>Objectif :</u> Amener l'élève à mettre en relation les trois supports pour exprimer ce qu'il a appris sur l'amour de soi, comprendre l'importance de s'accepter tel que l'on est et faire le lien avec ses relations aux autres. 1. Rappel de la séquence : C'est notre dernière séance 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Ce que j'ai appris sur l'amour de soi grâce aux trois supports 4. Mise en relation des trois supports : Qu'est-ce qu'ils nous apprennent ? 5. Dans ma vie de tous les jours : comment prendre soin de moi et des autres ? 6. Élaboration de la trace collective : Les trois supports nous parlent de nous 7. Cercle de parole final : Ce que je retiens de la séquence 8. Clôture de la séance
→ SÉANCE 1 : <u>Objectif :</u> Amener l'élève à comprendre et utiliser les mots « unique » et « mériter » pour parler de soi. 1. Présentation du projet d'enseignement 2. Rappel des mots de la séance 0 3. Présentation du texte court 4. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 5. Écoutes actives et repérage des éléments caractérisant l'amour de soi 6. Élaboration de la trace collective – enrichissement de la fleur 7. Test quiz VRAI / FAUX 8. Clôture de la séance	→ SÉANCE 4 : <u>Objectif :</u> Amener l'élève à comprendre que le plan du caméléon ne fonctionne pas parce que la nature change. 1. Rappel de la séance précédente à partir du visible 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Exploration de l'épisode 2 par fragments 4. Suite de la construction du visible 5. Test quiz 6. Clôture de la séance	→ SÉANCE 7 : <u>Objectif :</u> Amener l'élève à comprendre que les racines rendent l'arbre solide et que ses branches s'étendent vers l'extérieur, pour faire le lien avec ses propres racines : ce qui lui permet de savoir d'où il vient, de mieux se connaître et de grandir pour aller vers les autres. 1. Rappel de la séance 6 2. Observation des racines : « D'où vient la force ? » 3. Les racines de l'arbre et mes racines culturelles : « D'où je viens ? » 4. Observation des branches : « Où va l'arbre ? » 5. Situation corporelle : « La danse de l'Arbre de vie » 6. Mise en mots : « Ma racine et ma branche » 7. Élaboration de la trace collective 8. Test quiz 9. Clôture de la séance	
→ SÉANCE 2 : <u>Objectif :</u> Amener l'élève à comprendre et utiliser les mots « précieux », « digne » et « trésor » pour parler de soi. 1. Rappel 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Écoutes actives et repérage des éléments caractérisant l'amour de soi 4. Poursuite et enrichissement de la trace collective 5. Test Quiz VRAI / FAUX 6. Clôture de la séance	→ SÉANCE 5 : <u>Objectif :</u> Amener l'élève à comprendre que le caméléon retrouve le bonheur lorsqu'il accepte sa nature et reste avec un autre caméléon. 1. Rappel de la séance précédente à partir du visible 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Exploration du troisième épisode par fragments 4. Finalisation du visible 5. Jeu de rôles 6. Test quiz 7. Clôture de la séance		

L'AMOUR ENVERS AUTRUI : L'AMOUR DE SOI – TEXTE LONG – SÉANCE 4

TEXTE LONG : Une histoire de caméléon – Leo Lionni

Séance 4 – T.L – 25 minutes

Aperçu de la séance	L'épreuve du changement : Lecture du deuxième épisode. Le caméléon découvre que sa solution ne fonctionne pas : la feuille change de couleur, puis tombe. Poursuite du visible et verbalisation de l'échec de son plan.
Matériel	- panneau visible, - diaporama de la séance 4, - images pour la construction du visible,
Objectif de la séance	Amener l'élève à comprendre que le plan du caméléon ne fonctionne pas parce que la nature change.
Connaissances visées par rapport à la valeur humaniste	L'élève comprend que le caméléon ne peut pas garder une couleur fixe : la feuille change de couleur avec les saisons et le caméléon change avec elle.
Contrat de travail de la séance	À la fin de cette séance, tu sauras dire si le plan du caméléon a fonctionné et expliquer pourquoi.
Critères de réussite	→ Excellent si : Je sais dire si le plan du caméléon a fonctionné ET j'explique pourquoi. → Très bien si : Je sais dire si le plan du caméléon a fonctionné OU BIEN j'explique pourquoi avec l'aide du maître.
Lexique mobilisé sur la valeur humaniste et les émotions	Valeur : changer, couleur, nature, propre couleur, plan, solution Émotions : triste, déçu, désespéré
Situation d'enseignement	Lecture pas à pas et poursuite de la construction du visible.
Verbalisation de l'élève attendue	<i>Mon plan n'a pas marché parce que la feuille a changé de couleur. Je ne peux pas rester vert pour toujours. La feuille est tombée et je suis devenu noir.</i>
	Motivation : explication des attendus de la séance 1. Rappel de la séance précédente à partir du visible Rappelez-vous : notre caméléon est resté sur une feuille verte. Il voulait avoir une couleur bien à lui.

Plan de la séance

Aujourd'hui, nous allons lire la suite pour voir si son plan a fonctionné. *(pointer sur le visibléo le caméléon vert sur sa feuille et sa bulle de pensée)*

2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite

Énoncer le contrat de travail :

À la fin de cette séance, tu sauras dire si le plan du caméléon a fonctionné et expliquer pourquoi.

Énoncer les critères de réussite :

→ Excellent si :

Je sais dire si le plan du caméléon a fonctionné **ET** j'explique pourquoi.

→ Très bien si :

Je sais dire si le plan du caméléon a fonctionné **OU BIEN** j'explique pourquoi avec l'aide du maître.

Mémorisation – mise en mots de la valeur

Faire le rappel à partir du visibléo

Quel est le problème de notre caméléon ?

Quelle solution a-t-il trouvé ? *(lire l'encadré et les intentions du personnages)*

3. Exploration de l'épisode 2 par fragments

Je vais vous lire la suite de notre histoire. Je vais m'arrêter à certains moments pour vous poser des questions. Écoutez bien pour savoir si le plan du caméléon fonctionne.

Lecture magistrale – **DIAPOS 1** *(projeter la diapositive et procéder à la lecture)*

Arrêt 1 – DIAPOS 2

Qu'est-ce qui arrive à la feuille verte sur laquelle s'est posé le caméléon ? → L'automne arrive. La feuille devient jaune.

Faire reformuler : Le caméléon voulait rester vert, mais la feuille change de couleur.

Lecture magistrale – DIAPO 3 (*projeter la diapositive et procéder à la lecture*)

Arrêt 2 – DIAPO 4

Qu'arrive-t-il au caméléon quand la feuille devient rouge et que le vent souffle fort ? → La feuille se détache et tombe. Le caméléon tombe avec elle.

Lecture magistrale – DIAPO 5 (*projeter la diapositive et procéder à la lecture*)

Arrêt 3 – DIAPO 6

Est-ce que le plan du caméléon a fonctionné ? Pourquoi ? → Non. Il n'est pas resté vert pour toujours. La feuille a changé de couleur et elle est tombée.

Faire verbaliser : Le caméléon ne peut pas empêcher la nature de changer.

Structuration / Institutionnalisation

4. Suite de la construction du visible

Étape 1 : le moment clé de l'épisode

Nous allons continuer notre grand panneau pour ne pas oublier ce qui arrive au caméléon (*placer l'image du caméléon noir au sol, sous la feuille jaune et rouge, puis dessiner le cadre bleu*)

Qui est-ce ?

Où est-il ?

Qu'est-ce qui est arrivé à la feuille ?

Et au caméléon ?

Posture du PE : écoute active, feutre en main pour guider la dictée à l'adulte à partir des propositions des élèves.

Texte attendu : *L'automne arrive. La feuille change de couleur puis tombe de l'arbre. Le caméléon change de couleur lui aussi et devient noir pendant l'hiver. Son plan n'a pas fonctionné.*

Étape 2 : les pensées et l'intention du personnage

Placer l'emoji au cœur brisé, l'image de la feuille d'automne et la bulle de pensée au-dessus du caméléon.

Pourquoi le caméléon a-t-il encore le cœur brisé ? → Parce que son plan n'a pas marché. Il n'a pas réussi à rester vert.

Que pourrait-il penser ?

	Texte attendu : <i>Je croyais que je resterais vert, mais je change encore de couleur.</i> Faire le lien avec la séance 3 : Le caméléon voulait changer ce qu'il est pour ressembler aux autres. Son plan ne fonctionne pas. 5. Test quiz Maintenant, place au jeu Quiz ! Je vais vous montrer deux images. Écoutez bien la question, puis montrez l'image qui répond à la question. Ensuite, un élève expliquera son choix. Utiliser les DIAPOS 6 à 9 du diaporama. Laisser un temps de réponse silencieuse avant la verbalisation. Que devient la feuille verte en automne ? → A : elle devient jaune ; B : elle reste verte (<i>cliquer image A – DIAPO 7</i>) Que se passe-t-il quand le vent souffle fort ? → A : la feuille tombe avec le caméléon ; B : la feuille reste sur l'arbre (<i>cliquer image A – DIAPO 8</i>) Quelle couleur a le caméléon pendant la longue nuit de l'hiver ? → A : vert ; B : noir (<i>cliquer image A – DIAPO 9</i>) Est-ce que le plan du caméléon a fonctionné ? → A : non ; B : oui (<i>cliquer image A – DIAPO 10</i>) Après chaque réponse, demander : « Pourquoi ? » afin de vérifier la compréhension et non seulement la reconnaissance de l'image. 6. Clôture de la séance Retour au contrat de travail et aux critères de réussite : Est-ce que le plan du caméléon a fonctionné ? Pourquoi ? Faire formuler collectivement : Non, son plan n'a pas fonctionné. La feuille a changé de couleur puis elle est tombée. Le caméléon a changé de couleur lui aussi.
Annexes	Annexe 1 – diaporama de la séance 4 Annexe 2 – exemple du visibiléo partie 2