

Géocopie est **une activité ritualisée** de réactivation et de capitalisation intégrée au Parcours Lecteur Culturel Humaniste Artistique.

**Elle prolonge la construction d'une valeur humaniste** menée à partir de trois supports issus de cultures différentes : un texte court, un texte long et une œuvre artistique.

**À l'aide de Google Earth**, les élèves situent l'origine géographique ou culturelle de l'un de ces supports, rappellent ce qu'ils en ont compris, puis copient un texte bref qui explicite la valeur étudiée.

La localisation permet de **relier les œuvres, les auteurs et les expressions artistiques à différentes cultures**.

**La copie contribue ensuite à fixer :**

- ♦ Le sens de la valeur humaniste ;
- ♦ Le vocabulaire associé à cette valeur ;
- ♦ Les émotions et les comportements qui permettent de la reconnaître ;
- ♦ Les liens entre les différents supports étudiés.

Les Géocopies successives constituent progressivement un « *atlas humaniste* » qui montre que le respect, la justice, la solidarité, l'égalité ou le courage **s'expriment différemment selon les cultures**, tout en répondant à des **aspirations humaines communes**.

Cette définition correspond à la place donnée à Géocopie parmi les activités ritualisées concernant la sensibilisation des élèves aux différentes valeurs humanistes.

### Déroulement possible du rituel

Durée indicative : 10 à 15 minutes.

1. **Situer le support**  
Localiser sur Google Earth le pays, la région ou l'aire culturelle associés à l'œuvre ou au texte.
2. **Réactiver la rencontre**  
Rappeler le titre, l'auteur ou l'artiste et les éléments essentiels du support étudié.
3. **Faire nommer la valeur**  
Demander : « Que nous apprend ce support sur la justice, le respect, la solidarité... ? »
4. **Lire et comprendre le texte de Géocopie**  
Expliquer les mots importants et repérer la phrase qui définit ou illustre le mieux la valeur.
5. **Copier avec une procédure explicite**  
Lire une unité de sens, la mémoriser, écrire sans regarder, puis vérifier et corriger.
6. **Relier la trace aux apprentissages**  
Faire compléter oralement ou par écrit :  
« Ce texte nous aide à comprendre que... »
7. **Conserver la Géocopie**  
Ajouter le texte, le repère géographique, le support culturel et la valeur dans l'e-cahier PLCHA.

### Objectifs du PLCHA consolidés

Géocopie permet de :

- ♦ Construire une culture personnelle cohérente et durable ;
- ♦ Entretenir la compréhension des valeurs étudiées ;
- ♦ Développer un vocabulaire précis pour parler des valeurs et des émotions ;
- ♦ Mettre en relation des œuvres issues de différentes cultures ;
- ♦ Éveiller la sensibilité, la curiosité et l'esprit critique ;
- ♦ Renforcer les compétences de lecture, de copie et de reformulation ;
- ♦ Conserver la mémoire du parcours de l'élève ;
- ♦ Garantir une activité culturelle accessible aux écoles éloignées des lieux de culture ;
- ♦ Accompagner l'élève dans la construction de son jugement et de son discernement.

Pour des élèves qui n'ont pas encore travaillé dans le cadre du PLCHA, Géocopie peut constituer une première activité d'acculturation et de préparation au parcours.

### Avantages pour les élèves

- ◆ Découvrir progressivement des valeurs humanistes telles que le respect, l'entraide, la justice, l'égalité ou la solidarité.
- ◆ Faire émerger leurs représentations initiales sur ces valeurs.
- ◆ Acquérir un premier vocabulaire pour parler des valeurs, des émotions et des comportements.
- ◆ Comprendre une valeur à partir de situations concrètes et accessibles.
- ◆ Commencer à construire des repères culturels communs.
- ◆ Découvrir des textes, des œuvres, des artistes et des récits issus de cultures différentes.
- ◆ Prendre conscience du caractère universel des valeurs humanistes.
- ◆ Situer les références culturelles dans le monde grâce à Google Earth.
- ◆ Éveiller la curiosité et favoriser l'ouverture à d'autres cultures.
- ◆ Réduire la distance culturelle, notamment pour les élèves éloignés des lieux de culture.
- ◆ Préparer la compréhension des textes longs et des œuvres qui seront étudiés dans les séquences du PLCHA.
- ◆ Développer l'expression orale par les échanges organisés avant et après la copie.
- ◆ Renforcer les compétences de lecture et de compréhension.
- ◆ Entraîner la copie par unités de sens et développer la mémoire orthographique.
- ◆ Améliorer la lisibilité de l'écriture, la ponctuation et la vigilance orthographique.
- ◆ Apprendre à vérifier et à corriger sa production.
- ◆ Conserver une première trace personnelle dans le cahier ou l'e-cahier PLCHA.
- ◆ Installer un rituel rassurant qui prépare les élèves au fonctionnement futur du parcours.
- ◆ Permettre à l'enseignant de repérer les connaissances, les incompréhensions et les préjugés initiaux des élèves.

### Fonction de Géocopie avant l'entrée dans le PLCHA

Dans cette situation, Géocopie remplit principalement trois fonctions :

- ◆ **Une fonction d'initiation**  
Elle fait découvrir les premières valeurs humanistes et les mots nécessaires pour en parler.
- ◆ **Une fonction de préparation**  
Elle crée un univers de référence qui facilitera ensuite l'étude des textes littéraires et des œuvres artistiques.
- ◆ **Une fonction diagnostique**  
Elle permet à l'enseignant d'identifier les représentations des élèves avant de construire plus précisément la valeur humaniste.

### Point de vigilance

La copie seule ne suffit pas à construire une valeur humaniste. Chaque Géocopie doit donc comprendre :

- ◆ Une contextualisation du support ;
- ◆ Une lecture expliquée du texte ;
- ◆ Un échange sur la valeur mise en jeu ;
- ◆ La copie du texte compris ;
- ◆ Une courte reformulation personnelle.

Ainsi, avant même la mise en œuvre complète du PLCHA, Géocopie prépare les élèves à entrer dans un parcours culturel, humaniste et artistique continu et progressif.