

PLAN DE LA SÉQUENCE

TEXTE COURT (chanson) : Je suis précieux – artiste inconnu	TEXTE LONG (album) : Une histoire de caméléon – Leo Lionni	ŒUVRE ARTISTIQUE (fresque): L'arbre de vie – Gustave Klimt	MISE EN RELATION DES TROIS SUPPORTS
Objectif de la séquence : Amener l'élève à construire une image positive et solide de lui-même en s'appuyant sur des supports artistiques et littéraires mondiaux, afin de transformer cette estime de soi en un moteur de bienveillance et d'ouverture envers autrui dans sa vie quotidienne.			
→ SÉANCE 0 DÉCROCHÉE – enseignement du vocabulaire <u>Objectif :</u> Amener l'élève à enrichir et mémoriser le vocabulaire nécessaire pour parler de soi positivement et comprendre la chanson. 1. Présentation du projet d'enseignement 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Découverte et appropriation des mots clés de la chanson 4. Élaboration de la trace collective 5. Test quiz 6. Clôture de la séance	→ SÉANCE 3 : <u>Objectif :</u> Amener l'élève à comprendre pourquoi le caméléon est triste lorsqu'il se compare aux autres animaux. 1. Tissage : rappel du projet d'enseignement et du premier support 2. Présentation de l'album et de l'auteur 3. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 4. Découverte de l'épisode 1 par fragments 5. Construction du visible 6. Test quiz 7. Clôture de la séance	→ SÉANCE 6 : <u>Objectif :</u> Amener l'élève à observer ce qui rend L'Arbre de vie précieux et à faire le lien avec ses propres qualités. 1. Tissage : rappel du projet d'enseignement et des deux premiers supports 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Présentation de l'œuvre et de l'artiste 4. Observation guidée : qu'est-ce qui rend cet arbre unique et précieux ? 5. Mise en relation de l'œuvre avec les qualités de l'élève et élaboration de la trace collective 6. Test quiz imagé 7. Clôture de la séance	→ SÉANCE 8 : Mise en relation des 3 supports <u>Objectif :</u> Amener l'élève à mettre en relation les trois supports pour exprimer ce qu'il a appris sur l'amour de soi, comprendre l'importance de s'accepter tel que l'on est et faire le lien avec ses relations aux autres. 1. Rappel de la séquence : C'est notre dernière séance 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Ce que j'ai appris sur l'amour de soi grâce aux trois supports 4. Mise en relation des trois supports : Qu'est-ce qu'ils nous apprennent ? 5. Dans ma vie de tous les jours : comment prendre soin de moi et des autres ? 6. Élaboration de la trace collective : Les trois supports nous parlent de nous 7. Cercle de parole final : Ce que je retiens de la séquence 8. Clôture de la séance
→ SÉANCE 1 : <u>Objectif :</u> Amener l'élève à comprendre et utiliser les mots « unique » et « mériter » pour parler de soi. 1. Présentation du projet d'enseignement 2. Rappel des mots de la séance 0 3. Présentation du texte court 4. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 5. Écoutes actives et repérage des éléments caractérisant l'amour de soi 6. Élaboration de la trace collective – enrichissement de la fleur 7. Test quiz VRAI / FAUX 8. Clôture de la séance	→ SÉANCE 4 : <u>Objectif :</u> Amener l'élève à comprendre que le plan du caméléon ne fonctionne pas parce que la nature change. 1. Rappel de la séance précédente à partir du visible 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Exploration de l'épisode 2 par fragments 4. Suite de la construction du visible 5. Test quiz 6. Clôture de la séance	→ SÉANCE 7 : <u>Objectif :</u> Amener l'élève à comprendre que les racines rendent l'arbre solide et que ses branches s'étendent vers l'extérieur, pour faire le lien avec ses propres racines : ce qui lui permet de savoir d'où il vient, de mieux se connaître et de grandir pour aller vers les autres. 1. Rappel de la séance 6 2. Observation des racines : « D'où vient la force ? » 3. Les racines de l'arbre et mes racines culturelles : « D'où je viens ? » 4. Observation des branches : « Où va l'arbre ? » 5. Situation corporelle : « La danse de l'Arbre de vie » 6. Mise en mots : « Ma racine et ma branche » 7. Élaboration de la trace collective 8. Test quiz 9. Clôture de la séance	
→ SÉANCE 2 : <u>Objectif :</u> Amener l'élève à comprendre et utiliser les mots « précieux », « digne » et « trésor » pour parler de soi. 1. Rappel 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Écoutes actives et repérage des éléments caractérisant l'amour de soi 4. Poursuite et enrichissement de la trace collective 5. Test Quiz VRAI / FAUX 6. Clôture de la séance	→ SÉANCE 5 : <u>Objectif :</u> Amener l'élève à comprendre que le caméléon retrouve le bonheur lorsqu'il accepte sa nature et reste avec un autre caméléon. 1. Rappel de la séance précédente à partir du visible 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Exploration du troisième épisode par fragments 4. Finalisation du visible 5. Jeu de rôles 6. Test quiz 7. Clôture de la séance		

L'AMOUR ENVERS AUTRUI : L'AMITIÉ – TEXTE LONG – SÉANCE 5

TEXTE LONG : Une histoire de caméléon – Leo Lionni

Séance 5 – T.L – 25 minutes

Aperçu de la séance	S'accepter à deux : Lecture du troisième épisode, rencontre avec un autre caméléon, compréhension de la solution proposée, finalisation du visibiléo et jeu de rôles.
Matériel	- affiche visibiléo, - diaporama de la séance 5, - images pour la finalisation du visibiléo, - deux colliers-masques pour le jeu de rôles (imprimés en séance 1)
Objectif de la séance	Amener l'élève à comprendre que le caméléon retrouve le bonheur lorsqu'il accepte sa nature et reste avec un autre caméléon.
Connaissances visées par rapport à la valeur humaniste	L'élève comprend qu'il n'a pas besoin de garder une seule couleur pour être heureux : il peut rester lui-même, changer de couleur et être heureux avec un autre caméléon.
Contrat de travail de la séance	À la fin de la séance, tu sauras dire qui aide le caméléon et pourquoi il est heureux à la fin de l'histoire.
Critères de réussite	→ Excellent si : Je sais dire qui aide le caméléon ET J'explique pourquoi il est heureux à la fin. → Très bien si : Je sais dire qui aide le caméléon OU BIEN J'explique pourquoi il est heureux à la fin.
Lexique mobilisé sur la valeur humaniste et les émotions	Valeur : s'accepter, ensemble, semblable, ami, partager, vraie nature, changer de couleur Émotions : joyeux, heureux, soulagé
Situation d'enseignement	Lecture pas à pas, finalisation du visibiléo et jeu de rôles.
Verbalisation de l'élève attendue	Le caméléon rencontre un autre caméléon. Ils restent ensemble et continuent à changer de couleur. Ils sont heureux parce qu'ils s'acceptent comme ils sont.
	Motivation : explication des attendus de la séance

Plan de la séance

1. Rappel de la séance précédente à partir du visible

Rappelez-vous : le caméléon voulait rester vert pour toujours. Mais la feuille a changé de couleur puis elle est tombée. Son plan n'a pas fonctionné et il s'est retrouvé tout noir et tout triste. Aujourd'hui, nous allons découvrir la suite de son histoire. *(lire l'encadré et les intentions et ressentis du personnage)*

2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite

Énoncer le contrat de travail :

À la fin de cette séance, tu sauras dire qui aide le caméléon et pourquoi il est heureux à la fin de l'histoire. »

Énoncer les critères de réussite:

→ Excellent si :

Je sais dire qui aide le caméléon **ET**

J'explique pourquoi il est heureux à la fin.

→ Très bien si :

Je sais dire qui aide le caméléon **OU BIEN**

J'explique pourquoi il est heureux à la fin.

Mémorisation – mise en mots de la valeur

3. Exploration du troisième épisode par fragments

Je vais vous lire la fin de notre histoire. Je vais m'arrêter deux fois pour réfléchir avec vous. Écoutez bien pour découvrir qui va aider le caméléon et ce qui va le rendre heureux.

Lecture magistrale – DIAPOS 1 à 3 *(projeter les diapositives et procéder à la lecture)*

Arrêt 1 – DIAPO 4

Que demande le caméléon au vieux caméléon ? Que cherche-t-il à savoir ? → Il demande s'ils pourront un jour avoir une couleur bien à eux, qui ne change pas.

Lecture magistrale – DIAPOS 5 à 7 *(projeter les diapositives et procéder à la lecture)*

Arrêt 2 – DIAPO 8

Est-ce que le vieux caméléon lui donne une solution pour ne plus changer de couleur ? → Non. Ils continuent à changer de couleur.

Pourquoi sont-ils heureux ? → Parce qu'ils restent ensemble et que notre caméléon s'accepte tel qu'il est.

Structuration / Institutionnalisation

4. Finalisation du visible

(placer l'image des deux caméléons ensemble et compléter le dernier cadre bleu) Qui rencontre le caméléon ? Que décident-ils de faire ? Est-ce qu'ils arrêtent de changer de couleur ? Pourquoi sont-ils heureux ?

(PE : écoute active, feutre en main pour guider la dictée à l'adulte.)

Texte attendu : *Le caméléon rencontre un autre caméléon plus vieux et plus sage. Ils décident de rester ensemble. Ils continuent à changer de couleur, mais ils sont heureux parce qu'ils s'acceptent comme ils sont.*

Étape 2 : les pensées et l'intention du personnage

Qu'est-ce qui a changé dans la tête du caméléon ? → Il comprend qu'il peut être heureux sans avoir une seule couleur.

Texte attendu : *Je suis un caméléon. Je change de couleur et je m'aime comme ça. Je ne suis plus tout seul.*

Faire le lien : Au début, il voulait être comme les autres. À la fin, il accepte ce qui le rend unique *(tracer la flèche entre l'étape 1 du visible et l'étape 3)*

5. Jeu de rôles

Nous allons jouer la rencontre entre les deux caméléons. Qui veut jouer notre caméléon ? *(donner le collier-masque)* Qui veut jouer le vieux caméléon ? *(donner le collier-masque)*

Élève A : Je suis triste. Je n'ai pas de couleur à moi. Je change tout le temps.

Élève B : Restons ensemble. Nous changerons de couleur, mais nous serons ensemble.

(circuler entre les binômes, aider les élèves à reprendre les formulations et valoriser l'écoute du partenaire)

6. Test quiz

Je vais vous montrer deux images. Écoutez la question, puis montrez l'image qui répond à la question. Ensuite, expliquez votre choix.

	Qui rencontre le caméléon ? → A : un autre caméléon ; B : un éléphant. <i>(cliquer image A – DIAPO 9)</i> Que font les deux caméléons pour être ensemble ? → A : ils restent l'un près de l'autre ; B : ils cherchent une feuille verte. <i>(cliquer image B – DIAPO 10)</i> Est-ce qu'ils arrêtent de changer de couleur ? → A : oui ; B : non, ils continuent à changer. <i>(cliquer image A – DIAPO 11)</i> Pourquoi sont-ils heureux ? → A : parce qu'ils s'acceptent comme ils sont et restent ensemble ; B : parce qu'ils ont une couleur fixe. <i>(cliquer image B – DIAPO 12)</i> Après chaque réponse, demander : Pourquoi ? 7. Clôture de la séance Retour au contrat de travail et aux critères de réussite : Qui aide le caméléon ? Pourquoi est-il heureux à la fin ? Faire formuler : Le caméléon rencontre un autre caméléon. Ils restent ensemble. Ils continuent à changer de couleur, mais ils sont heureux parce qu'ils s'acceptent comme ils sont.
Annexes	Annexe 1 – diaporama de la séance 5