

PLAN DE LA SÉQUENCE

TEXTE COURT (chanson) : Je suis précieux – artiste inconnu	TEXTE LONG (album) : Une histoire de caméléon – Leo Lionni	ŒUVRE ARTISTIQUE (fresque): L'arbre de vie – Gustave Klimt	MISE EN RELATION DES TROIS SUPPORTS
Objectif de la séquence : Amener l'élève à construire une image positive et solide de lui-même en s'appuyant sur des supports artistiques et littéraires mondiaux, afin de transformer cette estime de soi en un moteur de bienveillance et d'ouverture envers autrui dans sa vie quotidienne.			
→ SÉANCE 0 DÉCROCHÉE – enseignement du vocabulaire Objectif : Amener l'élève à enrichir et mémoriser le vocabulaire nécessaire pour parler de soi positivement et comprendre la chanson. 1. Présentation du projet d'enseignement 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Découverte et appropriation des mots clés de la chanson 4. Élaboration de la trace collective 5. Test quiz 6. Clôture de la séance	→ SÉANCE 3 : Objectif : Amener l'élève à comprendre pourquoi le caméléon est triste lorsqu'il se compare aux autres animaux. 1. Tissage : rappel du projet d'enseignement et du premier support 2. Présentation de l'album et de l'auteur 3. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 4. Découverte de l'épisode 1 par fragments 5. Construction du visible 6. Test quiz 7. Clôture de la séance	→ SÉANCE 6 : Objectif : Amener l'élève à observer ce qui rend L'Arbre de vie précieux et à faire le lien avec ses propres qualités. 1. Tissage : rappel du projet d'enseignement et des deux premiers supports 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Présentation de l'œuvre et de l'artiste 4. Observation guidée : qu'est-ce qui rend cet arbre unique et précieux ? 5. Mise en relation de l'œuvre avec les qualités de l'élève et élaboration de la trace collective 6. Test quiz imagé 7. Clôture de la séance	→ SÉANCE 8 : Mise en relation des 3 supports Objectif : Amener l'élève à mettre en relation les trois supports pour exprimer ce qu'il a appris sur l'amour de soi, comprendre l'importance de s'accepter tel que l'on est et faire le lien avec ses relations aux autres. 1. Rappel de la séquence : C'est notre dernière séance 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Ce que j'ai appris sur l'amour de soi grâce aux trois supports 4. Mise en relation des trois supports : Qu'est-ce qu'ils nous apprennent ? 5. Dans ma vie de tous les jours : comment prendre soin de moi et des autres ? 6. Élaboration de la trace collective : Les trois supports nous parlent de nous 7. Cercle de parole final : Ce que je retiens de la séquence 8. Clôture de la séance
→ SÉANCE 1 : Objectif : Amener l'élève à comprendre et utiliser les mots « unique » et « mériter » pour parler de soi. 1. Présentation du projet d'enseignement 2. Rappel des mots de la séance 0 3. Présentation du texte court 4. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 5. Écoutes actives et repérage des éléments caractérisant l'amour de soi 6. Élaboration de la trace collective – enrichissement de la fleur 7. Test quiz VRAI / FAUX 8. Clôture de la séance	→ SÉANCE 4 : Objectif : Amener l'élève à comprendre que le plan du caméléon ne fonctionne pas parce que la nature change. 1. Rappel de la séance précédente à partir du visible 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Exploration de l'épisode 2 par fragments 4. Suite de la construction du visible 5. Test quiz 6. Clôture de la séance	→ SÉANCE 7 : Objectif : Amener l'élève à comprendre que les racines rendent l'arbre solide et que ses branches s'étendent vers l'extérieur, pour faire le lien avec ses propres racines : ce qui lui permet de savoir d'où il vient, de mieux se connaître et de grandir pour aller vers les autres. 1. Rappel de la séance 6 2. Observation des racines : « D'où vient la force ? » 3. Les racines de l'arbre et mes racines culturelles : « D'où je viens ? » 4. Observation des branches : « Où va l'arbre ? » 5. Situation corporelle : « La danse de l'Arbre de vie » 6. Mise en mots : « Ma racine et ma branche » 7. Élaboration de la trace collective 8. Test quiz 9. Clôture de la séance	
→ SÉANCE 2 : Objectif : Amener l'élève à comprendre et utiliser les mots « précieux », « digne » et « trésor » pour parler de soi. 1. Rappel 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Écoutes actives et repérage des éléments caractérisant l'amour de soi 4. Poursuite et enrichissement de la trace collective 5. Test Quiz VRAI / FAUX 6. Clôture de la séance	→ SÉANCE 5 : Objectif : Amener l'élève à comprendre que le caméléon retrouve le bonheur lorsqu'il accepte sa nature et reste avec un autre caméléon. 1. Rappel de la séance précédente à partir du visible 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite 3. Exploration du troisième épisode par fragments 4. Finalisation du visible 5. Jeu de rôles 6. Test quiz 7. Clôture de la séance		

L'AMOUR ENVERS AUTRUI : L'AMOUR DE SOI – ŒUVRE ARTISTIQUE – SÉANCE 7

ŒUVRE ARTISTIQUE : L'arbre de vie – Gustave Klimt

Séance 7 – O.A – 25 minutes

Aperçu de la séance	Observation des racines et des branches de L'Arbre de vie pour comprendre que ce qui nous relie à notre histoire peut nous donner de la force et nous aider à aller vers les autres.
Matériel	- trace écrite des premiers supports de la séquence - diaporama de la séance 7
Objectif de la séance	Amener l'élève à comprendre que les racines rendent l'arbre solide et que ses branches s'étendent vers l'extérieur, pour faire le lien avec ses propres racines : ce qui lui permet de savoir d'où il vient, de mieux se connaître et de grandir pour aller vers les autres.
Connaissances visées par rapport à la valeur humaniste	L'élève comprend que les racines donnent à l'arbre sa solidité. Il fait le parallèle avec ses propres racines : sa famille, son île, sa langue, les histoires et les personnes qui lui permettent de savoir d'où il vient. Il comprend que mieux connaître ce qui fait son histoire peut l'aider à mieux se connaître, à grandir et à aller vers les autres.
Contrat de travail de la séance	À la fin de la séance, tu sauras expliquer à quoi servent les racines de l'arbre et dire ce qui fait partie de tes racines pour mieux te connaître et aller vers les autres.
Critères de réussite	→ Excellent si : Je sais expliquer que les racines rendent l'arbre solide. ET Je sais dire une chose qui fait partie de mes racines : ma famille, mon île, ma langue ou une histoire qui vient de chez moi. → Très bien si : Je sais expliquer à quoi servent les racines. OU BIEN Je sais dire une chose qui fait partie de mes racines.
Lexique mobilisé sur la valeur humaniste et les émotions	Valeur : racines, histoire, famille, île, langue, solide, force, spirale, grandir, partager, aider, prendre soin Émotions : calme, confiance, joie, fierté
Situation d'enseignement	Observation guidée de l'œuvre, mise en relation avec les racines culturelles et personnelles, expérimentation corporelle du mouvement de l'arbre et quiz imagé.
Verbalisation de l'élève attendue	<i>Les racines tiennent l'arbre. Les racines rendent l'arbre solide. Mes racines, c'est ce qui me relie à mon histoire. Je peux connaître ma famille, mon île, ma langue et les histoires de chez moi. Quand je sais d'où je viens, je peux mieux me connaître et grandir.</i>

	<i>Les branches s'étendent vers les autres.</i> <i>Quand je me sens solide, je peux aider, partager et prendre soin des autres.</i>
Plan de la séance	Motivation : explication des attendus de la séance 1. Rappel de la séance 6 <i>(afficher L'Arbre de vie - DIAPO 1)</i> Rappeler : l'arbre est brillant, il y a de l'or, beaucoup de motifs et il est précieux. Faire le lien : Aujourd'hui, nous allons chercher ce qui donne sa force à l'arbre et regarder où vont ses branches. 2. Présentation du contrat de travail et des critères de réussite Énoncer le contrat de travail : À la fin de la séance, tu sauras expliquer à quoi servent les racines de l'arbre et dire ce qui fait partie de tes racines pour mieux te connaître et aller vers les autres. Énoncer les critères de réussite → Excellent si : Je sais expliquer que les racines rendent l'arbre solide. ET Je sais dire une chose qui fait partie de mes racines : ma famille, mon île, ma langue ou une histoire qui vient de chez moi. → Très bien si : Je sais expliquer à quoi servent les racines. OU BIEN Je sais dire une chose qui fait partie de mes racines. Mémorisation – mise en mots de la valeur 3. Observation des racines : D'où vient la force ? <i>(faire un zoom sur la partie basse de L'Arbre de vie. Faire observer les racines)</i> Qu'est-ce que vous voyez ? À quoi servent les racines ? Faire émerger : RACINES → TERRE → SOLIDE. Faire faire le parallèle : Nous aussi, nous avons des racines. Elles nous relient à notre histoire et à ce qui nous a fait grandir. 4. Mes racines : « D'où je viens pour mieux me connaître » présenter des images simples : une famille, une île, une parole / langue, une histoire racontée. Mes racines, ce sont les personnes, les lieux, la langue, les histoires, les chants et les danses qui font partie de mon

histoire.

Faire verbaliser sans obliger un élève à dévoiler une information personnelle :

Dans mes racines, je peux avoir...

Faire le lien avec la culture marquisienne : Connaître l'île où je vis, ma langue, les histoires et les personnes qui m'ont transmis des choses m'aide à savoir d'où je viens. Cela m'aide à mieux me connaître et à grandir.

5. Observation des branches : « Où va l'arbre ? »

Faire suivre les branches avec le doigt. Introduire SPIRALE. Faire tracer une spirale dans l'air puis avec les bras.

Faire constater que les branches partent du centre et s'étendent vers l'extérieur.

6. Situation ludique : « La danse de l'Arbre de vie »

Étape 1 – Les racines : pieds au sol, immobiles.

Étape 2 – Le tronc : se redresser.

Étape 3 – Les branches : lever les bras.

Étape 4 – Les spirales : faire de grandes spirales avec les bras.

Étape 5 – Vers les autres : orienter doucement les bras vers les camarades sans les toucher.

Faire verbaliser : Quand je me sens bien avec moi-même, que puis-je faire avec les autres ? → jouer, aider, parler, partager, prendre soin.

Structuration / Institutionnalisation

7. Mise en mots : « Mes racines et mes branches »

Faire compléter : Mes racines me donnent de la force parce que... Ma branche va vers les autres quand je peux...

Exemples :

Je connais les histoires de ma famille → je peux les raconter à un camarade.

Je sais partager → je peux partager un jeu.

Je me sens solide → je peux aider quelqu'un.

Faire construire collectivement : Mes racines me relient à mon histoire et m'aident à mieux me connaître. Elles me donnent de la force pour grandir. Mes branches s'étendent vers les autres. Quand je connais ma valeur, je peux partager, aider et prendre soin des autres.

Trace collective possible

	MON ARBRE DE VIE MES RACINES → mon histoire / ma famille / mon île / ma langue → ce qui me donne de la force MON TRONC → ma force intérieure → je grandis MES BRANCHES → je m'étends vers les autres AUTRUI → je peux partager / aider / prendre soin 8. Test quiz Présenter les quatre questions avec deux images. Les élèves choisissent A ou B et expliquent leur choix (<i>DIAPOS 2 à 5</i>) Le test porte sur les racines de l'arbre, les racines personnelles et culturelles, le mouvement des branches et le lien entre amour de soi et ouverture aux autres. 9. Clôture de la séance (<i>afficher L'Arbre de vie – DIAPO 1</i>) Où sont ses racines ? Où vont ses branches ? Et nous, quelles sont nos racines ? <i>Conclure</i> : Quand je connais mieux mon histoire et que je sais que j'ai de la valeur, je peux grandir, aller vers les autres, partager, aider et prendre soin d'eux. Retour au contrat de travail et aux critères de réussite.
Annexes	Annexe 1 – diaporama de la séance 7