

ETUDE D'UNE ŒUVRE D'ART : SCULPTURE



Thème : LE RESPECT DE SOI - Le courage de dire « non » pour s'affirmer et se respecter

Œuvre artistique : une sculpture contemporaine

Titre : *Buste de Pouvāna'a a Ō'opa* (1982)

Auteur : Georges OUDOT (1928, France - 2004)

Matière : béton

Technique : moulage

Localisation : place Tarahoi (Papeete - TAHITI)

Fonction : monument commémoratif dédié à Pouvāna'a a Ō'opa

Sur la place Tarahoi, au centre de la ville de Papeete, se dresse un monument important pour l'histoire de la Polynésie française : **le buste de Pouvāna'a a 'Ō'opa**.

Ce monument présente à son sommet une **sculpture** représentant un **buste**, le haut du corps du personnage. Elle a été réalisée vers 1982 par un artiste français, **Georges Oudot**.

Le buste en **béton** repose sur un socle, lui aussi en béton, soutenu par deux grandes colonnes de quatre mètres de hauteur.

Pouvāna'a a 'Ō'opa, que beaucoup appelaient *Te Metua* (ce qui signifie « le père » en tahitien), était un homme très important. Il a beaucoup **défendu les droits du peuple polynésien** et a toujours voulu **protéger la culture et l'identité de son pays**. Il a lutté pour plus de justice et pour que les Polynésiens puissent décider eux-mêmes de leur avenir.

Ce monument a été construit pour lui rendre hommage. Il rappelle son combat, son courage et l'amour qu'il avait pour son peuple.

Aujourd'hui, le gouvernement de la Polynésie française souhaite **classer le buste de Pouvāna'a a 'Ō'opa comme monument historique**. Cela permettrait de le protéger et de montrer à tous l'importance de cette œuvre.

Quand on passe devant ce monument, on se souvient d'un homme qui s'est battu pour la liberté, la dignité et les intérêts de son peuple. **C'est un symbole de respect, de résistance et d'espoir** pour les générations d'aujourd'hui et de demain.

Résumé

Sur la place Tarahoi, située à Papeete, se trouve un monument important : le **buste de Pouvāna'a a 'Ō'opa**. Cette œuvre présente à son sommet un buste en béton posé sur deux grandes colonnes. Il a été réalisé par l'artiste français Georges Oudot vers 1982.

Pouvāna'a a 'Ō'opa, surnommé *Te Metua*, a défendu les **droits du peuple polynésien** et a protégé sa culture. Ce monument lui rend hommage pour son courage et son combat pour la justice.

Le gouvernement de la Polynésie française souhaite le classer comme **monument historique** pour le préserver. Ce lieu rappelle à tous **l'importance des actions de cet homme pour la liberté et la dignité du peuple polynésien**.